Proibito fumare sui voli nazionali Alitalia-Ati

Il divieto scatta dal 29 ottobre (qualche eccezione sui collegamenti più lontani)

ROMA ■ *«Fumatori o non fumatori?»*. La domanda, al momento del check-in per i voli nazionali, non sarà più rivolta ai passeggeri. Da domenica 29 ottobre, Alitalia e Ati si adeguarono a quanto avviene nelle principali compagnie aeree europee: niente fumo. Ma, giusto per evitare le stizzite reazioni dei fumatori accaniti (e per il timore di un calo nella vendita dei biglietti), la zona destinata agli amanti del tabacco rimarrà sui collegamenti tra le città più lontane.

La decisione, è il caso di dirlo, «era nell'aria». E' nata da un sondaggio, durato un mese, che ha coinvolto i passeggeri in partenza o diretti a Roma nel luglio scorso. Al momento dell'imbarco, l'addetto al check-in informava che sul volo era vietato fumare e aggiungeva che si trattava di un esperimento. Veniva poi consegnata una scheda ai passeggeri: occorreva rispondere a domande sull'identità personale, sulla professione, sull'appartenenza ad una delle due categorie (fumatori o non fumatori), i motivi del viaggio ed esprimere un parere sull'opportunità o meno di vietare, in modo parziale od assoluto, il fumo sui voli di linea e sugli internazionali. Sembra che oltre il 70 per cento degli intervistati si sia dichiarato a favore del divieto.

La decisione della compagnia di bandiera è particolarmente significativa proprio nell'anno che la Cee ha dedicato all'*«Europa contro il cancro»*, con la lotta al fumo come una delle principali forme di prevenzione ai tumori.

Lotta che ha la sua ragion d'essere nelle cifre: il consumo di tabacco è oggi considerato responsabile del 30-40 per cento dei casi di morte per cancro. Altri studi hanno dimostrato che, ad esempio, in alcune sette religiose americane nelle quali è vietato l'uso di tabacco e di bevande alcoliche, la frequenza dei tumori è addirittura la metà rispetto a quella registrata tra gli americani con le stesse caratteristiche di età, sesso e professione i quali, però, non devono osservare queste regole.

Ma se la proibizione di accendere l'amata sigaretta può essere accettata di buon grado (o quasi) dai fumatori costretti a viaggiare tra le nuvole per tempi brevi, diverso potrebbe essere l'atteggiamento sulle tratte a lungo raggio: tre, cinque, dieci ore di permanenza su un Jumbo, senza una sigaretta tra le labbra, potrebbero rivelarsi, per qualcuno, una vera e propria tortura. Come si risolverà il problema? Forse dotando l'equipaggio di un componente in più, uno psicologo (o una psicologa), oppure incrementando i servizi *«per rendere più piacevole la permanenza a bordo»* e distrarre, così, dall'ossessione della nuvoletta azzurra? O forse si finirà come in quella famosa barzelletta, dove l'hostess, richiamata da una signora quasi cianotica per il fumo del vicino, propone: *«Signora, è una così bella giornata. Perché non va a fumare fuori?...»*.

d. dan.

STAMPASERA

N. 274. SABATO 14 OTTOBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

E' l'ultimo weekend a 110 Poi sarà a 130

ROMA ● Il 17 ottobre, martedì, consegnerà alla storia il revisitato «decreto lumaca» con il quale l'allora ministro dei Lavori Pubblici Ferri aveva drasticamente ridotto a 110 chilometri l'ora la velocità delle automobili di qualsiasi cilindrata in autostrada.

Trascorso il weekend che si inizia oggi, gli automobilisti italiani potranno premere un tantino di più sull'acceleratore: 130 se possiedono macchine di cilindrata superiore ai 1100 centimetri cubici, 110 per quelle di cilindrata inferiore. Su tutte le strade, invece, la velocità non potrà superare i 90 chilometri l'ora, qualsiasi sia la cilindrata dell'automobile. Nuovi limiti in vigore anche per i motocicli: da 150 a 349 centimmetri cubici, 110 in autostrada e 90 sulle strade normali; oltre 349 centimetri cubici, 130 in autostrada ed i soliti 90 per strada. Gli autocarri oltre 8 tonnellate potranno viaggiare a 80 chilometri orari in autostrada e non superare i 60 su statali e provinciali.

I nuovi decreti — firmati dal ministro dei Lavori Pubblici Prandini e dal suo collega ai Trasporti, Bernini —, prevedono l'inasprimento delle multe per i trasgressori. Superare anche solo di dieci chilometri l'ora i limiti costerà da un minimo di 200 ad un massimo di 800 mila lire; da 50 a 200 mila, invece, l'importo che dovranno pagare gli automobilisti sorpresi a superare di meno di 10 chilometri l'ora i divieti di Prandini.

Una delle accuse che viene rivolta al nuovo decreto riguarda la difficoltà di individuare con immediatezza la cilindrata delle autovetture: almeno dieci modelli attualmente in circolazione in Italia, sono perfettamente eguali nella carrozzeria pur montando motori di cilindrate al di sotto ed al di sopra dei 1100 centimetri cubici. Il problema del controllo — sostengono al ministero dei Lavori Pubblici — sarà affidato alle fotografie dell'Autovelox che registra il numero di targa, grazie al quale si può risalire all'identità del conducente e quindi alla cilindrata della sua automobile. Un lavoro in più per gli addetti ai controlli e certamente una fonte di ulteriori contestazioni. Va detto che l'Italia è l'unico Paese in Europa ad aver adottato un doppio limite di velocità calcolato sulla base della cilindrata dei motori.

e. f.

Due rapinatori in casa la donna reagisce, ferita

A TORINO, IN VIA BLIGNY

Due banditi a viso scoperto nell'alloggio d'un odontotecnico La moglie reagisce, viene ferita

TORINO ● La famiglia di un odontotecnico è stata aggredita ieri sera nella sua abitazione, in pieno centro: madre e figlia hanno reagito e messo in fuga i due giovani che, armati, avevano forzato l'ingresso del loro appartamento di via Bligny 0. La donna, Nicoletta Ceaglio Alleyson, di 50 anni, è rimasta ferita a un polso lottando con uno dei banditi. Pochi minuti, ma di terrore: i delinquenti hanno anche sparato.

Erano le 23,30, allorché la signora, in salotto davanti al televisore, si è improvvisamente trovata davanti due giovani armati, uno di pistola, l'altro con un coltello in mano. La prima reazione è stata di tremendo spavento. Un urlo ha lacerato il silenzio nel lussuoso appartamento e richiamato l'attenzione della figlia diciottenne, Maddalena, che era nella sua camera.

La ragazza si è precipitata in aiuto della madre, ma ha trovato in corridoio il rapinatore con la pistola che le ha sparato contro. Il proiettile si è conficcato nella porta d'ingresso, sfiorando la giovane. Sul pavimento la polizia ha recuperato il bossolo di una pistola automatica calibro 7,65.

I due giovani rapinatori, che hanno agito a viso scoperto, sperando di far leva sul fattore sorpresa, devono essersi spaventati per la situazione eccessiva che si era creata: dalla semplice rapina al tentativo di omicidio. Quello armato di coltello aveva già dovuto fronteggiare la reazione della padrona di casa, che, dopo aver cacciato quel terribile urlo, gli si era avventata contro tentando di disarmarlo. Nel divincolarsi, il rapinatore l'ha ferita ad un polso con la lama. A quel punto l'altro ha sparato; il primo rapinatore, già in difficoltà, si deve essere reso conto che le cose stavano mettendosi male e, trascinando il complice, è fuggito.

Franco Alleyson, il capofamiglia, rientrando a casa poco dopo, ha trovato la porta d'ingresso forzata e ha subito soccorso la moglie ferita e sotto choc, mentre la figlia già aveva avvertito la polizia. Sul posto sono piombate due «volanti», quella di turno presso il primo distretto di via Verdi e una seconda inviata dalla sala radio della Questura. E' stato lo stesso Franco Alleyson ad accompagnare la moglie in pronto soccorso e, nella notte, in via Grattoni per la denuncia e rendere la prima testimonianza sulle figure dei rapinatori.

In Questura le sono state mostrate le foto segnaletiche di numerosi piccoli delinquenti con precedenti per aggressione negli appartamenti. La polizia sospetta che si tratti di due tossicodipendenti.

Alcune sere fa, sempre in via Bligny, due donne erano state aggredite mentre rientravano da una cena con amici. Una era stata sequestrata e violentata in una stradina di periferia.

FLASH — **APPLAUSI**

IERI SERA PER IL DON CHISCIOTTE

«Miracolo» a Torino: il Palatenda ha funzionato

TORINO ● Chi non crede ai miracoli ieri sera si sarà ricreduto: il Teatro Tenda che sostituirà la sala del Regio fino a primavera è riuscito ad entrare in funzione, il balletto *«Don Chisciotte»* è andato in scena e la compagnia Maggiodanza è stata molto applaudita. Il pubblico era abbastanza folto, partecipe, tutto sommato incuriosito dalla nuova esperienza, molto ben disposto ad affrontare qualche disagio. Inoltre qualche ora prima dello spettacolo è scoppiato un tubo dell'acqua che corre vicino agli spogliatoi, è mancata la luce e moltissimi costumi erano zuppi: le sarte hanno avuto il loro da fare a stirarli, uno per uno. Sull'orlo dell'infarto, si è arrivati alle 20,30 e tutto era pronto per andare.

SERVIZIO A PAGINA 27

ELEZIONI A ROMA

C'è anche la figlia di Totò fra i duemila candidati per la corsa in Campidoglio

Liliana De Curtis, figlia di Totò, quando morì il padre

ROMA ■ Tra i quasi duemila candidati alle elezioni per il rinnovo del Consiglio comunale di Roma c'è anche Liliana De Curtis, figlia del principe Antonio De Curtis Gagliardi Focas Comneno di Bisanzio, in arte il notissimo Totò.

Liliana De Curtis è in lista per il psi. E' convinta che il padre avrebbe approvato la sua scelta politica: «Mio padre — dice — è stato uno che ha lavorato tutta la vita e ha sempre diviso con tutti quello che aveva. Era una persona onesta, perbene, che soffriva delle sofferenze degli altri e ha sempre fatto il possibile per alleviarle lavorando senza approfittare della sua posizione».

La figlia di Totò è appena tornata dal Sud Africa dove ha vissuto per vent'anni. Confessa di aver avuto delle perplessità quando le hanno chiesto di gettarsi nella mischia: «Mancavo dal mio Paese e dalla mia città da molto tempo e in tutti questi anni non ho potuto seguire la vita italiana come se fossi stata qui. Mi è sembrato però giusto accettare la fiducia di chi pensa che io possa essere utile».

SERVIZIO A PAGINA 2

A PRAZZO IN VAL MAIRA, NEL CUNEESE

Scoppio in caserma, due militari feriti uno è gravissimo al CTO per le ustioni

CUNEO ● Due giovani alpini del battaglione «Saluzzo» di Borgo San Dalmazzo, Walter Ghibaudo di Costigliole Saluzzo e Maurizio Claudi di Vezzano Ligure (La Spezia), entrambi diciannovenni, sono rimasti ustionati per un incidente accaduto ieri sera nella caserma Pisacane di Prazzo, nell'Alta Valle Maira, dove la loro compagnia stava effettuando delle esercitazioni.

Maurizio Claudi è stato trasportato con un elicottero del nucleo carabinieri di Volpiano al reparto grandi ustionati del Cto di Torino. Questa mattina le condizioni del militare erano ancora molto gravi: il volto infatti è stato completamente investito dalle fiamme che hanno anche causato ustioni di secondo e terzo grado sul 35 per cento del corpo. Il commilitone, fortunatamente meno grave, è ricoverato all'ospedale di Cuneo.

Secondo le prime informazioni ufficiose trapelate (sui particolari dell'incidente le autorità militari hanno infatti steso un muro di riserbo in attesa dei risultati dell'inchiesta subito aperta sia dai comandi militari che dal sostituto procuratore della Repubblica di Cuneo, Giorgio Giraudo) la disgrazia è dovuta all'inesperienza o più probabilmente all'imprudenza. I due giovani alpini erano stati incaricati della manutenzione di un automezzo militare che questa mattina avrebbe dovuto trasportare una squadra di soldati nella zona dell'esercitazione.

Ecco una prima ricostruzione dell'incidente. I due militari dovevano riempire con il gasolio il serbatoio dell'automezzo. Uno dei due soldati, non si sa però ancora chi, aveva il compito di travasare il gasolio da una tanica; il secondo gli faceva luce con un accendino in quanto in quel punto della caserma non c'era un'illuminazione sufficiente. A questo punto la ricostruzione si fa più incerta. Sembra comunque che dal serbatoio appena aperto sia fuoriuscito del gas misto a liquido che ha raggiunto le divise dei due giovani. Immediatamente è divampata una fiammata che ha avvolto i malcapitati. I due urlando sono scappati nel cortile della caserma: sembravano due torce umane.

Per fortuna altri commilitoni sono immediatamente accorsi e usando alcune coperte sono riusciti a spegnere le fiamme. Contemporaneamente sono state organizzate anche le operazioni per il loro trasporto all'ospedale più vicino. L'elicottero dell'elisoccorso di Savigliano non poteva però intervenire perché non attrezzato al volo notturno. L'allarme è stato quindi rilanciato al nucleo elicotteri dei carabinieri di Volpiano (Torino). Questi ultimi in pochi minuti hanno raggiunto la Val Maira.

Complesse le operazioni di soccorso. Il grosso elicottero, un «412» capace di trasportare anche quindici passeggeri, non sarebbe potuto atterrare a Prazzo, e così i due feriti sono stati trasportati in ambulanza presso il campo sportivo «Peschiera» di Cuneo. Qui alle 20,20 è atterrato l'elicottero dei carabinieri. La visita di un medico permetteva di accertare che le condizioni dei Ghibaudo non erano preoccupanti, il ragazzo veniva così trasferito al «Santa Croce» di Cuneo; mentre le preoccupanti condizioni di Maurizio Claudi consigliavano il suo trasporto al Cto di Torino. La barella con il militare veniva issata sull'elicottero che partiva, con l'assistenza di un medico, verso Torino dove atterrava alle 21.

A Prazzo e nei paesi della Valle Maira la notizia dell'incidente è corsa in un battibaleno suscitando profonda impressione. Sempre nella stessa caserma di Prazzo, alcuni anni fa, un giovane di leva era rimasto ucciso dal proiettile di una pistola partito accidentalmente dall'arma di un tenente.

Gianni De Matteis

E' ACCADUTO A PAVIA

Dopo vent'anni ritrova il suo portafogli Il ladro glielo manda per posta con i saluti

PAVIA ■ A vent'anni dal borseggio si è visto recapitare a casa il portafoglio con tutti i documenti rubati e dati ormai per smarriti. La curiosa avventura è capitata a Leandro Draghi, 49 anni, infermiere ausiliario presso l'ospedale di Varzi (cittadina dell'Oltrepò Pavese), abitante nel Comune di Menconico, un paesino poco distante.

Nel settembre del 1969, Draghi lavorava come meccanico presso l'officina «Merli» di Voghera e per arrotondare il magro salario, saltuariamente si dava da fare come imbianchino. In quei giorni, chiamato ad affrescare un appartamento a Pavia, appena giunto nel capoluogo di provincia, Leandro Draghi entrò in un bar: *«All'uscita* — ricorda ora l'infermiere — *mi è sembrato che qualcuno mi spingesse alle spalle. In un primo momento però non ci feci caso, ma fatti pochi passi mi sorse un dubbio: toccai nella tasca dei pantaloni e, inutile dirlo, la trovai vuota. Mi avevano rubato il portafoglio»*.

In questi giorni è avvenuto il «miracolo». A distanza di vent'anni da quell'episodio, a Leandro Draghi è stata recapitata una grande busta spedita per raccomandata da Pavia. Dentro c'erano ancora tutti i documenti di riconoscimento: mancavano soltanto le 15 mila lire di allora. In un biglietto, senza firma ovviamente, le scuse per il ritardo e i saluti di rito.

Draghi si chiede ora chi sia stato, chi sia l'autore di questo gesto di solidarietà: una persona sconosciuta oppure il ladro colto da tardivo pentimento? Sono domande destinate a restare senza risposta. Di certo, però, Leandro Draghi non avrebbe mai immaginato che un giorno sarebbe rientrato in possesso del portafoglio, vent'anni dopo.

Amedeo Lugaro

Nei Comuni come a Westminster è pronta la riforma degli enti locali

La nuova legge entrerà in vigore alla fine d'ottobre La «sfiducia» sarà costruttiva

Vincenzo Scotti

Giusy La Ganga

Gavino Angius

ROMA ● L'appuntamento è per il 24 ottobre nell'aula di Montecitorio, ma i leader della maggioranza giurano che la riforma si farà senza dubbio alcuno, passerà al Senato entro la fine di novembre, e sarà operativa prima delle elezioni amministrative di primavera. Le prossime giunte comunali dunque, avranno regole nuove, poteri meglio definiti, e forse maggiore stabilità.

Così è in arrivo la rivoluzione degli enti locali. Certo, permane l'incognita dei meccanismi elettorali che un largo schieramento vorrebbe modificare contestualmente alla riforma delle autonomie locali. Ma i capigruppo della maggioranza hanno deciso ieri di avviare il «doppio binario», come dire che di elezione diretta del sindaco, o di sbarramento o ancora di soglia più alta per la maggioritaria, il Parlamento proverà a legiferare, ma in separata sede.

Quel che è certo, anche se voteremo come al solito e senza alcun cambiamento, è che la vita dei Comuni e delle Province dall'anno prossimo cambierà radicalmente, per effetto della legge Gava. Tanto che i partiti già esprimono i giudizi conclusivi, come se la riforma avesse già tagliato il traguardo. Ecco così il dc Vincenzo Scotti dichiarare che il suo partito «vuole la riforma delle autonomie locali», per risolvere «un problema che interessa la gente e tocca da vicino la vita delle comunità».

Ecco il socialista Giusi Le Ganga già vantare la legge come «un successo indiscutibile del psi, che ha voluto con forza la riforma delle autonomie locali». Ed ecco infine il comunista Gavino Angius, che senza mezzi termini la definisce «una brutta legge».

La legge è complessa, in cinquantacinque articoli si occupa di ridefinire i poteri delle Province, delle Comunità montane, dei consorzi comunali. Alcuni aspetti, come quelli delle grandi aree urbane o dell'autonomia impositiva, vengono rinviati ad altri provvedimenti collaterali. Ma per quel che riguarda i Comuni, le caratteristiche principali della «rivoluzione» sono già definite.

All'insegna della stabilità, viene introdotto l'istituto della **sfiducia costruttiva**: in pratica, vuol dire che nessuna giunta cadrà più, se non c'è già pronta una nuova maggioranza. Per far dimettere un sindaco o un presidente di giunta provinciale, occorrerà un voto per appello nominale (eliminando così il segreto dell'urna) della maggioranza assoluta dei consiglieri. E il voto palese ovviamente, viene introdotto anche per l'elezione del sindaco e della giunta.

Per snellire l'attività politico ed amministrativa, si fissa il numero degli **assessori**, che potranno essere da un minimo di quattro ad un massimo di dieci. Novità molto importante: a fare gli assessori, potranno essere chiamati anche i «tecnici» esterni, facendo così cadere l'obbligo attuale della scelta all'interno del Consiglio. Sindaco e giunta infine, devono essere eletti entro sessanta giorni dalla consultazione elettorale, pena lo scioglimento automatico e una nuova chiamata alle urne.

Più potere al **sindaco** e alla sua giunta, che oggi si ritrovano a lavorare costantemente in clima di «urgenza salvo ratifica». Al governo dell'ente locale spetterà ogni attività amministrativa ordinaria, mentre al Consiglio vengono affidati i grandi atti: il bilancio, il piano regolatore, i grandi investimenti.

Nuovi confini e meglio definiti per separare il **potere** politico da quello burocratico-amministrativo: ai politici spetteranno le scelte, a ai funzionari l'attuazione. Così ad esempio, nei concorsi le commissioni giudicatrici non saranno più presieduto dagli assessori ma dal personale amministrativo. E il controllo dei conti comunali non sarà più affidato ad un collegio di revisori composto da consiglieri comunali, ma a tre professionisti esterni. Anche nei Comitati regionali di controllo si riducono i componenti di nomina politica mentre aumentano quelli di estrazione professionale.

Infine la possibilità di esercitare davvero l'**autonomia**. Rompendo la rigidità attuale, che vuole regole uguali per tutti i Comuni, abbiano essi 300 o un milione di abitanti, ad ogni municipio viene dato il potere di darsi le regole che ritiene più opportune. E per i piccoli Comuni, quelli che non superano i cinquemila abitanti, un'ulteriore possibilità di sviluppo.

Potranno costituire un'unione a due o più municipi per l'esercizio di una pluralità di funzioni o di servizi.

Gianni Pennacchi

NOTIZIE

Pirelli di Settimo Licenziamenti a fine '89?

TORINO ● *(p. gal.)* In pericolo 157 posti di lavoro alla Pirelli Pneumatici di Settimo. Sono 137 operai e 20 impiegati in cassa integrazione a zero ore dal marzo 1987 perché l'azienda li considera in esubero nel quadro del ridimensionamento dello stabilimento di via Torino a favore di quello modernissimo di Bollate, nel Milanese. A fine anno scade per tutti i 157 la cassa integrazione che difficilmente potrà essere rinnovata dopo i robusti tagli apportati dalla legge finanziaria del governo ai fondi destinati a questo scopo. I sindacati temono che al 31 dicembre la Pirelli dia il via ai licenziamenti che interesserebbero circa un migliaio di dipendenti del gruppo, di cui una buona metà nello stabilimento di Bicocca. Poche possibilità che mille possano usufruire della legge sul prepensionamento perché è ritenuta troppo onerosa dall'azienda. A creare il caso è stata la modifica del decreto sul pensionamento anticipato varato nel marzo scorso. In quel decreto si stabiliva che il 50% dei contributi stessi fossero a carico dell'azienda.

I piloti Usa su jet made in Italy

BURBANK ● Lockheed aeronautical systems, consociata del colosso aerospaziale americano, ha annunciato la firma di un memorandum di intesa con l'Aermacchi per proporre il jet da addestramento Mb-339, prodotto dall'azienda italiana, per il programma di addestramento primario dell'Air Force Usa. In base all'intesa, la Lockheed sarà il fornitore primario di sistemi per il programma e, su licenza Aermacchi, produrrà l'aereo. La società italiana fornirà a sua volta alcune strutture. Tutto è condizionato naturalmente all'ordine effettivo dell'Air Force. Secondo la Lockheed, l'Air Force conta di ordinare 540 aerei da addestramento fra il 1994 e il 2004 per rimpiazzare il modello attualmente in uso che è il T-37, riservandosi un successivo acquisto di altri 340 velivoli di tipo analogo.

Scotti richiama i deputati dc

ROMA ● I deputati democristiani hanno ricevuto, ognuno nella sua casella postale a Montecitorio, una lettera del presidente del loro gruppo parlamentare, Vincenzo Scotti, nella quale si invita il deputato dc a «ritornare ad un rispetto pieno» del regolamento interno adottato dal gruppo parlamentare democristiano. In particolare Scotti richiama i suoi colleghi a non discostarsi dagli articoli 15 e 3 del regolamento che cita all'inizio della lettera. L'articolo 15 prevede che per «interrogazioni, interpellanze, ordini del giorno, mozioni, proposte di legge ed emendamenti è necessaria la preventiva presa in visione del presidente, coadiuvato dai vicepresidenti e dai componenti il comitato direttivo». Mentre l'articolo 3 recita: «Spetta all'assemblea generale, costituita da tutti i componenti del gruppo, deliberare sugli atteggiamenti e sulle iniziative generali del gruppo».

IN URSS SI «SCOPRE» L'INCONSCIO?

Guarisce con l'ipnosi. Il parere della prof. Massucco Costa

«Messia» in tv, idolo dei russi

«Perché stupirsi di tanto interesse? Dopo gli Anni 50 c'è sempre stata grande apertura per la psicologia»

TORINO ● Zazzera nera, sguardo felino, un corpo statuario modellato da ferrea ginnastica, gran sfoggio di cultura, sicurezza e potenza. E' lui, Anatoli Kashpirovskij, il nuovo idolo dei russi. Quando appare sullo schermo televisivo, pare che almeno duecento milioni di russi — assicurano i beninformati — lascino ogni altra incombenza o divertimento pur di non perdersi la seduta psicanalitica a distanza con il novello messia della perestrojka. Con la sua voce suadente e con le parole giuste — ama ripetere frasi come queste: «E' bene che sappiate che tutto dipende da voi; il vostro organismo ha risorse infinite, conosce se stesso meglio di chiunque altro. Dategli ascolto e ricordate che la sola cosa più bella del piacere è l'attesa di quel piacere» —, Anatoli riesce a convincere i suoi fedeli telespettatori che devono solo ascoltare per guarire dei loro mali fisici e non. Per chi ancora dubita, ci sono all'inizio di ogni sua apparizione decine di «miracolati» che raccontano al pubblico la loro storia fatta di cicatrici riassorbite per incanto, paralisi cancellate, eczemi e vene varicose scomparsi.

Dopo anni di silenziosi «miracoli», Anatoli Kashpirovskij ha potuto agire alla luce del sole dopo che nel 1983, grazie alla sua immagine televisiva, per la prima volta un'équipe di medici ucraini ha potuto operare una donna senza alcuna anestesia. Quell'immagine di Olga Stepanovna col ventre aperto e lo sguardo sereno senza traccia di dolore si è rivelato una pubblicità incredibile. Ma come è stato possibile? «Non sono un mago né un ipnotizzatore e nemmeno un santone o un guaritore. Io parlo all'inconscio e so farlo rispondere, anche se la coscienza non vuole. La gente mi crede perché tutti hanno voglia di credere nei miracoli. E io parlo a tutti, anche a chi non sa di avere fede, conduco un sottile gioco psicologico che non è soltanto ipnosi, ma è un gioco d'azzardo, un gioco a chi vince. Io non so cosa accada, non so quale reazione biochimica riesca a liberare i miei pazienti dal male che nessuna medicina sa debellare. La verità è che gli uomini possono non avvertire il dolore, possono trionfare sulla sterilità e guarire il cancro», spiega Kashpirovskij, puntualizzando di aver lavorato per anni in un ospedale. Ma rivela anche un buon senso degli affari; ora è infatti deciso ad esportare il suo metodo all'estero, quindi la sua persona, «visto che l'Urss ha bisogno di valuta pregiata».

Come si spiega questo nuovo fenomeno russo, questo incredibile successo dell'«inconscio» dopo settant'anni di materialismo? E' forse una fuga psicologica, una rimozione collettiva di fronte ai tanti problemi del vivere in un Paese scosso da inquietudini, incognite e tensioni?

C'è chi, come la professoressa Angiola Massucco Costa, decana dell'università torinese, autrice tra l'altro di un saggio sulla «Psicologia sovietica» (edito da Boringhieri e anche tradotto in Francia), non si stupisce affatto dell'entusiasmo dei russi per Anatoli («Ma anche dell'interesse per gli ufo»), proprio perché conosce profondamente la realtà e la cultura russa. «Basti pensare alla letteratura impregnata di esperienze che vanno al di là del consapevole, penso ad esempio a Dostoevskij. Ma ci si dimentica, in campo psicologico, del contributo di Pavlov sui riflessi condizionati, che ha avuto seguaci importanti in Occidente come, ad esempio Erickson; e ci si dimentica anche degli attuali pedagogisti-psicologi russi di fama mondiale come, ad esempio, Bigovskij».

Secondo la docente torinese, non è quindi corretto dire come fanno molti, che psicologia, psicoterapia e ipnosi non hanno mai avuto spazio in Urss: «Non certo a partire dalla seconda metà degli Anni Cinquanta. Io stessa ho potuto constatare personalmente una grossa apertura in occasione di contatti con istituti culturali sovietici o di convegni sulla psicologia, come quello a Mosca nel '68, presente anche il freudiano Musatti (ebbe un incontro particolare con psicologi russi ancora perplessi sulle teorie di Freud), o quello più recente nell'86 organizzato dal mio Istituto superiore di psicologia a Torino, per un confronto con psicologi russi». Uno scambio culturale che continua ancora oggi: la professoressa Massucco Costa riceve regolarmente dall'Urss la rivista dell'Istituto di psicologia «Voprosj Psichologj» e lei, a sua volta, invia la sua rivista «Psicologia e società».

Angiola Massucco Costa

Fascino dell'ipnosi, dell'«irrazionalità dell'inconscio» in Urss affonda dunque in una consolidata tradizione? «In Unione Sovietica la ricerca scientifica ha sempre camminato parallelamente alla prassi empirica. E posso assicurare che c'è sempre stata curiosità e apertura nei confronti di tutte le teorie. Basti pensare — ricorda la Massucco Costa — che dall'Urss arrivò qualche tempo fa un invito per un convegno sia al padre della psicanalisi italiana Musatti sia al poco ortodosso Verdiglione». E così si scopre che Musatti, pur di non trovarsi in compagnia del discusso Verdiglione, declinò l'invito nonostante fosse molto interessato al dibattito. Altro che russi poco «aperti»!

Stefanella Campana

PARLA LILIANA DE CURTIS, CANDIDATA PSI AL CAMPIDOGLIO

«Totò sarebbe d'accordo: era socialista»

Se sarà eletta si impegna a risolvere il problema del traffico, «il nemico di Roma»

ROMA ● Il suo nome passa un po' inosservato nello stuolo dei candidati (quasi duemila) alle prossime elezioni per il rinnovo del Consiglio comunale di Roma. Eppure il nome De Curtis è di famiglia nelle case di tutti gli italiani. Lei è figlia di un «principe», il principe Antonio De Curtis Gagliardi Focas Comneno di Bisanzio, in arte Totò.

Liliana De Curtis è appena tornata in Italia, dopo più di vent'anni vissuti in Sud Africa, e subito le hanno chiesto di «gettarsi nella mischia» candidandosi alle elezioni amministrative: «Quando mi è stata fatta la proposta afferma Liliana De Curtis ero un po' perplessa. Mancavo dal mio Paese e dalla mia città da due decenni e in tutto questo tempo, certo, non ho potuto seguire la vita italiana come se fossi stata qui. Mi è sembrato, però, giusto accettare la fiducia di chi pensa che io possa essere utile».

Quando ha deciso di ritornare in Italia?

«Quando la nostalgia rischiava di travolgermi. L'Italia è sempre stata nel mio cuore, anche se sono stata occupatissima a lavorare, ma, ad un certo punto, ho deciso che non potevo più stare lontano. Troppe cose, troppi ricordi mi legano a Roma».

Come le è sembrata Roma a vent'anni di distanza?

«Onestamente devo dire che rispetto a quello che ho sempre sentito raccontare, Roma mi è sembrata migliore. Certo, abituata a vivere in una città moderna, con strade a sei corsie, dove non c'è un ingorgo, inizialmente, per me, è stato un piccolo trauma. Mi sono subito chiesto quanta gente abitasse a Roma, mi sembrava una folla enorme; io, sa, sono andata via dall'Italia nel '68 e Roma allora era molto diversa...»

Se lei fosse amministratore di questa città, quali sarebbero i primi provvedimenti che adotterebbe?

«Non ho nessun dubbio. Farei di tutto per tenerla più pulita, e questa è una cosa che sicuramente desiderano tutti i romani ma credo che, da questo punto di vista, non sia stato fatto molto, finora. Il secondo problema che affronterei è il traffico. Non capisco come mai Roma è sempre un ingorgo continuo e perché la stessa cosa non accada, invece, in altri capitali. Mi chiedo sempre come facciano a sopravvivere i poveri autisti dei mezzi pubblici ogni giorno nel traffico romano: fanno veri e propri miracoli. Poi prenderei provvedimenti per difendere maggiormente i nostri beni culturali. Ogni muro a Roma è un "monumento", eppure è difficile trovarne uno pulito, senza manifesti o imbrattature. A volte mi sembra che i romani amino poco la loro città. Infine vorrei che l'amministrazione operasse in concreto per ovviare al disperato bisogno di case che c'è a Roma. Possibile non si possa fare proprio nulla?».

Come mai ha scelto il partito socialista?

«Devo dire onestamente che il psi è molto vicino alle mie idee. Mio padre è stato uno che ha lavorato tutta la vita e ha sempre diviso con tutti quello che aveva».

Totò avrebbe approvato la sua scelta?

«Io penso di sì. Era una persona onesta, per bene, che soffriva delle sofferenze degli altri e ha sempre cercato di fare il possibile per alleviarle lavorando senza approfittare della sua posizione».

Cosa dicono i suoi familiari di questa scelta?

«Mi sono molto vicini, poverini, soprattutto quando sono attaccata dall'ansia, io così poco abituata ad essere in primo piano».

Secondo lei gli elettori la porteranno in Campidoglio?

«Qualche voto me lo daranno, anche se molti non sanno nemmeno che mi presento; per qualcuno, addirittura, il mio nome è sconosciuto. Il mio scopo, comunque, non è questo, e ovviamente non credo di poterlo pretendere».

Dario Celli

Città di Torino

Corso serale di formazione professionale per
Tecnici di applicazioni informatiche
nei processi di automazione industriale

Durata: 600 ore
Titolo di studio richiesto: diploma di scuola secondaria superiore nel campo elettrico / elettronico / informatico / aereonautico / liceo scientifico
Argomenti:
- programmazione su controllori programmabili medio/alti (Programmable Logic Controller --- P.L.C.)
- applicazioni pratiche in linguaggio macchina su P.L.C. FESTO e LANDIS & GYR
- metodi e sistemi applicativi di automazione in BASIC, ASSEMBLER, PASCAL
- trasferimento dati fra Computer e P.L.C.

Informazioni presso
la Segreteria del C.F.P. "M. Enrico"
Via Bardonecchia 151 tel. 725803.

L'Assessore al Lavoro e Formazione Professionale
Sergio Gaiotti

Honecker non si arrende «Non ucciderò il comunismo»

Il leader ripropone il suo volto più duro

Erich Honecker durante le cerimonie per i 40 anni della Repubblica Democratica Tedesca

BERLINO ● Il leader tedesco orientale Erich Honecker ha fermamente escluso qualsiasi possibilità di dialogo con l'opposizione democratica. Mentre buona parte dei manifestanti arrestati nei giorni scorsi in diverse città della Rdt venivano rilasciati, il capo del partito comunista (Sed) faceva la sua prima dichiarazione pubblica dopo l'esplosione della protesta riproponendo il volto più duro del regime. «Non abbiamo bisogno di suggerimenti che dietro l'intento apparente di migliorare il socialismo puntano in realtà alla sua scomparsa» ha affermato Honecker dopo un incontro con i leader dei partiti politici alleati della Sed. «Continuità nel rinnovamento tramite profondi mutamenti e riforme» questa la parola d'ordine lanciata da Honecker al popolo tedesco orientale, chiamato a cooperare «per il bene del Paese». Il leader comunista ha comunque escluso che possa esser messa in discussione il ruolo guida del partito. A proposito dell'esodo dei profughi dalla Rdt, Honecker ha riecheggiato quanto già affermato nella risoluzione approvata dal politburo: «Il fatto che i nostri cittadini, per qualsiasi motivo, voltino le spalle al loro Paese deve preoccuparci tutti. Il dialogo è necessario per migliorare il socialismo».

Il regime continua comunque a lanciare segnali contrastanti. L'agenzia ufficiale Adn ha reso noto che sono stati scarcerati i dimostranti arrestati durante le manifestazioni dei giorni scorsi.

Da notare anche che per la prima volta un alto esponente governativo ha parlato esplicitamente dell'eventuale uscita di scena di Honecker. In un'intervista alla rete televisiva tedesca occidentale Zdf, il numero due del ministero della Cultura Dietmar Keller ha detto che la decisione spetta al comitato centrale.

La vita privata di Erich Honecker sembra quasi un segreto di Stato. Le notizie sul suo passato stato di salute si sono alternate nei mesi scorsi a voci che ipotizzavano addirittura la morte. Ci sono voluti scontri cruenti in tutte le Più grandi città della Germania Est, fughe di massa dal Paese e soprattutto la visita di Michail Gorbaciov a Berlino Est perché il «grande vecchio» ricomparisse in pubblico. Ci sono voluti lo sgomento, la perplessità, la confusione destati dai repentini cambiamenti nell'Europa dell'Est per «disseppellire» Honecker e l'intera classe dirigente del Sed (il Partito Socialista Unificato Tedesco-orientale), che non sembra proprio in buona salute.

Hermann Axen, membro del Politburo, soffre di angina pectoris e da tre anni vive con un baypass al cuore. Il suo collega Kurt Hager è reduce da un infarto. Werner Jarowinsky, responsabile del commercio nel Comitato Centrale, soffre di gotta. Il capo della propaganda Joachim Hermann ha un'imprecisata malattia al fegato..

Pochi giorni fa lo storico Ibrahim Boehme ha fondato il nuovo Partito Socialdemocratico, mettendo fine a oltre quarant'anni di monopolio del Sed.

Se a maggio, nonostante le intenzioni del governo di Bonn, i quarant'anni della Repubblica Federale sono stati in fondo celebrati in sordina («Che c'è da festeggiare?», si chiedeva la gente), i quarant'anni della Ddr compiuti il 7 ottobre scorso non sono stati felici. La Repubblica Democratica è giunta a un bivio: riforme o stagnazione. E con il tramonto dell'era-Honecker riaffiora inquietante la «questione tedesca».

Il leader della Ddr nato in Occidente, nel Saarland, al confine con la Francia, a presidente dell'estremo avamposto occidentale del «socialismo realizzato», è di umili origini, come quasi tutto il gruppo dirigente della Ddr.

«Ero un operaio e nel mio intimo lo sono sempre rimasto», ha scritto nelle sue memorie. Il padre, minatore, era membro del Kpd (il Partito Comunista Tedesco). Erich Honecker, nato nel 1912, dopo aver lasciato la scuola lavorò come bracciante, poi imparò il mestiere del piastrellista e conciatetti. A quattordici anni aderì alla Lega dei Giovani Comunisti Tedeschi in cui, dal 1931 al 1935, ricoprì incarichi di sempre maggiore responsabilità fino a divenire membro del Comitato Centrale e segretario del distretto di Berlino. Organizzò la resistenza antinazista fra i lavoratori della capitale e nel dicembre del 1935 fu arrestato dalla Gestapo. Condannato a dieci anni di lavori forzati con l'accusa di cospirazione e alto tradimento, fu rinchiuso nel penitenziario di Brandeburg-Gördea. Il 27 aprile 1945 fu liberatoo dall'Armata Rossa e si dedicò all'organizzazione della Gioventù Tedesca Libera di cui fu presidente fino al 1955. Da allora la sua carriera all'interno del Sed (il Partito Socialista Unitario Tedesco-orientale in cui erano state convogliate nel '46 le forze del Kpd, il Partito Comunista, e della Spd, il Partito socialdemocratico) fu in continua ascesa. Prima membro dell'esecutivo nazionale, poi membro supplente del Politburo dove fu accolto come membro effettivo nel '58.

Nel 1971 fu nominato a maggio Primo Segretario del partito e, un mese dopo, presidente del Consiglio di Difesa Nazionale, succedendo a Walter Ulbricht. Infine nell'ottobre 1976 il massimo riconoscimento: Presidente del Consiglio di Stato. Ma Honecker era già famoso da diversi anni, avendo legato il suo nome a uno dei più infamanti monumenti della storia: il Muro di Berlino. Era infatti lui, nel 1961, l'uomo incaricato della sicurezza del Comitato Centrale e il comandante delle unità della *Volkspolizei* e dei Gruppi Combattenti Operai, le unità alle quali fu delegato il compito di costruire il Muro, protetto dai soldati della *Volksarmee* e dalle Truppe Sovietiche. Su questa barriera di cemento e lungo la «fascia della morte» sono state uccise centinaia di persone, in gran parte giovani, mentre tentavano la fuga dalla Germania di Honecker.

In questi giorni il vecchio Stato di polizia sembra crollare. Incuranti delle barriere di cemento, della polizia di sicurezza, così come della propaganda degli Occidentali e della retorica della Cdu (i democratici della Repubblica Federale che prima della visita di Gorbaciov riproponevano il problema della riunificazione), un numero sempre più alto di tedeschi dell'Est ha deciso d'andarsene, realizzando con le proprie gambe il singolare preambolo della *Grundgesetz* (la Costituzione della Repubblica Federale) che ai non tedeschi forse finora era apparso niente di più di un'astratta norma di principio. Nella *Grundgesetz* si legge: «Consapevole della propria responsabilità davanti a Dio e agli uomini, animato dalla volontà di salvaguardare la propria unità nazionale e statale e di servire la pace nel mondo quale membro, equiparato nei diritti, di un'Europa unita, il popolo tedesco (...) al fine di dare alla vita statale, per un periodo transitorio, un nuovo ordinamento, in virtù del suo potere costituente, ha deliberato la presente Legge Fondamentale della Repubblica Federale di Germania, agendo anche per quei tedeschi cui è stato negato di collaborare. Tutto il popolo tedesco è esortato a realizzare, mediante libera autodeterminazione, l'unità e la libertà della Germania».

I segnali di crisi e trasformazione che provengono dai Paesi socialisti sono forse l'inizio dello sgretolamento dell'ordine Est-Ovest che ha retto il mondo per oltre quarant'anni. La Germania, come già è accaduto in passato, è il luogo in cui più si coagulano le contraddizioni fra il vecchio che si dissolve e il nuovo che non è ancora venuto.

Paola Campana

BEATA FRA LE ZUCCHE

Mentre in Italia stanno lievitando i prezzi dei crisantemi, negli Stati Uniti, con l'avvicinarsi del giorno di Halloween (la festa della grande zucca), stanno salendo alle stelle i prezzi delle cucurbitacee. Ecco una curiosa immagine del mercato di Kennebunkport, nello Stato del Maine

DEMOGRAFIA

Ogni anno, 85 milioni in più Il mondo scoppia e l'Europa trema

Il boom delle nascite interessa quasi esclusivamente il Terzo Mondo. Secondo un esperto statunitense alcuni Paesi occidentali rischiano addirittura di scomparire

NEW YORK ● Ogni anno la popolazione mondiale aumenta di 85 milioni di persone. Ogni giorno le nascite superano i decessi di 232 mila unità; di queste, quasi 200 mila riguardano Paesi del Terzo Mondo. Sono questi gli ultimi, allarmanti dati diffusi dell'Unesco su quella che viene ormai normalmente definita come «la bomba demografica».

Ben Wattenberg, studioso di demografia, che da 25 anni scrive sul trend della popolazione, ha appena pubblicato «The Birth Dearth», la carestia di nascite. Con un piccolo (ma crescente) numero di demografi ammonisce: «Il costante calo delle nascite nei Paesi democratici industrializzati rischia di farli sparire. Se tale tendenza non cambia, dovranno dichiarare fallimento. Pochi se ne rendono conto, anche se il fenomeno è grave e in atto da tempo. Per esempio negli Usa nemmeno una persona su cento vede che il tasso di natalità è inferiore al livello di ricambio. Ma da quasi 15 anni gli States e in genere le nazioni industriali avanzate non hanno bambini sufficienti per rimpiazzare le perdite di popolazione» (Wattenberg, naturalmente, si riferisce alla popolazione bianca degli Usa).

Altri demografi contestano le sue conclusioni ma Wattenberg, ricercatore all'American Enterprise Institute, non ha dubbi: «Canada, Giappone, Australia, Islanda, Nuova Zelanda, Israele, Europa Occidentale sono in pericolo».

Secondo i dati di Wattenberg, i più bassi livelli di fertilità si registrano in Danimarca e nella Repubblica federale di Germania: meno di 1,3. Ogni 100 donne, sono nati meno di 130 figli. La Svezia e il Belgio si avvicinano a tale cifra. Negli Usa il livello è passato dal 3,77 del 1957 a sotto 2,1 nel '72; è il livello necessario per tenere la popolazione costante; ora si aggira intorno all'1,8.

Wattenberg avverte: «In Occidente abbiamo solo una generazione per capire e poi capovolgere la tendenza, altrimenti la pagheremo cara». Altri studiosi considerano esagerate e allarmiste le sue tesi, secondo cui la popolazione deve crescere per conservare influenza militare, politica e culturale.

Secondo la demografa Jeanne Moorman dell'U.S. Census Bureau, il calo della popolazione non comporta un calo di potere: «La potenza degli States non dipende dal numero, ma dai livelli di progresso economico e tecnologico». Comunque le tendenze sono chiare. Nel Terzo Mondo l'esplosione demografica continua. Nel blocco sovietico c'è un modesto aumento. Andando avanti così, nel 2025 l'Occidente avrà solo il 9 per cento della popolazione mondiale, contro il 15 di oggi, e il 22 del 1950.

Wattenberg afferma: «La gente si meraviglia; ma l'andamento è questo. Nessuno conosce il futuro. Ma dico: le forze in movimento sono queste. Se si va avanti così le conseguenze saranno fosche. Le interviste e i sondaggi di opinione parlano chiaro. I problemi economici impediscono di avere figli anche a coppie che ne vorrebbero».

Vari esperti spiegno il calo di fertilità in Occidente con tanti fattori. Le donne che lavorano fuori casa sono sempre più numerose, i matrimoni meno; i divorzi salgono, come la percentuale di quanti vivono nelle città. Le nuove generazioni vanno a scuola sempre più a lungo; i contraccettivi e gli aborti dilagano.

Tra i Paesi sviluppati, il governo francese finora è stato il più attivo nel promuovere la maternità, diffondendo manifesti con un bel neonato e la scritta: «La Francia ha bisogno di bebè». La propaganda e l'educazione sono importanti, dice Wattenberg, ma non bastano: «Occorrono incentivi economici».

STAMPASERA

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO
MARVINIADE 89
PREMIO SPECIALE
"LA FOTO PIÙ BELLA"
FOTOCAMERA CONTAX RTS "ORO"
COMMEMORATIVA
AUT.MIN.RIC.

1ª SEZIONE:
MOMENTI DI SCUOLA
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 AF e borsa modello "Annelise"
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON BELLAMI AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª SEZIONE:
LA DROGA E LE SUE VITTIME
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª SEZIONE:
FESTE E SAGRE DI PAESE
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera YASHICA T3 AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

REGOLAMENTO
• L'Editrice La Stampa indice un concorso fotografico di abilità.
• Il concorso si articola in tre diverse sezioni, per ognuna delle quali saranno messi in palio tre premi. Vi è, inoltre, un Premio Speciale per la miglior foto in assoluto, denominato "La Foto Più Bella", che sarà assegnato tra tutte le fotografie pervenute per le tre sezioni.
• I temi delle tre sezioni sono i seguenti: - 1ª Sezione: MOMENTI DI SCUOLA - 2ª Sezione: LA DROGA E LE SUE VITTIME - 3ª Sezione: FESTE E SAGRE DI PAESE
• Ogni partecipante potrà inviare fino a un massimo di 4 foto stampe in bianco e nero e 4 a colori per ogni tema proposto.
• Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra 24 e 30 cm. e dovranno pervenire opportunamente imballate entro il 2/12/89 a uno dei seguenti indirizzi: - MARVINIADE '89, STAMPASERA - Via Marenco 32 - 10126 TORINO - MARVINIADE '89, MARVIN - Piazza Lagrange 45 - 10123 TORINO
• Ogni opera dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione pubblicato su STAMPASERA. Non saranno ammesse opere con tagliandi in fotocopia
• Le foto saranno messe a disposizione degli autori che ne richiederanno la restituzione, unicamente dal 1° al 28 febbraio 1990, presso il negozio Marvin - Piazza Lagrange 45 - Torino.
• I premi saranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria.
• La giuria sarà presieduta dal funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato. Sarà inoltre composta da quattro esperti di fotografia, tra i quali un giornalista di STAMPASERA. In sede di esame da parte della giuria, le fotografie saranno schermate sul retro per garantire l'anonimato dei partecipanti.
• L'abilità dei partecipanti sarà valutata, con voto 1-10, per ciascuna delle seguenti caratteristiche: - attinenza al tema (per il premio "La Foto Più Bella": attinenza a uno dei tre temi) - originalità del soggetto prescelto - espressività dell'immagine - tecnica di ripresa fotografica (ovvero, utilizzo della luce, messa a fuoco, corretto "taglio" e angolazione dello scatto) - grado di "comunicazione giornalistica" della foto presentata. Qualora più fotografie risultassero a punteggio identico, si procederà a confronto a due a due con eliminazione diretta.
• STAMPASERA pubblicherà i nomi dei concorrenti premiati entro sabato 23 dicembre 1989.
• Sono esclusi dal concorso i dipendenti dell'Editrice La Stampa, i dipendenti del negozio Marvin e i loro familiari.

Grande marvin foto, ottica, video, audio.
TORINO-PIAZZA LAGRANGE 45

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE MARVINIADE 89
Nome ..... Cognome .....
Indirizzo ..... CAP .....
Località ..... TEL .....
LA FOTOGRAFIA ALLEGATA PARTECIPA ALLA SEZIONE:
☐ MOMENTI DI SCUOLA
☐ LA DROGA E LE SUE VITTIME
☐ FESTE E SAGRE DI PAESE
RITAGLIARE ED APPLICARE SUL RETRO DELLA FOTOGRAFIA

Bilancio positivo ma in piazza Affari c'è scetticismo

LA SETTIMANA IN BORSA

RIALZO

PIAZZA AFFARI
9 OTTOBRE
13 OTTOBRE
+0,26%

LUNEDI' 9

Dopo una serie di sedute negative, la settimana borsistica si apre con un lieve risollevamento dei corsi azionari. Circa metà del listino recupera parte del terreno perduto la settimana precedente. Gli operatori attribuiscono il rialzo ad interventi a sostegno, soprattutto di istituti bancari. Indice Comit: 693,08.

MARTEDI' 10

L'operazione Mediobanca (l'acquisto dalla Giovanni Agnelli & C di una quota pari al 23 per cento del capitale ordinario dell'Ifi per un totale di 303 miliardi) agita le acque in Borsa a Milano. Il titolo della famiglia Agnelli perde il 3,4 per cento, e trascina al ribasso il grosso del listino. Indice Comit: 691,39.

MERCOLEDI' 11

Una giornata moderatamente positiva soprattutto in termini di equilibrio degli scambi, mentre le negoziazioni non accennano a dilatarsi. Dopo lo scossone della seduta precedente le Ifi hanno iscritto un recupero del 2 per cento, pur accusando ancora qualche contrasto. Indice Comit: 695,73.

GIOVEDI' 12

Riunione con andamento sostanzialmente equilibrato, peraltro in un regime di affari molto limitato. Secondo alcuni osservatori gli operatori stranieri sarebbero tornati a mostrare un certo interesse, soprattutto per alcuni bancari e per i titoli delle telecomunicazioni. Indice Comit: 696,09.

VENERDI' 13

Torna a prevalere uno stato di incertezza con ovvie conseguenze sull'entità degli scambi e sull'andamento delle quotazioni. Nel corso della mattinata i realizzi sono risultati diffusi ed insistenti, annullando buona parte dei recuperi messi a segno nelle ultime sedute. Indice Comit: 691,93.

MILANO ● La Borsa vacilla ancora ma riesce in qualche modo a tamponare le falle. Questo il bilancio della settimana che precedeva la chiusura del ciclo borsistico di ottobre, fissata lunedì 16 con la seduta dei riporti. Numericamente è un bilancio positivo, con l'indice Mib passato da 1164 a 1167 punti, in miglioramento dello 0,26%; nella pratica però questo leggero guadagno di posizioni non basta a delineare una chiara inversione di tendenza né a far intravedere la risoluzione dei problemi emersi nell'ultimo periodo.

Piazza Affari è sempre pervasa da un certo scetticismo sulle possibilità di recuperare terreno. Non c'è ragione perché i prezzi debbano scendere ancora — si ammette — ma non ci sono motivi per sperare in un rialzo. Durante questa ottava il lavoro sviluppato dagli operatori ha avuto carattere tecnico, finalizzato ad aggiustare le posizioni in vista sia della risposta premi (giovedì) sia dei prossimi riporti.

RIBASSO

INTERBANCA PRIV.	— 15,17
AUTOSTRADA TO-MI	— 10,44
FINREX ORD.	— 10,00
DALMINE	— 8,91
SAIPEM ORD.	— 7,30
DE FERRARI RNC	— 6,27
DATACONSYST	— 6,14
STEFANEL	— 6,00
OLCESE VENEZIANA	— 5,91
ENICHEM AUGUSTA	— 5,51

RIALZO

SETEMER	+ 12,89
FIAR	+ 11,01
SO.PA.F. ORD.	+ 10,78
MILANO ASS. RNC	+ 7,22
TELECO CAVI	+ 6,85
CRIS. LA PIANA	+ 6,82
FOCHI FILIPPO	+ 6,67
MANULI CAVI RNC	+ 6,50
SO.PA.F. RNC	+ 6,20
SAFILO RNC	+ 5,88

In arrivo Premafin (Ligresti)

MILANO ● Dovrebbe essere tra le 17 e le 18 mila lire, contro un valore peritale di 23.500 lire, il prezzo unitario di collocamento delle azioni Premafin, la holding del gruppo Ligresti, di cui è previsto a breve l'ingresso in Borsa. A quanto si apprende da autorevoli ambienti finanziari, l'operazione, che dovrebbe essere attuata a brevissima scadenza, sarà curata da un consorzio di collocamento che vede in qualità di leader la Banca Commerciale Italiana, il Credito Italiano, il Banco di Roma, la Banca Nazionale del Lavoro, l'Istituto San Paolo di Torino, il Crediop e Mediobanca, mentre in qualità di co-leader agiranno il Banco di Napoli, il Monte dei Paschi di Siena, la Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, la Cassa di Risparmio di Roma, la Banca popolare di Milano e il Nuovo Banco Ambrosiano.

Al flottante necessario al collocamento si perverrà attraverso due operazioni sul capitale: un aumento da 56 a 70 miliardi mediante emissione di 14 milioni di azioni ordinarie del valore nominale di 1000 lire e un prestito obbligazionario di 200 miliardi cum warrant, durata '89-'94, a un tasso di interesse tra il 9 e il 10 per cento. Al servizio dei warrant saranno emessi altri 10 milioni di azioni che porteranno il capitale a 80 miliardi.

TITOLI	13-10	06-10	diff. ass.	diff. %	1987/1989 max.	1987/1989 min.
Alivar	12050	12400	-350	-2,83	14100	6210
Bonifiche Ferr.	38000	38000	—	—	38500	23510
Eridania	7490	7300	+150	+2,05	7974	3560
Eridania r. n.c.	4350	4305	+45	+1,04	4765	3000
Zignago	8320	8579	-259	-3,02	8815	4050
Alleanza Ass.	44010	43705	+305	+0,69	74137	30000
Alleanza r.	36850	36900	+30	+0,07	73945	35990
Assitalia	15250	15300	-100	-0,66	25400	14240
Autonia	2122	2170	-48	-2,22	3400	1920
C. Latina	15700	16000	-300	-1,88	18448	9500
C. Latina r. n.c	6080	6250	-70	-0,32	7783	5100
Fata	14400	14650	-250	-1,71	16590	12950
Fini	1800	1860	-60	-3,23	2103	1605
Fini r.	722	745	-23	-3,09	950	701
Generali	43990	43900	+90	+0,20	117953	39050
Italia Assicurazioni	14230	14550	-320	-2,20	21034	9070
L'Abeille	117050	116900	+150	+0,12	152900	79200
La Fondiaria	56500	55100	+1400	+2,40	91000	48000
La Previdente	23510	23930	-420	-1,76	42500	19950
Lloyd Adriatico	18301	18520	-219	-1,19	30550	13950
Lloyd Adriatico r.	10600	10705	-105	-0,99	15680	6200
Milano Ass.	26050	26690	-640	-2,40	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	13600	14550	+1050	+7,21	24000	9550
Ras	29200	29200	—	—	55720	27400
Ras r. n.c.	13200	13200	—	—	33737	12510
Ras r. n.c. 1.1.89	13200	13000	+200	+1,53	14610	12960
Sai	19250	19120	+130	+0,67	31381	12125
Sai r.	6120	6280	-160	-1,94	19500	6250
Toro	22900	22850	+50	+0,21	35800	2110
Toro p.	13450	13400	+50	+0,37	23000	9350
Toro r.	9530	9450	+80	+0,84	21800	7050
Unione Sub. Ass.	28800	27250	-450	-1,66	32400	22690
Unipol p.	17800	18000	-110	-0,62	27270	14300
Vittoria Ass.	22900	22950	-50	-0,22	25850	18200
B. Agr. Milanese	16300	17000	-700	-4,12	17010	7990
Banca Catt. Veneto	8888	8705	+183	+2,10	9500	2970
Banca C. V. r. n.c.	4490	4300	+190	+3,72	4570	2599
Banca Comm. Ital	5398	5190	+208	+4,00	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3440	3426	+14	+0,40	3865	1950
B. Manusardi	1500	1460	+40	+2,73	2250	1000
B. Mercantile	12050	12560	-510	-4,07	13500	7700
Banca Toscana	6371	6505	-134	-2,06	8000	3500
B. Chiavari	7505	7499	+6	+0,08	7950	3050
Banco Lariano	5852	5595	+257	+4,77	5862	2300
Banco Napoli r.	14900	15000	+900	+5,82	20250	13600
Banco Roma	2200	2220	-20	-0,91	15000	1778
Banco Roma w.	620000	630000	-10000	-1,21	634000	516000
B. Sardegna r.	12600	12900	-130	-1,01	13900	9350
Bna	10775	10800	-25	-0,24	17000	5590
Bna p.	4480	4670	-190	-4,07	6910	1930
Bna r. n.c.	1588	1600	-11	-0,56	3169	1850
Bnl r. n.c.	n.r.	n.r.	—	—	22646	10450
Credito Comm.	4565	4565	-5	-0,11	6900	2590
Cr. Fondiario	6850	7050	-200	-2,84	7275	2600
Credito Italiano	2701	2555	+146	+5,71	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	1888	1930	-45	-3,37	2575	1181
Credito Lombardo	3720	3700	+20	+0,54	4500	2501
Cred. Varesino	6520	6300	+220	+3,49	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2800	2550	+50	+1,96	3000	1290
Interbanca	n.r.	n.r.	—	—	44500	14800
Interbanca p.	69500	70100	-10600	-15,13	70100	8600
Mediobanca	27950	27190	+760	+2,79	292500	19400
Nba	4690	4651	+39	+0,83	5200	2540
Nba r. n.c.	1880	1875	+5	+0,26	2420	1055
Cart. Ascoli	n.r.	5190	—	—	7520	2990
Sinde	1520	1555	-32	-2,06	3850	1454
Burgo	15870	15510	+260	+1,66	17950	9600
Burgo p.	14000	13851	+149	+1,07	14500	7850
Burgo r.	15450	15400	+50	+0,32	16900	9470
Ed. Espresso	25290	25200	+90	+0,35	25700	7423
Fabbri p.	3830	3768	+62	+1,64	4190	1480
Mondadori	33800	33390	+410	+1,22	35000	14250
Mondadori p.	27990	27800	+190	+0,68	30000	7810
Mondadori r. n.c.	17500	16700	-500	-4,82	19700	5600
Poligrafici Ed.	5670	5898	-228	-3,87	6150	3000
Calp	4700	4400	+300	+6,81	6100	2455
C. Augusta	5040	5000	+40	+0,80	5650	3600
C. Barletta	8800	8800	—	—	9790	7580
C. Merone	4950	4920	+30	+0,60	5220	2891
C. Merone r.	3029	3050	-21	-0,69	3265	2001
C. Sardegna	6600	6750	-150	-2,23	8630	5000
C. Siciliane	8900	8990	-90	-1,01	12900	8400
Cementir	3436	3390	+45	+1,32	4310	2230
Italcementi	124900	124000	+900	+0,72	129875	71350
Italcementi r. n.c.	60200	58010	+2290	+3,94	67700	33410
Italcementi 2% w.	52	55	-3	-5,48	75	47
Unicem	26770	25050	+720	+2,75	28300	18120
Unicem r. n.c.	14570	14350	+220	+1,53	28480	7550
Auschem	2535	2585	-30	-1,17	2984	1840
Auschem r. n.c.	1950	2050	-100	-4,88	2240	1501
Boero	8421	8600	-179	-2,09	9450	4630
Caffaro	1387	1410	-13	-0,93	1515	599
Caffaro r.	1401	1420	-19	-1,34	1500	900
Enichem A.	2570	2720	-150	-5,52	3080	1175
Erimont	1477	1508	-31	-2,06	1549	1477
F.M.C.	3000	2990	+10	+0,33	3340	1715
Fidenza Vet.	8050	8220	-170	-2,07	8280	5995
Italgas	2815	2695	+120	+4,4	2816	1500
Manuli Cavi	4811	4685	+126	+2,69	4950	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3260	3194	+205	+6,49	3360	1900
Marangoni	6710	6650	+60	+0,90	8700	4670
Mira Lanza	66000	66000	+500	+0,89	85150	29600
Montedison	2250	2252	-2	-0,09	3000	1010
Montedison r.	1200	1228	-28	-2,28	1630	525
Montefibre	1435	1465	-30	-2,05	2700	1205
Montefibre r.	1005	1050	-45	-4,29	1545	901
Perlier	1310	1299	+11	+0,84	2270	1100
Pierrel	2801	2820	-19	-0,68	3188	975
Pierrel r. n.c.	1231	1239	-8	-0,65	1400	556
Pirelli Spa	3523	3502	+23	+0,65	5227	1815
Pirelli Spa r.	3525	3510	+15	+0,42	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2330	2355	-25	-1,06	3272	1320
Recordati	12710	12650	+60	+0,47	14750	5750
Recordati r. n.c.	6315	6580	-265	-4,02	7150	3150
Saffa	11298	10950	+348	+3,17	11550	5780
Saffa r.	11000	10960	+40	+0,36	11580	5750
Saffa r. n.c.	6441	6425	+16	+0,24	6505	4300
Saieg	3000	2817	+183	+3,14	6000	1691
Saieg r. n.c.	2800	2690	+20	+0,75	2750	1000
Siosiigano	45300	45170	+130	+0,28	48300	18200
Siosiigano r.	38050	39200	-1150	-2,84	39900	19000
Snia Fibre	1825	1840	-15	-0,82	2880	1305
Snia	3120	3140	-20	-0,64	4540	1621
Snia r.	3295	3140	-45	-1,44	4950	1645
Snia r. n.c.	1705	1689	+16	+0,94	2990	1154
Snia Tecnop.	7450	7320	+130	+1,77	8000	4500
Sorin Biom.	10450	10510	-60	-0,58	14620	7400
Teleco Cavi	10840	10145	+695	+6,85	11210	64
Vetrerie Ital.	6850	6878	+10	+0,14	7045	3500
La Rinascente	7650	7790	-140	-1,80	7810	2680
La Rinascente p.	3660	3615	+45	+1,24	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3552	3552	—	—	4400	2145
Standa	31200	31150	+50	+0,16	33600	6750
Standa r. n.c.	12150	12600	-450	-3,58	13760	3720
Alitalia	2440	2432	+8	+0,32	2810	615
Alitalia p.	1945	1955	-20	-1,02	2188	397
Alitalia r. n.c.	1425	1410	+15	+1,06	1700	1142
Ansaldo Tr.	5600	5520	+80	+1,44	6650	3500
Ausiliare	14050	13750	+300	+2,18	14100	6410
Autostrada To-Mi	12450	13901	-1451	-10,44	22250	9890
Autostrade p.	1175	1189	-14	-1,18	1300	1080
Costa Crociere	2831	2850	-19	-0,67	2880	2531
Gewiss	15900	15880	+80	+0,51	19499	3060
Italcable	16600	15950	+650	+4,07	20738	9700
Italcable r. n.c.	11000	10400	+600	+5,76	17894	8740
Selm	2655	2690	-35	-1,31	3607	1045
Selm r.	2668	2680	-2	-0,06	3980	1179
Sip	3321	3275	+46	+1,40	3715	1771
Sip r. n.c.	2695	2670	+25	+0,93	2940	1899
Sirti	11035	10601	+434	+4,09	11700	7820
Sondel	1091	1123	-32	-2,85	1254	605
Tecnomasio	3150	3331	-151	-4,54	3610	1181
Acqua Marcia	621	643	-22	-3,43	1519	289
Acqua Marcia r. n.c.	489	515	-26	-5,05	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	419	430	-11	-2,56	510	325
Ama Fin.	n.r.	n.r.	—	—	12700	7220
Ama Fin. r. n.c.	12050	11400	+650	+5,70	12050	3300
Anr Fin.	8290	8400	-110	-1,31	9740	900
Bastogi	395	402	-7	-1,75	735	150
Bonif. Siele	36570	36800	-230	-0,63	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9500	9800	-300	-3,06	18400	7801
Brioschi	1401	1420	-19	-1,34	1540	560
Buton	4600	4740	-140	-2,96	4895	2210
Cam. Fin.	3990	4000	-10	-0,25	4350	1787
Cir	5540	5750	-210	-3,66	7155	3100
Cir r.	5460	5700	-240	-4,22	7350	3100
Cir r. n.c.	2460	2590	-130	-5,02	5765	1535
Cofide	5250	5250	—	—	8750	3375
Cofide r. n.c.	1571	1605	-34	-2,12	2241	1100
Comau	3816	3869	-53	-1,37	4850	1951
Editoriale	3501	3500	-79	-2,21	3880	1615
Euromobiliare	6350	6450	-100	-1,55	12380	5820
Euromobil. r. n.c.	2200	2200	—	—	5390	1870
F. C. Nord	19150	19350	+160	+0,84	21010	12600
Ferruzzi Agr.	2524	2476	+48	+1,93	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2574	2551	+23	+0,90	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1565	1562	+3	+0,19	1705	448
Ferruzzi fin.	3070	3100	-30	-0,97	3545	2696
Ferruzzi fin. w.	1010	1041	-31	-2,98	1715	789
Ferruzzi pr.	1505	1510	-5	-0,34	1799	1041
Fidis	7770	7858	-88	-1,12	12694	5070
Fimpar	2770	2750	+20	+0,72	9400	1190
Fimpar r. n.c.	1235	1271	-36	-2,84	1375	720
Fin Breda	3649	3735	-86	-2,31	13000	3800
Fin Breda warr.	253	246	+7	+2,84	349	200
Finarte	5960	6140	-180	-2,94	6200	2219
Finrex	1530	1700	-170	-10,00	1700	1010
Finrex r. n.c.	710	726	-16	-2,21	930	485
Fiscambi	6600	6551	+49	+0,74	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2151	2180	-29	-1,34	3645	1500
Fornara	3205	3180	+25	+0,78	3390	2120
Gaic	23500	23950	-450	-1,92	45200	21000
Generali	2278	2270	+8	+0,33	2694	1905
Gemina r.	2412	2422	-10	-0,42	2568	981
Garolimich	125	125	—	—	188	84
Garolimich r. n.c.	89	90	-1	-1,12	128	76
Gim	10000	10100	-100	-1,00	14450	4700
Gim r. n.c.	3300	3310	-10	-0,31	4200	2100
Ifi p.	25450	26150	-700	-2,68	29500	14320
Ifil	6957	7000	-43	-0,62	8100	2490
Ifil r. n.c.	3426	3478	-48	-1,39	3999	1550
Isefi	1975	1980	-5	-0,26	2529	1290
Italmobiliare	193000	190900	+2100	+1,10	206000	84500
Italmobiliare r. n.c.	83510	81300	+2210	+2,71	92000	37500
Kernel	604	626	-22	-3,52	1535	440
Kernel r. n.c.	1300	1354	-54	-3,99	1750	520
Mittel	4000	4055	-55	-1,36	4783	2640
Partec. Finanz.	6500	6470	+30	+0,46	6650	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2109	2149	-40	-1,87	2285	1195
Pirelli & C.	8265	9350	-85	-0,91	15400	3840
Pirelli & C. r.	3660	3660	—	—	5020	2750
Pozzi	1601	1650	-49	-2,97	2428	960
Pozzi r. n.c.	1260	1299	-39	-3,01	1460	970
Raggio Sole	5000	4960	+40	+0,80	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	3560	3570	-10	-0,28	3610	1800
Rejna	13700	13700	—	—	19000	10000
Rejna r. n.c.	29250	29250	—	—	29510	14500
Riva Financ.	9160	9150	+10	+0,10	12750	5500
Saes	3311	3370	-59	-1,76	3551	1300
Saes gerl. p.	9068	9250	-182	-1,97	9715	2650
Saes r.	1578	1582	-4	-0,26	1744	636
Schiapparelli	1219	1215	+4	+0,32	1401	494
Serfi	7460	7450	+10	+0,13	8200	4810
Setemer	37250	33000	+4250	+12,87	48900	5750
Sifa	3210	3099	+111	+3,58	5623	1815
Sifa r. n.c.	1730	1702	+28	+1,64	4498	1324
Sisa	3120	2990	+130	+4,34	3150	1400
Sme	4272	4150	+122	+2,93	4721	1510
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.	—	—	3945	3599
Smi	1480	1485	-5	-0,34	2399	1090
Smi r.	1130	1118	+12	+1,07	2750	920
So.pa.f.	5650	5100	+550	+10,78	5685	2260
So.pa.f. r. n.c.	2947	2775	+172	+6,19	2947	1160
Segafi	4525	4900	-15	-0,31	5430	2750
Stet	4531	4460	+81	+1,82	5080	2084
Stet risp.	3746	3637	+109	+2,99	4510	2210
Terme Acqui	3380	3470	-90	-2,60	3480	1781
Terme Acqui r. n.c.	1099	1100	-1	-0,10	1220	570
Tranno	4600	4800	-200	-4,17	4900	2233
Tripcovich	9400	9975	+25	+0,26	10500	6410
Tripcovich r. n.c.	3785	3740	+55	+1,47	6100	2460
Unione Manifatture	3040	3050	-10	-0,33	3400	300
Aedes	20250	20020	+230	+1,14	26390	6530
Aedes r.	6495	6499	-4	-0,05	8500	3530
Attività Immobiliari	4600	4650	-50	-1,08	8300	3105
Calcestruzzi	17600	17920	-120	-0,67	19500	6850
Cogefar	6400	6450	-50	-0,78	7850	3710
Cogefar r.	3260	3300	-40	-1,22	4320	2000
Del Favero	6130	5990	+140	+2,34	6300	3000
Grassetto	15090	14900	+290	+1,95	21000	6350
Imm. Metanopoli	1380	1430	-50	-3,50	1628	960
Risanamento	37505	37500	+5	+0,01	37800	12050
Risanamento r. n.c.	17080	17015	+680	+3,89	18050	6200
Vianini	3950	3990	-40	-1,01	5730	2055
Vianini ind.	1330	1365	-35	-2,59	1615	1000
Vianini Lav.	4200	4399	-199	-4,53	5138	2540
Vianini r. n.c.	3250	3261	-3	-0,10	4480	2550
Aeritalia	3481	3479	-18	-0,52	4471	1945
Aeritalia warrant	729000	739000	-11000	-1,49	845000	220000
Danieli & C.	9600	9840	-240	-2,72	9680	3420
Danieli & C. r. n.c.	4545	4685	-140	-2,99	5245	2320
Datsconsyst	11770	12540	-770	-6,15	14800	6850
Faema	3400	3450	-50	-1,45	3770	2070
Fiar	25200	22700	+2500	+11,01	26050	9770
Fiat	11640	11705	-65	-0,56	13949	7602
Fiat p.	7250	7300	-50	-0,69	8350	4650
Fiat r.	7050	7075	-25	-0,36	9010	4780
Fochi Filippo	4060	3750	+250	+6,66	4010	1505
Franco Tosi	30000	30300	-300	-1,00	32550	12710
Gilardini	5180	5300	-120	-2,27	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3601	3601	—	—	15500	3001
Ind. Secco	1545	1546	-1	-0,07	2640	920
Magneti M.	2139	2100	+39	+1,85	4344	2040
Magneti M. r.	2150	2100	+50	+2,38	4330	2005
Merloni	3270	3165	+105	+3,31	3845	1090
Merloni r. n.c.	1900	1901	-1	-0,05	2900	1890
Necchi	3685	3650	+35	+0,95	6100	2130
Necchi r.	4000	3800	+200	+5,26	4400	2150
Necchi r. warr.	203	370	—	—	510	30
Nuovo Pignone	5650	5530	+120	+2,16	6000	4100
Nuovo Pignone w.	222	336	-16	-4,77	380	250
Olivetti	8383	8481	-98	-1,16	14780	6700
Olivetti p.	5450	5570	-120	-2,16	8890	4330
Olivetti r. n.c.	4900	5061	-161	-3,19	8300	4040
Perlarlana	13556	13527	+23	+0,17	18260	8615
Perlarlana r.	13100	13126	-26	-0,20	16300	7980
Rodriquez	9900	9899	+1	+0,01	11900	8300
Safilo	12505	10000	+305	+3,05	10760	4850
Safilo r.	12900	12000	+900	+5,88	11000	4450
Saipem	2401	2590	-189	-7,30	4750	2070
Saipem r.	2460	2550	-90	-3,53	4851	2000
Saipem r. w.	470	481	-11	-2,29	1055	115
Sasib	5300	5451	-151	-2,78	7830	2640
Sasib p.	5280	6240	+40	+0,76	7250	2990
Sasib r. n.c.	3458	3640	-185	-5,09	4501	2173
Tecnost	2871	2818	+53	+1,88	3200	1725
Teknecomp	1360	1376	-16	-1,17	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1150	1162	-12	-1,04	1505	701
Valeo	8000	8190	-190	-2,32	8200	4615
Westinghouse	32000	32050	-50	-0,16	44500	27250
Worthington	1776	1845	-75	-4,07	1991	1050
Cantier. Motali. Ital.	5760	5810	-70	-1,21	6250	3350
Dalmine	317	348	-31	-8,91	443	180
Europa Metalli	1469	1475	-6	-0,41	1622	571
Falck	9300	9449	-149	-1,58	10895	6460
Falck r.	9020	9000	+20	+0,21	10790	4450
Maffei	5741	5740	+1	+0,01	6800	2500
La Magona	11600	11700	-10	-0,09	14000	7800
Bassetti	6960	7099	-139	-1,98	7200	6960
Benetton	9700	9690	+10	+0,10	20468	8570
Cantoni	6820	6990	-170	-2,44	9700	5260
Cantoni r.	5200	5220	-20	-0,39	9639	4400
Cucirini	2960	3010	-50	-1,67	3295	1320
Eliolona	4239	4169	+70	+1,68	4350	1900
Fisac	9960	10010	-50	-0,50	10830	3240
Fisac r.	9250	9600	-350	-3,65	10400	3680
Linificio	2071	2099	-28	-1,34	2390	1500
Linificio r. n.c.	1690	1709	-19	-1,12	1930	1445
Marzotto	7000	7640	-640	-8,38	8750	3980
Marzotto r.	8210	8090	+120	+1,48	8850	4000
Marzotto r. n.c.	5900	5950	-50	-0,85	6870	2787
Olcese Veneziano	3962	4230	-250	-5,92	4750	1910
Ratti	5100	5880	+220	+3,74	6190	1700
Rinascente	30000	31510	-1510	-4,80	39000	15000
S. ft. Manubatti	5210	5510	-300	-4,78	14200	3972
Stefanel	5720	6085	-365	-6,00	7499	5680
Zucchi	11990	10950	+440	+4,01	11950	3580
Zucchi r. n.c.	5700	5500	+200	+2,10	13200	7500
Acq. De Ferrari	7090	7290	-191	-2,63	13992	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2350	2550	-160	-6,28	4385	1500
Acque Potabili	17510	17900	-390	-2,18	20000	110
Ciga	4450	4490	-20	-0,45	5299	3005
Ciga r. n.c.	2040	2060	-10	-0,49	2620	1251
Jolly Hotel	15750	15650	+100	+0,63	16200	10200
Jolly Hotel r.	15400	15190	+210	+1,38	16150	10000
Pacchetti	735	741	-6	-0,81	775	106

Crack a Wall Street E ora ripercussioni anche in Europa?

Ha la portata di un crack poderoso quanto clamoroso l'uragano di vendite che ieri ha investito Wall Street.

L'arretramento delle quotazioni del listino azionario newyorkese supera il 7 per cento, con l'indice Dow Jones dei titoli industriali che ha accusato una flessione di quasi 200 punti.

Ma, più di un uragano, si è trattato di un autentico fulmine a ciel sereno.

E' accaduto tutto in pochi attimi ed a pochi attimi dalla conclusione della seduta.

Una giornata dall'intonazione certamente non positiva (la contrastante interpretazione di alcuni dati congiunturali aveva reso irregolare sia il listino azionario che lo stesso andamento del dollaro) ma comunque avviata a conclusione con una flessione del tutto contenuta.

Alle 13,30 locali, il Dow Jones segnava difatti 2740 punti contro i 2759 dell'apertura e l'arretramento era facilmente spiegabile con un certo proliferare di «profits taking», le vendite speculative di titoli ritenuti sopravvalutati o, comunque, senza ulteriori margini di apprezzamento.

Occorre infatti ricordare che i valori della Borsa newyorkese — reduce da ben cinque massimi storici consecutivi — veleggiavano su quotazioni record.

Ieri, improvvisamente, il crollo.

Un crollo che ha pericolose analogie con il crack consumato proprio esattamente due anni fa, ma che appare forse ancora più grave in quanto ha travolto le difese architettate dalle autorità di Borsa americane proprio in seguito al quel crack per vietarne la ripetizione.

Ad accendere la miccia delle vendite è stata la notizia della caduta delle quotazioni dei «Junk Bonds», i cosiddetti «titoli spazzatura». Sono, questi, titoli obbligazionari emessi da società non appartenenti alla aristocrazia delle Companies Usa.

Sono titoli di aziende di non affermata solvibilità, che offrono però una cedola di interessi particolarmente sostanziosa.

Di contro, i Junk Bond presentano una frequente improbabilità di rimborso capitale e, di conseguenza, il mercato di queste obbligazioni è foriero di periodici rovesci. Il crollo del mercato dei Junk Bonds avvenuto ieri ha però assunto una importanza del tutto particolare in quanto proprio dai «titoli spazzatura» sarebbe venuta la base finanziaria di alcune delle più clamorose scalate azionarie in corso a Wall Street.

Ed è proprio grazie anche all'effetto trainante di queste Opa che Wall Street inanellava sedute rialziste fino a raggiungere (da martedì della scorsa ottava sino a lunedì) ben 5 nuovi record storici per l'indice Dow Jones Industrials, giunto a sfiorare quota 2800 punti.

La caduta dei prezzi dei Junk Bonds si è vorticosamente combinata con la notizia che le banche avevano rifiutato di finanziare l'Opa della compagnia alla United Airlines da parte dei suoi manager decisi a scalarla tramite le Airlines Corporation, un'altra società quotata al listino americano. Il titolo della compagnia aerea è stato immediatamente sospeso; da quel momento è iniziata però un'ondata di vendite che ha interessato tutti i valori azionari.

Il crollo di ieri riporta alla realtà un listino che in pochi mesi aveva messo a segno una crescita verticale prossima al 20 per cento.

E, naturalmente, sono ora attese ripercussioni anche in Europa dove le principali Borse, compresa Piazza Affari, hanno registrato in questi mesi ritmi di crescita molto vicini a quelli di Wall Street.

Lunedì, quando verranno accesi i monitors di Piazza Affari e delle altre Borse europee, gli operatori cercheranno con il batticuore il fixing di Tokyo. Sarà quello il termometro che misurerà la potenziale «tenuta» della nostra, come delle altre Borse europee. Ma non sarà finita. Infatti, il calendario offre la giornata tradizionalmente più rovente per il mercato americano. E' la giornata del Trade Balance, quella che, esattamente due anni fa, dette il via al crack di Wall Street e delle Borse. E martedì, insieme al dato della bilancia commerciale, Washington diramerà anche i dati relativi all'utilizzo delle capacità energetiche e della produzione industriale.

Per gli investitori, quella che ci attende sarà certo una settimana al cardiopalma.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 6-10-1989	VENERDI' 13-10-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.755,52	2.569,26	— 7,76	+ 0,11	— 7,65	+ 20,11
FRANCOFORTE	Faz	681,62	669,21	— 1,82	+ 0,33	— 1,49	+ 21,22
PARIGI	Cac	555 —	553,20	— 0,32	+ 0,16	— 0,16	+ 23,26
AMSTERDAM	General	207,70	203,40	— 2,07	+ 0,34	— 1,73	+ 21,08
BRUXELLES	Generale	6.700,32	6.670,45	— 0,45	— 0,42	— 0,03	+ 19,23
LONDRA	Financial Times	1.857,80	1.818 —	— 2,14	— 2,04	— 4,18	+ 16,92
TOKYO	Nikkei	35.208,35	35.116,02	— 0,27	+ 0,10	— 0,17	+ 9,69
ZURIGO	Sbv	693,40	690,40	— 0,43	— 0,62	— 1,05	+ 19,61
MADRID	Generale	323,10	322,40	— 0,22	— 0,26	— 0,48	+ 17,61

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18;
c.so U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18;
via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18;
via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Chimico	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. produz. e magazz.
Pubblici Esercizi	20	15/12/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Imp. add. contr. tecnico 1 - Imp. add. segreteria 1 - Imp. segreteria 1 - Imp. commerciale 5 - Cuoco unico 8 - Add. mensa
Commercio	13	12/6	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Commercio	12	15/12/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Commercio	7	15/12/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	10	12	Licenza media	Carpentiere
Metalmeccanico	5	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. modellatore
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. add. presse
Credito	10	18/15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo
Commercio	8	12/15	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. prep. spedizione 3 - Imp. add. vendita 3 - Disegnatore
Art. Metalmeccanico	7	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. sbavatore
Commercio	8	12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	Commesso add. vendita
Edile	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Muratore 5 - Carpentiere
Commercio	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Tecnico informatico
Credito	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. amministr. finanz. 3 - Imp. operat. commerciale
Chimico	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Viaggiatore add. vendite 5 - Cons. tecnico presso la clientela
Gomma	10	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Stampista 5 - Mescolarista
Metalmeccanico	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Stampatore vacuum 3 - Op. per schiumatura
Gomma	32	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	20 - Op. qual. di produz. 3 - Op. spec. manutenzione 4 - Imp. amministrativo 5 - Imp. tecnico
Commercio	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programm. EDP junior
Grafico	30	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	19 - Op. legat. allest. 8 - Op. stamp. offset 3 - Op. trasp. offset
Grafico	24	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Autore tecnico 1 - Prep. disegni aiuto autore tecnico 6 - Tastierista terminale computer 5 - Redattore 5 - Disegn. tecnico prosp.
Commercio	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Analista programmatore
Impresa Pulizie	11	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Addetto pulizie Part time
Commercio	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Analista di sistemi 7 - Programmatore analista
Metalmeccanico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. contabile 2 - Segr. auto contabile 1 - Grafico pubblicitario
Gomma	10	18/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Add. estrusori 2 - Add. manutenzione 2 - Add. magazzino 1 - Add. uff. acquisti
Commercio	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Analista programmatore
Metalmeccanico	10	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Collaudatore 2 - Magazziniere 1 - Montatore 2 - Disegnatore 2 - Imp. amministrativo 2 - Tecnico elettronico

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CONCORSI PUBBLICI

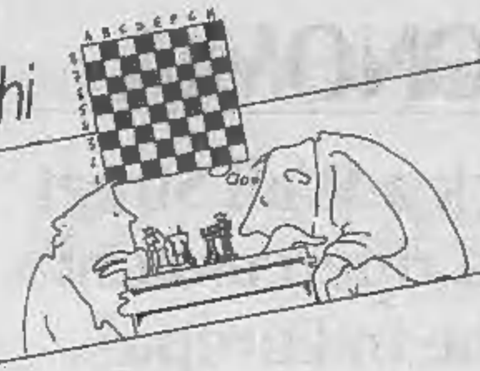
ENTE	N	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
S.I.A.E. c.so Stati Uniti 16 Torino *Scadenza: 21/10/89*	10	IV livello	Laurea: scienze politiche/giurisprudenza/statistiche (G.U. Conc. n. 66 del 1/9/89)
Università di Torino via Po 17 Torino *Scadenza: 22/10/89*	6	5 - Operatore ufficio tecnico 1 - Operatore poligrafico presso i serv. generali	Diploma di scuola media superiore (G.U. Conc. n. 72bis del 22/9/89)
Ospedali Valdesi di Torre Pellice e Pomaretto via Beckwith 3 Torre Pellice - tel. 0121/91536 *Scadenza: 27/10/89*	7	1 - Collaboratore coordinatore 4 - Collaboratore amministrativo 2 - Assistente amministrativo	Non specificato (Boll. Reg. n. 39 del 27/9/89)
Università agli Studi via Po 17 Torino *Scadenza: 2/11/89*	2	1 - Assistente bibliotecario 1 - Assistente poligrafico	Diploma di scuola media superiore o Licenza media più attestato di scuola professionale o esperienza biennale (G.U. Conc. n. 75bis del 3/10/89)
U.S.L. 29 - San Mauro via Torino 161 San Mauro *Scadenza: 6/11/89*	1	Assistente tecnico geometra	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 31 del 2/8/89)
U.S.L. Torino X via Morandi 10 10135 Torino *Scadenza: 10/11/89*	2	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 32 del 9/8/89)
Comando Accad. Aeronautica Ufficio Concorsi sez. A.V.P.C. tel. 081/7606566 int. 239 80079 Pozzuoli (NA) *Scadenza: non specific.*	50	Allievo ufficiale pilota di complemento	Diploma di scuola media superiore (Idoneo visita di leva) (G.U. Conc. n. 59 del 4/8/89)

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi



la gola

scuola & dopo

ippica

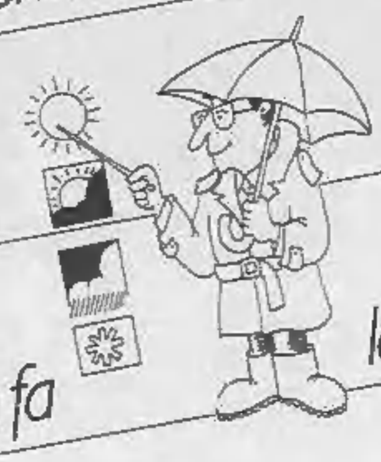
cronaca torino

si parla di

biblioteca piemontese

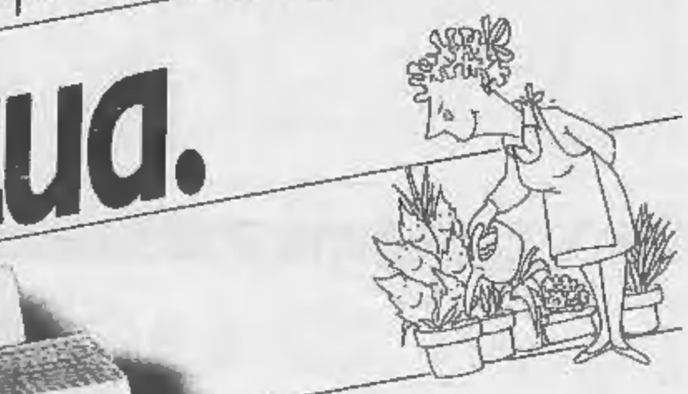
la ricetta

pensioni



attualità

il lotto



la casa verde

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

Quotidianamente tua.

bridge

assicurazioni

tarocchi

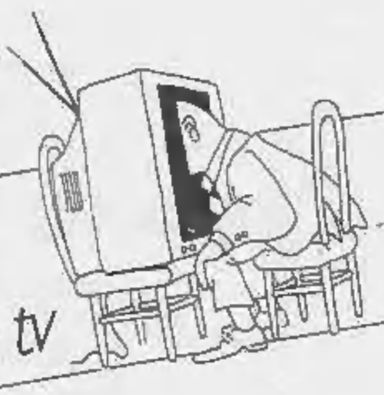
borsa e finanza

dottore che cosa ho?

oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo



spettacoli & tv

arte

sesso sì sesso come

consumatori

bazar

grafologia

moda

le vetture dei dipendenti

francobolli

religioni

Gran spettacolo ad Alessandria con 34 serate nella «Stagione»

Si apre il 24 ottobre e si va avanti fino al 3 aprile con prosa, danza, musica, operetta, commedia musical, recital. Da martedì prossimo la vendita dei biglietti in diversi centri della zona

Erika Blank apre la Stagione Alessandrina il 24 ottobre con Alberto Lionello

Mariangela Melato sarà protagonista di «Anna dei miracoli» di Gibson

ALESSANDRIA ■ Si va a incominciare: il 24 ottobre parte l'undicesima stagione dell'Azienda Teatrale Alessandrina che unica, o quasi, municipalizzata del genere in Italia, gestisce il teatro. Proseguirà fino al 3 aprile presentando 23 spettacoli di prosa, danza, musica, commedia musicale, operetta oltre ad un recital di Beppe Grillo, in 34 serate. E' una stagione particolarmente ricca e varia studiata in modo da soddisfare le esigenze del maggior numero possibile di spettatori che ogni anno arrivano non solo da tutta la provincia, ma da Asti e altre città piemontesi. I biglietti saranno in vendita al botteghino del teatro e nelle agenzie di viaggio di Alessandria, Casale Monferrato, Spinetta Marengo, Novi Ligure, Tortona, Ovada, Acqui Terme, Valenza, Nizza Monferrato e Canelli, a partire da martedì 17 prossimo. Chi acquista un «pacchetto» di 7 spettacoli ne ha uno gratuito.

Per la stagione concertistica, che parte il 15 novembre, per concludersi il 23 marzo, la vendita degli abbonamenti (70 mila lire) si apre il 26 ottobre. Ogni concerto costa 15 mila lire. Per gli altri spettacoli i prezzi vanno da un minimo di 10 mila a un massimo di 30.000 lire.

Ma vediamo la stagione teatrale. Martedì 24 ottobre, con replica la sera successiva, Alberto Lionello ed Erica Blanc presentano «Il prigioniero della seconda strada» di Neil Simon per la regia di Marco Parodi. Lunedì 30 ottobre la Compagnia di danza Micha van Hoecke propone «Prospettiva Novskij», una creazione dello stesso Micha su musiche di Chopin, Bach, Mozart e altri che si rifanno a celebri «pièces» quali «Il cappotto» e «Il naso» di Gogol.

Si torna alla prosa lunedì e martedì 6-7 novembre quando Glauco Mauri, che dello spettacolo ha firmato anche la regia, presenterà quel celebre «Sogno di una notte di mezza estate» di William Shakespeare la cui riduzione e adattamento sono stati curati dallo stesso Mauri, che recita con Roberto Sturno e Cristina Borogni, e da Dario Del Corno. Ancora a novembre (21 e 22) si potrà assistere al Music Hall di Leningrado per la prima volta in tournée in Europa, mentre le commedia musicale viene proposta venerdì 1° dicembre dalla Compagnia della Rancia. Si tratta di «La piccola bottega degli orrori» di Howard Ashman dalla sceneggiatura del film omonimo con musiche di Alan Menken; direzione musicale di Aldo Passarini e regia di Saverio Marconi.

L'operetta, che tanto successo ottenne lo scorso anno, torna in dicembre, per tre sere, dal 12 al 14, con «Al cavallino bianco». La compagnia è quella di Sandro Massimini, interprete, con Liana Trotter, dello spettacolo di cui il vulcanico cantante e attore è anche regista. Le scene sono di Massimo Randone, la coreografia di Elisabetta Melchiorri.

Si torna alla prosa il 17-18 gennaio (mercoledì e giovedì) con un grande spettacolo: «Anna dei miracoli» di William Gibson nella interpretazione di Mariangela Melato, per la regia di Giancarlo Sepe. Nello stesso mese (venerdì 26) si potrà assistere a «Désirs Parade», una creazione di Philippe Genty del «Théâtre de la Ville» di Parigi con gli attori-animatori-ballerini Alain Clément, Patrick Henriquau, Agnès Neel, Emmanuel Plassard, uno spettacolo originalissimo dove gli acrobati, i mimi, i ballerini si alternano sul palcoscenico in un crescendo di immagini.

E' ancora prosa, a fine gennaio (30-31, martedì e mercoledì) quando al «Comunale» di Alessandria tornerà l'anziano, simpaticissimo Ernesto Calindri per presentare, con Liliana Feldmann, «Sul lago dorato» di Ernest Thompson per la regia di Luigi Squarzina e le musiche di Matteo D'Amico. Ben quattro sono gli spettacoli previsti in cartellone nel mese di febbraio. Si comincia giovedì 8 con «La sagra della primavera», una serata di balletto del Teatro Regio di Torino, mentre per tre sere, da venerdì 16 a domenica 18, Ugo Tognazzi proporrà con Arturo Brachetti «Mr. Butterfly» di David Hwang per la regia di John Dexter. Infine mercoledì 21 sarà di scena il nuovo musical rock italiano attraverso «Androidi» con musiche di Franco e Vanni Boccuzzi.

Luca Barbareschi giunge per la prima volta ad Alessandria martedì 27 febbraio presentando, con replica la sera successiva, insieme a Nancy Brilli «Il presente prossimo futuro», spettacolo di cui ha firmato anche la regia. Lunedì 5 marzo, specie per i giovani, l'Ata propone «Naja», un dramma di Angelo Longoni, che è anche regista, dedicato alla vita militare. Sempre in marzo (13-14) arriva Beppe Grillo con il suo recital e infine martedì 3 aprile l'Aterballetto diretto da Amedeo Amodio presenta «Giulietta e Romeo», balletto in un atto dello stesso Amodio, tratto da William Shakespeare.

La stagione concertistica è articolata in sette sere: suoneranno i pianisti Enrico Pace, Paola Bruni e Giorgio Vercillo, quest'ultimo alessandrino, rispettivamente il 15 novembre, il 12 febbraio e il 23 marzo; l'arpista Elena Zaniboni (7 marzo), un'alessandrina celebre nel mondo ma che mai si era esibita nella sua città natale; il violinista Leonidas Kavakos e il Trio Matisse di pianoforte, violino e violoncello, rispettivamente il 5 dicembre e il 28 novembre. Infine, mercoledì 10 gennaio suonerà l'Orchestra del Laboratorio Lirico Alessandrino, diretta da Aldo Brizzi, un giovane alessandrino che è anche compositore, a sua volta noto nel mondo ma quasi sconosciuto ad Alessandria, come spesso avviene in provincia.

Emma Camagna

SORPRESE AL «NAUTICO»

Genova apre domani l'atteso Salone Nautico. Presenta molte novità, tra le quali una «barca volante», inventata e brevettata da Aimero Manigri, un giovane perugino di 24 anni. Nella foto, il gommone mentre volteggia sui padiglioni della Fiera. E' in grado di ammarare e decollare dall'acqua

PICCOLA «GUERRA» CON VALTOURNENCHE

Tolto lo scuolabus a Cervinia Tutti gli studenti in sciopero

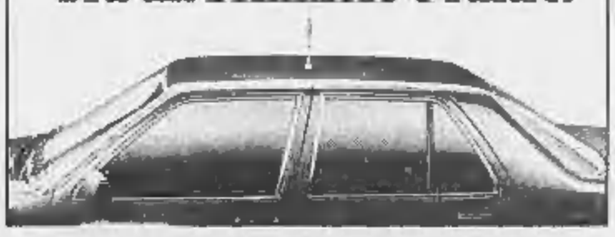
CERVINIA ● «Lassù gli ultimi» questo il titolo di un libro sulla Valle d'Aosta che ricorda la dura vita dei pastorelli in alta montagna. In questi giorni a Cervinia venticinque ragazzini vivono, sia pure sotto una nuova forma, i disagi descritti in alcuni dei racconti. Protagonisti della vicenda, infatti, non sono giovanissimi pastori lasciati soli con il gregge sugli alpeggi, ma studenti della media di Valtournenche che formano il gruppo di allievi che da Cervinia deve percorrere ogni giorno otto chilometri per raggiungere la scuola nel capoluogo. Nel primo periodo delle lezioni, il Comune di Valtournenche aveva istituito un servizio gratuito di scuolabus riservato agli allievi delle frazioni, ma con l'entrata in vigore dell'orario definitivo il servizio è stato sospeso e i giovani devono servirsi del pullman di servizio pubblico della linea Savda.

Il ritiro della prima circolare municipale che istituiva il servizio, pare sia avvenuto a causa di un «braccio di ferro» tra Comune di Valtournenche e Amministrazione regionale. «L'assessore alla Pubblica istruzione Dino Vierin — afferma il sindaco di Valtournenche Antonio Carrel —, aveva assicurato, il 30 giugno scorso, durante una riunione con la nostra amministrazione comunale e con i genitori degli allievi, che quest'anno vi sarebbe stato il servizio di scuolabus. Non comprendo la marcia indietro; così come non riesco a capire il netto rifiuto da parte della Regione di realizzare la scuola media al Breuil, dove disponiamo già di un edificio con diverse aule libere e a disposizione».

Che di spazi liberi ce ne siano la cosa è certa. Basta infatti pensare che la costruzione per le sole scuole elementari e materne (circa cinquanta bambini in tutto) è costata quasi sette miliardi. «Senza il servizio di scuolabus riservato ai nostri figli continueremo uno sciopero ad oltranza — dichiara un gruppo di genitori —. Mandiamo ogni mattina i ragazzi alle 7,20 alla partenza dello scuolabus, ma poi tornano tutti a casa perché il loro pullmino non compare».

La dimostrazione va avanti da lunedì scorso ed appare destinata a continuare se le amministrazioni comunale e regionale non troveranno un rapido accordo. Sono infatti in corso contatti tra gli il sindaco e il presidente della Regione, che si spera possa chiudere presto l'incresciosa vicenda. Intanto, i genitori hanno presentato un esposto al pretore di Aosta, in cui si legge che il trattamento appare «discriminatorio, nell'ambito dello stesso Comune, tra i ragazzi delle varie frazioni». La piccola guerra di campanile tra Cervinia e il capoluogo, Valtournenche, si fa dunque sempre più accesa.

Marco Pellissier

Prenotare Francoforte, disdire il barbiere, avvertire il notaio, richiamare Franco.
RADIOMOBILE SIP
Richiedetelo agli uffici SIP o rivolgetevi al n. 187
Tra un semaforo e l'altro.


MANIFESTAZIONI LANGAROLE

Pozzetto alla Fiera del tartufo e Linea Verde domani da Alba

ALBA ● Renato Pozzetto è l'ospite d'onore, nella giornata di oggi e domani, della cinquantanovesima Fiera nazionale del tartufo in corso ad Alba. L'attore che è arrivato questa mattina nel capoluogo delle Langhe ha partecipato alla cerimonia di premiazione della mostra concorso dell'umorismo sul tartufo che si è svolta alle 11 al Palazzo delle mostre e dei congressi di piazza Medford.

Altro appuntamento importante della Fiera è per il pomeriggio, alle ore 17, sempre al Palazzo dei congressi, dove si svolge il Convegno nazionale sul tartufo con particolare riferimento ai problemi fiscali, legati alla commercializzazione del prodotto.

Interverranno il professor Enzo Spaltro su: «Esiste una psicologia del tartufo?», Teresio Vaschetto presidente dell'associazione trifolau sul tema: «Problematica e proposte dei trifolau». Il dottor Bruno Urbani presidente dell'Assotartufi, l'associazione che raggruppa gli operatori del settore di tutta Italia, tratterà un argomento particolarmente sentito: «Fisco e tartufi». Moderatore Federico Fazzuoli, conduttore della trasmissione televisiva «Linea Verde» che nella trasmissione di domani riprenderà la Fiera di Alba. Saranno presenti anche le associazioni tartuficole di altre regioni con i loro prodotti, in un simpatico confronto con la trifola d'Alba. Per domani è pure prevista una gara di ricerca tartufo con esibizione dei cani in piazza Medford alle 16.

Intanto, il prezioso fungo va a ruba conteso da ristoratori e buongustai. Il prodotto non è ancora abbondante ed i prezzi variano da 100 a 250 mila lire l'etto. Soddisfatti gli organizzatori della Fiera per il grande afflusso di turisti italiani, ma anche stranieri che si sta verificando in questo periodo.

Risultano al completo ristoranti e alberghi specie nel fine settimana. Lilia Marengo, una degli organizzatori afferma: «E' molto difficile trovare dei posti disponibili non solo ad Alba, ma in tutto il circondario. Per Renato Pozzetto siamo riusciti ad ottenere ancora una camera per sabato notte a Novello. Ad Alba c'è il pienone e non abbiamo trovato nulla di disponibile».

Giuseppina Fiori

Renato Pozzetto è ad Alba

NOTIZIE

Rapinati 3 miliardi alla stazione di Messina

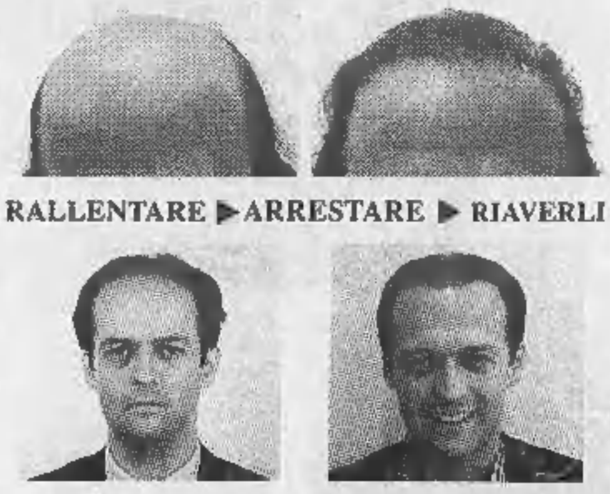
ROMA ● Ammonta a tre miliardi di lire il bottino di una rapina compiuta la notte scorsa nell'ufficio postale della stazione centrale di Messina. Secondo quanto si è appreso dal comando generale dei carabinieri, cinque o sei persone — ma la ricostruzione dell'incursione non è ancora chiara — hanno fatto irruzione negli uffici alle 23,15, e sotto la minaccia delle armi hanno subito immobilizzato i presenti e si sono impadroniti del denaro contenuto in alcuni sacchi. I malviventi hanno impiegato pochissimo tempo a compiere la loro incursione e subito sono fuggiti a bordo di un «Fiorino» che gli inquirenti hanno ritrovato abbandonato a poca distanza dalla stazione. Sono stati subito disposti nella zona posti di blocchi e pattugliamenti, ma senza esito.

Sedicenne muore giocando a pallone

GENOVA ● Un ragazzo di 16 anni, Simone Accarigi, è morto ieri sera mentre si allenava al pallone nel campo sportivo di Bavari, sulle alture di Genova. Il giovane, ad un tratto, si è accasciato al suolo senza dar alcun segno di vita. Soccorso dagli stessi compagni, e trasportato all'ospedale San Martino, vi è giunto cadavere. I medici, lo hanno dichiarato morto per «cause clinicamente non accertabili». Secondo quanto si è appreso Simone Accarigi, che faceva parte della squadra di calcio dell'Albaro, era stato sottoposto a tutte le visite mediche previste, senza che gli fosse riscontrata alcuna anomalia.

«Oggetto misterioso» nel cielo di Brescia

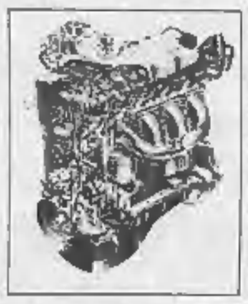
BRESCIA ● Numerose persone hanno segnalato di avere notato la scorsa notte un oggetto misterioso nel cielo di Brescia. Secondo le testimonianze si sarebbe trattato di un disco di luce gialla che si muoveva in modo irregolare. L' «Ufo» sarebbe stato visto per alcuni secondi. Quindi si sarebbe spostato verso Roncadelle e a forte velocità sarebbe scomparso all'orizzonte verso occidente, cioè nella zona del lago di Iseo. Subito dopo, numerose telefonate di segnalazione sono giunte ai centralini di carabinieri e dei quotidiani cittadini.

PROGRAMMA CAPELLI
TECNICHE AVANZATE ANTICALVIZIE

RALLENTARE ▶ ARRESTARE ▶ RIAVERLI
Sistema Indolore Protopolimero
10 ANNI DI GARANZIA SCRITTA
PROVA I PRIMI 200 CAPELLI SUPER-SCONTATI
PAGHERAI SOLO SE RIMARRAI SODDISFATTO.
I NOSTRI CENTRI SONO A:
TORINO - Via Galliari, 5/b - Telefono 011/6690495
SANREMO - Via Carli, 11 - Telefono 0184/85119
AOSTA - Via Trottechien, 35 - Telefono 0165/364144
S. VINCENT - Viale Piemonte, 30 - Telefono 0166/2145
NOVARA - Via Solaroli, 4/b - Telefono 0321/20100

Fiesta. Se la guidi t'innamori.

Un nuovo amore con un cuore agile e brillante.

La nuova Ford Fiesta l'ha disegnata un italiano ed è per questo che ha una linea così bella da farti innamorare al primo sguardo. Il suo nuovo motore 1.1 HCS, 55 CV, è molto brillante e, grazie ad una coppia di 86 Nm a 2.700 giri, è estremamente elastico ed ha un'ottima ripresa. La nuova Fiesta ha consumi estremamente ridotti: a 90 all'ora fa 100 Km con 4,3 litri.



Motore 1.4 CVH 75 CV - 165 km/h

Ma se preferisci avere più potenza c'è anche il nuovo 1.4 CVH che, con i suoi 75 CV, ti porta a 100 all'ora in soli 12". Entrambi i motori hanno emissioni più pulite, grazie alla tecnologia della combustione magra e possono utilizzare benzina senza piombo nel rispetto dell'ambiente. E se devi fare tanti chilometri c'è anche il nuovo diesel 1.8 IDI, estremamente brillante e parco nei consumi.

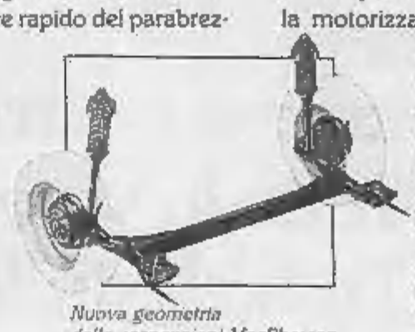
Un nuovo amore generoso, ricco, sicuro.

È un nuovo amore che ti stupirà per la bellezza, l'equipaggiamento, la qualità e la cura delle rifiniture. Ci sono modelli a 5 e a 3 porte. Lo spazio interno è senza confronti nella sua categoria ed il bagagliaio, già capiente, diventa grande come vuoi grazie al sedile posteriore frazionato.

Sulla nuova Ford Fiesta Ghia scoprirai uno stile prestigioso e una dotazione di serie straordinaria. Dalla chiusura centralizzata agli alzacristalli elettrici, dal contagiri ai vetri atermici. E puoi richiederla anche con lo sbrinatore rapido del parabrezza. Insomma, la troverai completa di tutto ciò che oggi è utile e bello avere sull'auto.

La nuova Fiesta ha una maneggevolezza e una tenuta di strada eccellenti, merito della nuova geometria delle sospensioni MacPherson.

E puoi averla con il sistema di frenata antibloccaggio ALB su tutte le versioni.



Nuova geometria delle sospensioni MacPherson

Un nuovo amore: il Sistema di Scelta Ford.

Fiesta è davvero un nuovo grande amore.

Lo è anche con la complicità dell'esclusivo Sistema di Scelta Ford.

Per la prima volta nella storia dell'automobile, puoi scegliere modelli diversi a parità di prezzo: ad esempio, le quattro versioni a tre porte, S o CLX, con motore 1.1 HCS o 1.4 CVH.

Ma la libertà di scelta non si ferma qui.

Anche per l'elegante e raffinata versione Ghia puoi avere la motorizzazione che preferisci, 1.1 o 1.4, sempre allo stesso prezzo.

Così è più facile scegliere quella che vuoi.

Questo è l'esclusivo Sistema di Scelta Ford.

Questa è una nuova, grande libertà.

Ovviamente, godrai anche di tutti quei comodi privilegi che accompagnano l'acquisto di ogni Ford, come le 6 garanzie del programma "Chi guida Ford ha di più".

Quale altro amore ti dà così tanta libertà?

Fiesta, se la guidi t'innamori.

Fiesta, la nuova Ford.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

L'America è un traguardo per chi impara le lingue

Verso il futuro senza steccati Boom delle scuole di lingue

Si avvicina il '92 e la «febbre delle lingue» è in aumento tra i torinesi di tutte le età. Nuove possibilità di lavoro in Europa? Ci pensano impiegati, filosofi e manager. Tra le proposte più originali della stagione: corsi destinati ai «senior citizens»

Il *count-down* in vista del 1992 sta producendo i primi effetti sugli interessi della «gente comune»: è la voglia di comunicare con altri europei, vicini e lontani. Fioriscono così settimane di coabitazione a Oxford con il docente d'inglese (e la sua famiglia), corsi speciali mattutini per *senior citizens* (dai 55 anni in su), corsi di francese per bambini che incominciano appena a scrivere, di tedesco per insegnanti, corsi speciali per giovani manager, aspiranti filosofi e attori di belle speranze.

In vista del «fatidico appuntamento», dunque, l'impegno nello studio delle lingue è decisamente in aumento. E se l'idioma d'Oltremanica è dato per vincente, tedesco e francese mantengono buone posizioni. Nelle scuole specializzate di Torino, l'inizio di stagione conferma la tendenza degli ultimi due anni: un boom che non accenna ad arrestarsi e che coinvolge tutte le età.

L'unione europea impone di superare il limite delle poche frasi «da turista» e sollecita ad appropriarsi di un linguaggio davvero utile: per il lavoro, lo studio, la conoscenza approfondita di un certo Paese. *«Il '92 influisce senz'altro sulla necessità di imparare un'altra lingua* — dice convinto Gustav Wiedenhoefer, vicedirettore della sezione torinese del Goethe Institut, la prestigiosa istituzione per la diffusione della cultura tedesca collegata con il governo della Rft — *e rivela anche come l'inglese non sia la "lingua franca" di cui si è a lungo parlato. Molti, ad esempio, sono gli impiegati e i tecnici che ritengono di avere maggiori possibilità sul lavoro con lo studio del tedesco»*. Forte dei suoi 1500 iscritti, Wiedenhoefer può a buon diritto accennare ad una nota polemica: *«Anche in Italia, dovrebbero essere gli studenti a poter decidere quale lingua studiare a scuola»*.

Il '92 spalancherà le frontiere del lavoro, quelle dello studio sono già di fatto aperte oggi con il programma «Erasmus»: c'è e ci sarà sempre più necessità di una comunicazione ad ampio raggio. Determinante è anche, di conseguenza, la formazione dei docenti, un aspetto al quale si dedica da tempo — parallelamente alla conduzione di corsi «per tutti» — la British School of Turin, un istituto all'avanguardia nell'adozione di nuove metodologie d'insegnamento e promotore di un convegno annuale di aggiornamento ad alto livello, seguitissimo. *«Nella prospettiva del '92* — osserva il direttore, Bill Cowling — *diventa sempre più importante che gli allievi vengano messi in condizione di poter effettivamente comunicare. Per questo è necessario un costante aggiornamento nel mondo della scuola»*. Alla British School, si sono registrate già 1000 iscrizioni ad una settimana dall'inizio delle lezioni, dato che indica crescita rispetto agli anni scorsi.

La stessa tendenza viene rilevata da Michel Léopardo, segretario generale del Centre Culturel Français (nel 1988/89 oltre 600 allievi). *«Anche le richieste di corsi presso le aziende* — aggiunge — *sono in aumento: un 30 per cento all'anno. Inoltre, registriamo una fortissima domanda di programmi che abilitino in poco tempo a sostenere una conversazione. D'altro lato, delle lezioni di francese commerciale, fino a qualche tempo fa abbastanza richieste, non si sente più la necessità. Da quest'anno le abbiamo tolte dai nostri programmi»*.

Desiderio di comunicare in modo sciolto ed incisivo: la British School of Turin propone a manager e businessmen un sistema «*total immersion*» denominato *Home English Lessons*. Si tratta di periodi di studio in Inghilterra, a casa di un qualificato insegnante: lezioni di lingua e di vita all'inglese, premessa per futuri contatti internazionali. *«Nel destinare una persona ad un determinato docente* — spiega Cowling — *teniamo conto dei suoi gusti, dei suoi hobby, dal bridge al cavallo. Tra i torinesi questa iniziativa sta avendo molto successo»*.

L'ultima proposta innovativa di corsi in città è destinata alla terza età. Ancora un'idea della British School. Si tratta di lezioni bisettimanali (per principianti e non) a prezzi fortemente scontati rispetto alle quote standard.

Alla Berlitz, invece, una delle più antiche scuole di lingue del mondo — metodo basato sulla conversazione e su classi minuscole — si iscrive un sempre maggior numero di giovani e giovanissimi. Un segno questo che la febbre dell'Europa comunicante (in tutti i sensi) responsabilizza anche molti genitori, fino a ieri distratti o non sufficientemente convinti dell'utilità di aprire ai figli nuove possibilità di studio e professione.

Maria Teresa Martinengo

Bombetta e ombrello: gli studenti di inglese a spasso per la City di Londra

PROCESSO IN PRETURA

E' la rivincita per il medico degli obesi: compare alla sbarra chi l'aveva accusato

In Pretura l'ex dipendente infedele che truccava le ricevute col cancellino deve difendersi dall'accusa di «appropriazione indebita». Un'istruttoria che è durata due anni

Ci sono voluti due anni e, alla fine, le posizioni si sono capovolte. Christian Mathias Zohoungbogbo, popolare per essere il «medico degli obesi», era finito in galera per «estorsione» quando aveva cercato di recuperare quasi duecento milioni sottrattigli da un suo ex dipendente infedele.

Il dottore, specialista in cure per dimagrire, era stato arrestato assieme ai due titolari, ex marescialli dei carabinieri, di un'agenzia di recupero crediti cui aveva affidato l'incarico di «*convincere*» l'ex collaboratore a restituire il mal tolto.

Oggi invece la realtà dei fatti è venuta a galla e, in pretura penale, è iniziato il processo contro Piero Bonsignori, 52 anni, ex contabile nella clinica del dietologo a Rivalta. Bonsignori — a piede libero — deve rispondere davanti al pretore Jannibelli, di «appropriazione indebita aggravata».

La vicenda ha aspetti rocamboleschi. Il dottor Zohoungbogbo, che proprio tra un mese inaugurerà una nuova clinica supermoderna sempre a Rivalta, si era accorto due estati fa che il suo contabile faceva pesantemente la «cresta» sulle parcelle. Il medico degli obesi ha un'attività che lo fa guadagnare non bene, ma benissimo. Ne è testimone la dichiarazione dei redditi, superiore ai due miliardi all'anno.

Piero Bonsignori quando fu scoperto fece solo qualche ammissione: «*Non è vero che ho sottratto centinaia di milioni. Ho solo preso qualche cosa dalle parcelle dei clienti. Guadagnavo 930 mila lire al mese e la tentazione era tanta. Se l'incasso era stato di un milione ne toglievo 100 mila, ma di qui a parlare di centinaia di milioni ne corre molto. Non mi sarebbero bastati trent'anni per arrivare a quella cifra. Io ero anche disposto a risarcire il medico, ma non potevo dargli tutti quei soldi*».

Quando il medico incarica i due ex marescialli di recuperare il credito, Piero Bonsignori si rivolge addirittura alla Procura della Repubblica: «*Sono stato costretto, grazie all'intervento di quei due del recupero crediti, a versare una ventina di milioni. Ho anche dovuto firmare la lettera del mio licenziamento e una dichiarazione in cui rinunciavo alla liquidazione. Ma non si sono accontentati, pretendevano altro denaro*».

Dopo la denuncia del Bonsignori il magistrato predispone degli accertamenti. E nel momento in cui i due titolari dell'agenzia di recupero crediti si fanno nuovamente avanti («*vai alla tua banca di Rivalta e ritira l'altro denaro che devi al dottore*») i carabinieri si appostano davanti alla banca. I militari intervengono nel momento in cui i due ex colleghi si avvicinano al Bonsignori. C'è l'arresto in flagranza per estorsione, le manette scattano anche per il «mandante», il dottor Christian, accusato pure lui di estorsione aggravata.

Sembrerebbe dunque che il contabile sia una vittima, ma a due anni di distanza il capo d'imputazione della causa in pretura parla chiaro. Bonsignori, dopo tutti gli accertamenti bancari, è risultato senz'ombra di dubbio un dipendente infedele perché, come precisa il capo d'accusa, «*con più azioni esecutive di un medesimo disegno criminoso per procurarsi un ingiusto profitto si appropriava di varie somme di denaro per un totale di circa 60 milioni. Di tali somme il Bonsignori aveva il possesso avendole ricevute, quale cassiere, da vari clienti in pagamento di prestazioni professionali eseguite da Zohoungbogbo, con l'aggravante di aver commesso il fatto con abuso di relazioni di prestazioni d'opera*».

Piero Bonsignori in pretura per appropriazione indebita e il medico «degli obesi» Christian Zohoungbogbo costituitosi parte civile

Quanto ha rubato esattamente il contabile? Secondo l'avvocato Perla, che è parte civile per conto del «medico degli obesi», la somma sottratta è ben superiore, e molto vicina ai duecento milioni. Questa mattina il legale ha presentato in pretura nuova documentazione, per provare tutte le sottrazioni (avvenute nell'arco di due anni, dall'86 all'87) dalla cassa della clinica di Rivalta.

Intanto a fianco delle accuse di cui deve rispondere Piero Bonsignori va ancora avanti il procedimento penale per «estorsione» contro Zohoungbogbo ed i due ex marescialli. L'anno scorso il tribunale penale condannò il medico ad un anno e 4 mesi ed i due titolari dell'agenzia recupero crediti a due anni e 15 giorni di carcere con la condizionale.

Contro la sentenza i tre imputati hanno presentato appello. Secondo l'avvocato Perla, «*non appena verrà discusso il ricorso presentato dal mio cliente, alla luce dei nuovi fatti emersi la situazione non potrà che essere rovesciata e la realtà dei fatti sarà meglio ristabilita*».

IVREA

Acceca bimba e deve pagare cento milioni

L'anno scorso stava litigando nel suo bar con la moglie quando entrò una bambina di 4 anni. Fu colpita da un bicchiere lanciato dall'uomo: perse un occhio. Ora la sentenza: per lui nessuna condanna penale, solamente una sanzione amministrativa di trecentomila lire, ma dovrà pagare una provvisionale di 100 milioni.

Lo ha deciso il pretore di Ivrea nei confronti di Antonio Colonna, 51 anni, residente a Banchette. Gestore di un bar di Fiorano era accusato di lesioni involontarie nei confronti della bimba Ramona Vellino, residente a Samone.

Il 1° agosto dello scorso anno, la piccola era entrata con la nonna nel bar di Colonna per comprare un gelato, proprio nel momento in cui era in corso una violenta lite tra il gestore del bar e la moglie.

Fu una questione di secondi, la nonna non fece in tempo a portare fuori Ramona. Un bicchiere lanciato dall'uomo colpì la bambina con tale violenza all'occhio sinistro che i medici non poterono fare assolutamente nulla per salvarlo.

Moncalieri, davanti al negozio di Mario Costero dopo la sparatoria

DOPO IL FERIMENTO A MONCALIERI

A casa del metronotte che ha sparato arrivano telefonate razziste ed insulti

Non c'è pace nella casa della discordia per la fornitura d'acqua che ha spinto la guardia giurata della Mondialpol ad attentare alla vita del gelataio. Storia di un dissidio fra inquilini trasformato in tragedia che poteva essere risolto se le autorità pubbliche fossero intervenute nelle loro competenze o se il pretore non avesse rimandato il dibattimento: un ritardo nella sentenza.

Ora le due famiglie piangono la loro disgrazia. La vittima, Mario Costero, è in gravi condizioni alla Molinette con la prospettiva, a 47 anni, di rimanere paralizzato. Lo sparatore, in carcere alle Vallette, è in attesa di una condanna per tentato omicidio.

In quell'alloggio illuminato di piazza Martiri della Libertà ieri sera abbiamo incontrato i tre figli di Luciano Maffeo e i suoi parenti. La moglie Carmela, 43 anni, era a letto, sfinita dal dolore, e non se la sentiva di parlare. Annino, 23 anni, militare a Novara, Antonella, diciassettenne, studentessa e lo zio sono concordi: «*E' stato un gesto sconsiderato. Non lo doveva assolutamente fare. Non è giusto attentare alla vita di un uomo e nemmeno fargli del male*».

Contro questa sfortunata famiglia si accaniscono ora anche anonimi sciacalli con telefonate razziste: il fatto che Luciano Maffeo sia di origine avellinese e Mario Costero dirigente federale dell'Union Piemontese ha scatenato gli intolleranti.

«*Nostro padre* — dicono i figli — *non è un criminale. Ha sempre lavorato. E' venuto qui per fare il muratore. Per cinque anni ha lavorato in imprese di costruzione e poi ha trovato il posto alla Mondialpol. Un metronotte esemplare che in dodici anni di servizio ha ottenuto due menzioni per buon comportamento*».

Il risentimento contro Mario Costero è però ancora vivo e trova un alleato nell'inquilino del primo piano. Giuseppe Borgia, operaio di 54 anni, padre di famiglia, anche lui esasperato dalla mancanza d'acqua e dal comportamento arrogante del gelataio dice: «*Costero non voleva pagare le spese condominiali. Per fargli tirare fuori i soldi della luce abbiamo dovuto ricorrere al pretore e pagare l'avvocato*». Anche il gestore del bar L'Arco è polemico contro Mario Costero: «*Per non farmi togliere l'acqua ho dovuto pagarmi l'attacco direttamente all'acquedotto. Lui, invece, se la procurava togliendola agli altri. Con l'autoclave. Ero testimone giovedì al processo in pretura. Non ci hanno nemmeno sentiti*».

Il racconto di quella seduta rimandata, dello scontro verbale fra i due contendenti fuori dall'aula e del comportamento dello sparatore lo registriamo dai figli: «*Il pretore ha sentito solo le parti e poi ha rimandato tutto al 2 novembre. Quando nostro padre si è sentito dire dal Costero: "Hai voluto trascinarmi qui e ora rimarrai senza acqua fino a novembre". Poi, rivolgendosi al fidanzato della figlia Laura: "Adesso vai e chiudi l'acqua". Lui non ha reagito ed è tornato a casa. Era stato in servizio tutta la notte, era stanco e disgustato. Siamo rientrati assieme. Non riusciva a darsi pace: 'No fatto intervenire i vigili, l'Uls, l'ufficio d'igiene, mi sono rivolto alla magistratura e non è servito. Sono disperato'*».

Tornato nell'alloggio di piazza Martiri della Libertà i ruminatti erano tornati al secco. «*E' uscito da casa per andare a cercare Costero. Per parlargli* — sostengono i famigliari —. *Cosa si siano detti, cosa sia successo non sappiamo. Noi eravamo rimasti in casa*». Quella gelateria sulla piazza era anticamente un garage. Mario Costero lo acquistò per farne un negozio di filatelia. Prima che si trasferisse all'inizio della strada per Asti e Carmagnola ampliando l'attività a quella di numismatico e antiquario. Ora è un grande negozio che però dovrà essere chiuso: il piano comunale prevede l'abbattimento dell'intero edificio per allargare l'incrocio e farne una piazza. Proprio in questa previsione al Costero sarebbe stata approvata la richiesta della licenza per la gelateria artigiana.

Alessandro Rigaldo

Il Mondialpol Luciano Maffeo

Sale da ballo e ritrovi per la seconda e terza età

Il tango del tramonto

By night al Du Parc o allo Chalet Intrighi e scaramucce d'amore come nelle migliori telenovelas: la signora divorziata e l'impiegato il giovane playboy che ama la moglie

Federico Fellini potrebbe innamorarsi della cassiera: la bella, grande Marisa, coi seno supermaggiorato che copre i biglietti. Ma anche del serissimo uomo dell'ascensore: 30 anni passati in due metri quadri che scendono al piano interrato dove si balla d'inverno e salgono al terzo piano dove c'è la sala all'aperto dell'estate. Al «Du Parc» — corso Regina, vicino a Porta Palazzo — si potrebbe girare un film. Ma potrebbe anche essere lo Chalet, Le Roy, La lucciola dove passano la notte i non più giovanissimi. Sale in cui sembra ci sia sempre la festa patronale: il posto della mezza e terza età, di baffuti e villosi giovani che cercano le «signore negli anta» e di ragazze che stimano l'uomo maturo.

Sbaglia chi crede siano posti dove c'è la tranquillità dei sensi favorita dall'età matura. Ci sono uomini sposati in rapida ricerca di amanti, donne divorziate che puntano sul nuovo per rifarsi la vita. Facile che si formino coppie che stanno insieme solo nel buio dei «lenti». Uomini sposati con donne divorziate o viceversa, sposati e sposate rispettabili cinquantenni coniugati con amante ufficiale e una nuova che catebbe ogni sera, in un gioco di combinazioni da telenovelas.

«Non capisco perché — dice con aria sociologica Turi Golino proprietario del «Du Parc» — *vedendo una signora già col suo uno mi piacerebbe stare cercando la compagnia e magari l'amore e in sala c'è uno che si vede subito non è serio o posto, un giovinastro insomma, finisce sempre che le donne cacci da lui*». Altra situazione tipo, come racconta Golino, è quella della coppia che sembra indistruttibile nei week end ma è pronta, il venerdì, a partire dal lunedì non si salutano più, pronta, il venerdì, a grandi scene d'amore con nuovi partner. «*La carne è debole*».

Turi Golino è un personaggio: direttore d'orchestra di fama nazionale che si è fatto l'orecchio nel dopoguerra con gli americani che liberavano l'Italia. Statunitensi erano le bande per le strade, le canzoni per radio e gli artisti dovevano imparare la loro musica *yankee*.

Ogni tanto bruciano dei locali notturni, si dice che la polizia faccia la guardia al giorno e la malavita faccia la guardia alla notte. La mafia le ha chiesto delle tangenti per lasciar stare in pace la sala, signor Turi? «*No, una volta soltanto un tipo che conosceva si è fatto dare 150 mila lire dal mio caposala. Io non c'ero. Quando tornò a fare strani discorsi gli dissi che ero un tintore scelto e se lui voleva dettar legge avrebbe dovuto ammazzarmi, ma alle spalle, perché se mi dava il tempo di girarmi lo avrei preso io. Poteva provare a spararmi se aveva coraggio. Ma non lo fece. Qualche giorno dopo alcuni amici devono aver saputo di lui e di me, e dopo averlo avvertito, lo hanno fatto tornare in Sicilia da dove non si è più mosso*».

Per il caposala del «Du Parc», Felice Sassone «*i locali spesso vengono fatti bruciare dai proprietari per incassare i soldi delle assicurazioni*». Piuttosto, secondo il caposala, c'è da preoccuparsi perché l'associazione dei gestori di locali sembra non voglia accettare il contributo offerto dal Comune per ogni pomeriggio dedicato delle sale al ballo degli anziani. «*E poi* — aggiunge — *occorrerebbe fare tanta e aggressiva pubblicità per superare quello scoglio di quaranta-cinquantamila tonnesi che vanno a ballare. Sono decenni che non la superiamo*».

Anche al «Club 84» ci sono le storie e gli intrighi per segretarie e impiegati di mezz'età. Luciana, 54 anni, bionda piccolina e grassottella, dopo la separazione dal marito per nove anni non è uscita di casa, poi la prima sera qui incontra un uomo, cinquantenne, è un colpo di fulmine, lui è sposato. Ma non basta, l'uomo si fa un'altra amante, allora anche lei trova un altro uomo, 44 anni, il quale ovviamente è sposato e ha già un'altra relazione extraconiugale. E' insoddisfatta, per il primo uomo non prova più attrazione sessuale e quindi non vuole più avere rapporti, mentre vorrebbe averli col secondo, ma «*lui è strano, ogni tanto va via senza dir niente, oppure si tira indietro. In nove mesi abbiamo fatto l'amore solo 2 volte, credo che la moglie gli abbia fatto fare una fattura per tenerselo, me lo dice una mia amica sensitiva tutte le volte che le faccio toccare abiti di questo maschio. Ho due uomini e non ho rapporti sessuali*».

C'è anche il play boy, sposato, 36 anni, esce di casa con la scusa del gioco a carte con gli amici e invece — dice — «*si fa una media di tre donne al mese, circa nove rapporti mensili, più quelli con la moglie che rimane la donna meravigliosa*».

Ma allora perché tutte queste amanti? «*Fanatismo, forse il bisogno di farsi vedere dagli amici, e poi, che ci posso fare, mi piacciono, mica mi posso girare indietro. Modestamente, credo di dare l'impressione di farle vivere, le donne. Si figuri, è anche successo che bei pezzi di... mi vengano a cercare, mentre sono in sala fra amici e altre femmine, e io le faccio aspettare il loro turno*».

Gesticolando in alto e accarezzandosi il mento Eugenio racconta di quando ha dovuto minacciare una donna di farla «*volar giù dalla terrazza del Du Parc*» perché continuava a venire a cercarlo e lui non ne voleva più sapere.

Dice questo play boy: «*Donne che chiedono di farsi pagare, dopo essersi fatte abbordare in sala, ce ne sono: a un mio amico una ho detto che non se la sentiva di fare l'amore perché il giorno dopo le scadeva la bolletta della luce. Però a me non è mai capitato, anche perché io credo nel proverbio dialettale*». Che tradotto con le debite decenze recita: «*Se vuoi fare l'amore con me devi pagare perché l'uomo vive dei suoi sudori*».

Gian Piero Amandola

Ballamano al «Du Parc» come si conviene a un gentiluomo
Il proprietario del locale «maestro» Turi Golino
e la cassiera della sala da ballo, Marisa

Di ha lasciato un vuoto buono e generoso
Ferdinando Fiumara
cavaliere della Repubblica
anni 79
Con grande commozione lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Mario, Nino, Francesco** e **Giulia**, i generi **Carmelo Furci** e **Aldo Carnazza**, le nuore **Wanda** e **Silvana**, nipoti, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 14 ottobre ore 14.30 nella parrocchia S. Maria della Stella partendo dall'abitazione, viale Stazione n. 1 bis alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 12 ottobre 1989

Compagni Sezione Partito Socialista Italiano Moncalieri partecipano con commozione al dolore della famiglia Fiumara per la scomparsa del padre
Ferdinando Fiumara
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

Direttivo Gruppo Consiliare Segreteria P.S.I. Moncalieri partecipano al dolore del sindaco Francesco Fiumara per la scomparsa del padre
Ferdinando Fiumara
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

L'**Amministrazione comunale** di **Serrata** partecipa al dolore della famiglia Fiumara per la morte del
cav. Ferdinando Fiumara
già sindaco di Serrata
— **Serrata**, 13 ottobre 1989

La **Sezione Psi** di **Serrata** ricorda l'esemplare ed onesto compagno di tante battaglie per il progresso degli umili
cav. Ferdinando Fiumara
e commossa partecipa al lutto della famiglia.
— **Serrata**, 13 ottobre 1989

I **Presidente** ed i **Colleghi** del **Comitato di gestione** dell'**U.S.S.L. 32** partecipano al lutto del presidente dell'assemblea per la perdita del padre
Ferdinando Fiumara
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

Il **Corpo sanitario** dell'**U.S.S.L. 32** partecipa al lutto del presidente dell'assemblea per la morte del **PADRE**.

Tiziana Dirigenti e **Maestranze Monari Srl** partecipano con commozione al dolore della famiglia Fiumara per la scomparsa del **PADRE**.

Presidente Vicepresidenti Soci e **Giocatori** dell'**Associazione Calcio Moncalieri** prendono parte al dolore del dottor Fiumara.

La società **Autoservizi M. Canuto Intercar** e **Ottagono Viaggi** prendono viva parte al dolore del dottor Fiumara per la perdita del **PADRE**.

Michele Canuto e famiglia partecipano al dolore del dott. Fiumara per la scomparsa del **PADRE**.

Alba e **Luigi Pecorari** partecipano al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia Fiumara gli amici
Franco Graziano
Benito Lucchetti
Carlo Pontiglione
Franco Pontiglione

Livio Boccardo e famiglia partecipano al dolore del dott. Francesco Fiumara per la scomparsa del papà **FERDINANDO**.

Maria Giuseppina Puglisi e **Mario Rapisarda** partecipano al lutto del dott. Francesco Fiumara e della sua famiglia.

Gianni Jemma e famiglia esprimono a tutta la famiglia Fiumara le più sentite condoglianze per la dipartita del
cav. Ferdinando Fiumara
— **Torino**, 13 ottobre 1989

I **Dirigenti Comunali** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto del Sindaco e della famiglia per la scomparsa del padre
Ferdinando Fiumara
Piero Borla
Giovanni Paletti
Giorgio Rabino
Rocco Romano
Silvana Tizzone Marpegan
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

Il **Personale** del **Comune di Moncalieri** prende viva parte al lutto del Sindaco, dott. Francesco Fiumara, per la scomparsa del **PADRE**.

La **Rappresentanza U.L.P.T.** partecipa al lutto del Sindaco per la scomparsa del padre
Ferdinando Fiumara
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

Vincenzo Lappano partecipa al dolore del Sindaco Fiumara per la scomparsa del caro **PAPÀ**.

L'**Amministrazione Comunale** di **Moncalieri** è vicina al Sindaco Francesco Fiumara per la perdita del suo caro **FERDINANDO**

Si uniscono al dolore del Sindaco di Moncalieri dottor Francesco Fiumara per la perdita del caro **FERDINANDO** gli assessori **Maggiorino Carri, Giacomo Gallo, Cesare Gastaldi, Marisa Grilli, Piero Lanza, Carlo Masera, Rino Perola, Francesco Stancati**, i consiglieri privati dott. **Ubaldo Fazio**.

Paola e **Silvano Sportelli** partecipano al dolore di Francesco per la perdita del caro papà
Ferdinando Fiumara
— **Torino**, 13 ottobre 1989

Giorgio Quaglia partecipa al dolore di Francesco e famiglia per la perdita del papà
Ferdinando Fiumara
— **Moncalieri**, 13 ottobre 1989

Giuseppe e **Mariangela Bellino**
Domenico e **Bruna Cabri**
Bruno e **Laura Caggiula**
Umberto e **Vanda Tomaselli**
sono vicini a Francesco nel dolore per la scomparsa del padre
cav. Ferdinando Fiumara
— **Torino**, 13 ottobre 1989

La **Federazione Provinciale P.S.I.** si unisce al dolore che ha colpito il compagno Francesco Fiumara per la perdita del caro **PADRE**.

Giuseppe La Ganga partecipa commosso al dolore di Francesco Fiumara.

Crudelmente è mancato
Vittorio Barillari
Lo annunciano la moglie **Barbara**, figli **Sergio** con **Grazia** e l'adorata **Cristina, Claudio** con **Giuliana**, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 16 corr. ore 9,15 Parrocchia Sacro Cuore Gesù (via Nizza 56)
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Partecipa al dolore la famiglia **Bonello** con la nonna **Ida**.

Franco e **Mita, Alessandro** e **Daniela, Marco** e **Mirella**, profondamente commossi partecipano al dolore di Sergio e dei suoi famigliari.

Pier Giacomo e **Maria Grazia Guglielminetti** partecipano con profondo cordoglio al dolore di Sergio e dei famigliari.

Pietro Bianchi partecipa commosso al grande dolore dell'amico Sergio e della sua famiglia.

Anna, Concetta, Mirella, Rosy, Adele, Rosalba, Laura, Rosina, Ornella, Marisa partecipano al dolore dell'avv. Barillari.

Dolcezza e amore per tutta la famiglia nacque illuminato la vita di
Maria Botto Poala
in Tallia Galoppo
Con l'animo affranto e stretta accorata stringono al pianto il marito **Italo**, i figli **Massimo** con **Anna, Carlo** con **Alberto** e il piccolo **Edoardo**, le sorelle **Silvia** con **Lallo, Adriana** con **Renato**, il fratello **Paolo** con **Mirella**, tutti i famigliari e l'affezionata **Maria Lasco**. La cara salma riposa nella tomba di famiglia al cimitero di Orbassano.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Alberto con **Patrizia** e **Benedetta, Maria Luisa** piangono commossi la dolorosa perdita della cara zia ed indimenticabile zia **MARIA**.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

I nipoti **Umberto** con **Gabriella, Laura, Andrea, Elena, Giovanni, Fabrizia, Alessandra, Laura, Giovanna, Paola, Ferdinando** e quelli ha sempre donato tanto affetto, piangono la loro indimenticabile zia **MARIA**.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Le zie **Elena** e **Giuliana** con le rispettive famiglie piangono la scomparsa della carissima **MARIA** e si uniscono al grande dolore di Italo, Massimo e Carla.
— **Rocca-Vercelli**, 14 ottobre 1989

Zia **Evelina, Carmen, Roby, Lauretta** e figli **Silvio, Stefano** e **Maria Chiara** ricordano con immenso affetto e rimpianto la carissima **MARIA**.
— **Valfenesso**, 14 ottobre 1989

Amica, cugina, sorella, anche **MARIA** ci ha lasciati. **Beppe, Maria Elisabetta, Alfredo** e **Monica** la ricordano con accorato rimpianto e sono affettuosamente vicini a Italo, Massimo, Carla, Silvia, Adriana, Paolo e i loro famigliari.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Anita, Enrico e **Luciana, Claudio** e **Patrizia** con **Camilla, Annamaria** e **Rodolfo** partecipano sobriamente al grandissimo dolore dei cugini e familiari ricordando con affetto la cara **MARIA**.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Mariarosa e **Cesare** si uniscono con accorato rimpianto.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Anna Garlanda con **Nanni** e **Rinuccia, Dodi** e **Betta** e figli partecipano affettuosamente al dolore di Paolo, Mirella e dei famigliari per la perdita della carissima **MARIA**.
— **Biella**, 14 ottobre 1989

Il **Consiglio di amministrazione** ed il **Collegio sindacale** della **Pellinastaro Lane di Romagnano Sesia S.p.A.** prende parte al grande dolore del proprio consigliere e famiglia per la dolorosa scomparsa della signora
Maria Botto Poala
— **Romagnano Sesia**, 14 ottobre 1989

Elena e **Nino** partecipano al dolore della famiglia.

Lalla e **Corrado Muratore** si stringono alla famiglia con immenso dolore ricordando
Maria Tallia Galoppo
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Beppe e **Cecilia** ricordano **MARIA** con infinito rimpianto.

Paolo Palazzi-Trivelli con i genitori si unisce al dolore della famiglia.

Roberto e **Luisa, Mario, Carla** e figli ricordano con profondo affetto la cara amica **MARIA**.

Pupa con **Giuseppi, Piero, Carlo** sono affettuosamente vicini ad Adriana e famiglia.

Improvvisamente è mancato
Lorenzo Cerato
Lo annunciano moglie, figlio, nuora e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 dalla parrocchia di San Marsino.
— **Alpignano**, 14 ottobre 1989

Crudelmente è mancata all'affetto dei suoi cari
Pia Capuccio
A funerali avvenuti per espresso suo desiderio ne annunciano addolorati la sorella **Carla Mamino** la nipote **Sandra** la cugina **Elda Urtis**. La cara salma riposa nel cimitero di Rivoli nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 10 ottobre 1989

Ha cessato per noi e continua ad essere accanto a noi la nostra mamma
Matilde Arnulfo Morixe
Carla con **Egidio Ciola, Maria, Enrico** ics con **Giovanni Peranisi, Luigi, Enrica, Ottavia, Enrico** con **Ida Fissatto, Matilde, Luigi**, la sorella **Ivolina**. Funerali lunedì 16 ore 8,15 parrocchia Regina delle Missioni.
— **Torino**, 13 ottobre 1989

Di ha lasciato
Antonia Rosetta Ravazzi
ved. Grisotti ved. Gandiglio
A funerale avvenuto lo annunciano **Liliana, Tanino** e famiglie.
— **Torino**, 13 ottobre 1989

Di ha lasciato
Giuseppe Barosso
cav. Uff. Vercelli
anni 81
Lo piangono i figli **Sergio, Bruno, Mario**, la nuora **Franca**, i generi **Romano** e nipote **Marisa** con **Stefano**, i pronipoti **Filippo** e **Davide**, fratello, sorelle, cognati e nipoti. Un ringraziamento al dott. Enzo Casamuggi per le sue premure. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 ottobre 1989

Partecipano al dolore per la scomparsa della zia **Pinina** i cognati **Milio** e **Frecchia** con corrispettive famiglie.

E' mancata
Annunziata Burdizzo
in Grande
anni 73
Lo annunciano marito, figlia, genero, nipote e parenti tutti. Funerali lunedì 16 corr. ore 10,30 partendo dall'abitazione via Pisagora 14.
— **Michelino**, 13 ottobre 1989

Amici e **Distributori Fiat Torino** sono vicini con affetto a Sandro per la scomparsa del papà
Giorgio Signetto
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Gigi, Marina Maina sono affettuosamente vicini all'amico Sandro.

La **Martini & Rossi** si associa al grave lutto che ha colpito il rag. Giuseppe Ghia per la scomparsa della madre
Maddalena Baffert in Ghia
— **Torino**, 13 ottobre 1989

Dirigenti, Impiegati ed **Operai** della **Martini & Rossi** prendono parte al dolore del rag. Giuseppe Ghia per la perdita della madre
Maddalena Baffert in Ghia
— **Torino**, 13 ottobre 1989

La **Direzione** della **Stabilimento di Pessione** ed il **Personale** tutto partecipano al dolore del rag. Giuseppe Ghia per la perdita della madre
Maddalena Baffert in Ghia
— **Torino**, 13 ottobre 1989

Enzo e **Benito Di Clementi** si associano con profondo cordoglio al dolore dei familiari per la dipartita del sig.
Mario Manna
— **Torino**, 14 ottobre 1989

I **Soci** della **Manna Giulio & C. sri** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Mario Manna
— **Torino**, 14 ottobre 1989

I **Gruppo Anziani** dell'**Azienda Energetica Municipale** partecipa con profondo dolore al decesso del socio e ridolo
Leo Lieti
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Gli amici **Bastianini, Bergamini, Fissolo, Graziano, Maggi, Marchiatava, Martinetto, Monticone** sono vicini a Silvia, Giorgio, Cinzia in questo triste momento per la prematura scomparsa di
Marco Protto
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Famiglie **Astegiano, Bianchi, Borio, Casullo, Cocito, Ferri, Foglietti, Frezza, Magoone, Pillone, Villata** unite nel dolore partecipano con Silvia, Giorgio e Cinzia il carissimo
Marco Protto
— **San Mauro**, 13 ottobre 1989

Direzione e **Maestranze Tecalfax International spa** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di
Giovanni Tonda
ex dirigente della Società
— **Airasca**, 13 ottobre 1989

Alberto Abello ricorda con infinito affetto il carissimo padrino
Giovanni Tonda
— **Torino**, 13 ottobre 1989

E' mancata
Maria Bertino in Susa
Addolorati lo annunciano il marito **Carlo**, i figli **Teresa, Cristina, Giuseppe, Giovanna, Anna, Franco, Luigi**, con le rispettive famiglie, cognati, cognati, nipoti, pronipote, parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 16 ottobre ore 11,45 nella parrocchia S. Domenico Savio via Passalio 37. Partenza dall'ospedale Nuova Astanteria Giovanni Bosco, via Pergolesi 30 alle ore 11,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Gli **Amici** e **Colleghi** della **Relazioni Industriali della FIAT S.p.A.** partecipano commossi al dolore del sig. Luigi Susa per la scomparsa della mamma signora
Maria Bertino in Susa
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Franco Giusti, Gianfranco Boola e **Corrado Errol** partecipano al lutto che ha colpito Luigi per la perdita della mamma signora
Maria Bertino in Susa
— **Torino**, 14 ottobre 1989

Partecipano al dolore di Gino e della famiglia Susa, i cognati **Adelaide** e **Giovanni** unitamente ai nipoti **Davide** e **Spartaco**.

Partecipano al lutto e sono vicini a Gino, **Rosanna** e famiglia, **Alfredo, Concetta** e famiglia.

Ciao cara **ROSINA, Paola**.

Di ha lasciati
n. h. Andrea Gravarelli
Con grande dolore lo annunciano a funerali avvenuti la moglie e i familiari. Un vivo ringraziamento al prof. Franco Rossini per l'amorevole assistenza prestatagli e al dottor Spandre e Bertone.
— **Torino**, 10 ottobre 1989

Anna e **Paola** sono vicine a Cristina in questo momento.

Improvvisamente è mancata
Giuseppina Chiappa
in Vercellotti
Ne danno l'annuncio il marito **Aldo**, i figli **Mauro** con **Margherita** e **Marco, Giorgio, Cesare** con **Luisa** e **Stefano**, la sorella, i consuoceri e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 ottobre, alle ore 15, nella chiesa parrocchiale di Trino Vercellese.
— **Trino**, 13 ottobre 1989

(Continua a pag. 11)

GRAZIE A
VECCHIO Oriente® srl
TAPPETI PERSIANI
Come era tradizione da oltre 50 anni a Torino
in Via Gobetti 5 angolo Via Cavour
CONTINUA LA VENDITA
CON GARANZIA TOTALE
DI FAVOLOSI TAPPETI
DI TUTTE LE QUALITÀ E MISURE.

La S.r.l. Astrua
unica concessionaria ROLEX in Torino,
e il suo Amministratore UGO FIORIO
esprimono il più vivo e sincero ringraziamento alla
dr.ssa CARLA SPAGNUOLO, Assessore al Commercio,
per la sua presenza,
all'Avv. GIUSEPPE DONDONA, Assessore all'arredo urbano, viabilità e trasporti, per i suoi apprezzamenti,
all'Arch. ALBERTO VACCARONE, per la progettazione e la realizzazione dell'opera,
allo Studio SCHMID, di Losanna, per la consulenza architettonica,
ai COLLABORATORI e in particolare al sig. CARLO GIOANA, per la loro cordiale dedizione,
ai CLIENTI e a tutti coloro che hanno contribuito con omaggi floreali e con la loro presenza, a rendere più festosa e animata l'inaugurazione del negozio di via Roma 28, interamente ristrutturato.

Primaria azienda settore linea cocktails ricerca
AGENTI
per Torino e provincia
Telefonare al 0141/835.151

L'arte? La salveranno migliaia di volontari

Questo il tema della riunione in programma domani sino a sera, organizzato dagli «amici dell'arte» con l'avallo di ministero e Regione. Un intervento di «Italia Nostra»

«Volontariato e beni culturali, identità e ruoli»: questo il titolo del convegno patrocinato dal ministero e dagli Enti locali che l'associazione *«Amici dell'Arte e dell'Antiquariato»* (nota per la sua attività impernlata da oltre un lustro su conoscenza e tutela di importanti beni pubblici locali) terrà domani a To-Expo.

Al centro della conferenza, (che avrà d'ora in poi cadenza annuale ed è stata varata con l'Associazione *«Amici dello Sacra di San Michele»*) del temi più sentiti della cultura e della società attuali, in cui una nuova sensibilità collettiva rispetto ai beni culturali si fa largo in maniera ancora confusa ma sempre più pressante. Tra i relatori della giornata, che sarà coordinata in mattinata da Mario Fazio quale presidente nazionale di *«Italia Nostra»*, rappresentanti di enti e associazioni impegnati nel sostegno dei musei e dei beni monumentali su scala nazionale.

Anticipa il dottor Paolo Berruti, presidente degli *«Amici dell'Arte»*: *«Intendiamo coordinare e raccogliere gli sforzi e la disponibilità di quanti, secondo una tendenza in continua crescita ma non ancora schematizzata, si occupano di beni culturali al di là dei loro compiti istituzionali. Ciò perché, secondo noi, la vera ossatura del volontariato è proprio questo, di gran lunga superiore al vecchio concetto di un lavoro che si limita a essere offerto gratuitamente»*. Dato inoltre per scontato che *«il volontariato non va inteso come sinonimo di toppabuchi o di manodopera in nero, ma come un'apertura verso gli interessi collettivi in grado di produrre una grande crescita individuale e sociale»*.

Proprio questa concezione *«non nuova ma dirompente, anche se talora affrontata in modo dispersivo»*, costituirà la base del convegno. Chiamati a raccolta *«quanti oggi operano in campo artistico, mescolati ad un esercito di volontari che in Italia comprende globalmente quattro o cinque milioni di persone»*. Sotto accusa, *«le troppe istituzioni rigide, cieche e sorde che non sono in grado di utilizzare questa spinta insieme costruttiva ed emozionale, perdendo energie preziose soprattutto in un Paese ancora povero di cultura quel è l'Italia»*.

Di qui una proposta fondamentale, volta a concretare una segreteria permanente con il compito di raccogliere i vari gruppi di volontariato culturale e di coordinarne le iniziative. Sostiene il dottor Berruti: *«Tra la rigidità delle istituzioni e la ricchezza fagocitante dei vari sponsor, noi ci troviamo tra l'incudine e il martello. Ma è soltanto questione di tempo, dato che questo genere di impasse sta diventando sempre meno solido. A Milano, Roma, Firenze, esistono musei che hanno ripreso a vivere soltanto grazie ai volontari, e anche Torino è chiamata a percorrere la stessa strada»*.

Eventuali reazioni del personale alle dirette dipendenze del ministero ai Beni Culturali? *«Al di là di insostenibili risvolti corporativi, non credo che una politica sindacale seria possa giustificare i ritardi e le disfunzioni che oggi pesano sui tesori d'arte nazionali. Inoltre, come medico, mi sembrerebbe assurdo che, già collaudato con ottimi esiti il volontariato negli ospedali, si ostacoli invece il suo inserimento nel campo dell'arte. Come se una pinacoteca fosse più importante di uno corsia o un quadro meritasse più attenzioni di un ammalato sofferente»*.

Due i temi principali in cui verrà articolato l'incontro, rispettivamente dedicati durante la mattinata a *«La dimensione culturale in Italia»* e a *«La realtà operativa in Piemonte»*, moderatore il professor Giorgio Lambardi, nel pomeriggio. A conclusione, un dibattito cui parteciperanno l'assessore regionale alla Cultura Enrico Nerviani ed il sottosegretario del ministero ai Beni Culturali e Ambientali Gianfranco Astori.

La chiesa di San Filippo sede dell'associazione Amici dell'Arte

Notizie

Obiettori coscienza Congresso di rilancio

Si svolge oggi presso la Cascina Marchesa di corso Vercelli 147 il 1° Congresso torinese della Lega obiettori di coscienza. E' il primo dalla «fondazione», avvenuta tre anni fa: punti di riferimento per la discussione sono la recente sentenza della Corte Costituzionale che obbliga il Parlamento a ridurre il periodo del servizio civile, sostitutivo di quello militare (a 12 e 15 mesi), e la riforma, considerata imminente, dello stesso servizio.

Giornata dell'alimentazione

La Fao propone anche quest'anno una giornata mondiale sui problemi della fame nel mondo. A Torino, numerose associazioni la promuovono per lunedì 16 ottobre, nell'ambito della V Settimana monica per la pace (dal 16 al 24: date che ricordano rispettivamente la deportazione degli ebrei dal ghetto e la fondazione delle Nazioni Unite). I momenti di preghiera e informazione confluiranno — comunica la sede di collegamento «dei Beati i costruttori di pace» — in una serata conclusiva di digiuno e preghiera ecumenica prevista per martedì 24 nella Chiesa di San Filippo (19-22). Seguirà una fiaccolata per il centro.

Era Cardin, Cartier

Nella presentazione della recente mostra presso l'oreficeria Eiffel, la ditta è risultata esclusivista per il Piemonte dei gioielli Cartier. Invece non è concessionaria di Cartier di Cardin.

Vivere senza barriere

Si conclude nel pomeriggio a Torino Esposizioni il convegno pioni di eliminazione delle barriere architettoniche. Il tema in programma è «Edilizia residenziale pubblica e privata in Piemonte».

La Posta (gay) Cupido

Informagay annuncia che la domenica sera, all'Epic Club di Borgaretto, si può ovviare alla timidezza inviando messaggi «del cuore» al fermo posta in funzione nel locale. Domani, gara di acconciatura al gel.

In gara una decina di società che fanno concorrere équipe di manager d'alto bordo

Gli industriali giocano a business game

Giochi di società per mettersi alla prova.

E' una specie di Monòpoli ma si chiama Business Game. Si gioca all'Unione Industriali di via Fanti 17: squadre di tecnici scelti fra le maggiori imprese torinesi si sfidano in un duello all'ultimo profitto. E' la quarta edizione di questa manifestazione che, se viene ripetuta con pignolesca puntualità, vuol dire che ha successo.

E' una gara di abilità fra manager della finanza che forzatamente esclude i «comuni mortali». Ma per le grandi aziende — i professionisti in erba, i dirigenti giovani, gli yuppies rampanti — è terreno di confronto e di rivincita. A contendersi il «Parco della Vittoria» e i «Viali di Giardini», ci saranno: la Riv-Skf, la Danone, la Sagat, la Grafica e molte altre. Alla scorsa edizione del gioco avevano preso parte fra gli altri alcune importanti aziende come la Caffarel, la Sagat, la Ilte, la Teksid; la L'Oreal e molte altre.

Orgnizzato dal Cim (Centro Informazioni Manager) dell'Unione Industriale in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Torino e il Sole 24 Ore, Business Game prevede la partecipazione di una ventina di squadre (ognuna composta un massimo di sei persone) comprendenti giovani e laureati in materie amministrativo-aziendali; aziende affermate a livello nazionale ed internazionale, gruppi eterogenei di singoli operatori nel settore della finanza, del marketing, della produzione, della gestione, dell'informatica e della comunicazione.

Partendo da una ipotetica situazione aziendale comune, le squadre partecipanti al gioco devono affrontare e risolvere cinque problemi gestionali proposti in altrettanti turni di giocata. Ciascun turno ha durato di 8/10 giorni durante i quali ogni team dovrà intervenire sul problema avvalendosi di una «griglia» di possibilità già predisposte dal programma di gioco. Le strategie ideate da ciascuna squadra vengono poi sviluppate da un apposito elaboratore che provvede a rilevare i risultati gestionali ottenuti con l'applicazione di quelle strategie.

Le fasi eliminatorie del Business Game verranno superate dalle quattro squadre che avranno conseguito (sempre secondo i calcoli del computer) la maggior quotazione azionaria.

I gruppi finalisti parteciperanno ad un'ultima gara che li vedrà impegnati per un'intera giornata al termine della quale verrà stabilita la classifica ufficiale del gioco-sfida.

Gli sponsor dell'iniziativa che sono Ventana, Philips, Sestrieres e Sole 24 Ore, hanno messo ha disposizione dei vincitori alcuni premi veramente appettibili. A ciascun concorrente della squadra prima classificata un viaggio-soggiorno a Cajo-Largo della durata di 8 giorni e valido per due persone. Per ogni componente del secondo gruppo in classifica un «Sistema per dettare Philips» composto da notes elettronico e Sistema di trascrizione. Ai terzi classificati uno ski-pass per la stagione 89/90 per gli impianti di Sestrieres e Sauze d'Oulx. Per la quarta squadra infine, lettura garantita per un anno: l'abbonamento al quotidiano «Sole 24 Ore».

Premi di qualità — c'è dubbio — ma non tanto la posta in gioco e incoraggiare la partecipazione al Business Game quanto lo stimolo creativo offerto dalla struttura stessa del gioco. Vincere o piazzarsi adeguatamente significa mettere in mostra capacità manageriali.

«La nostra iniziativa» spiega Dagoberto Brion, responsabile delle Relazioni Esterne dell'Unione Industriale e coordinatore del Cim — si propone di attivare la fantasia e l'ingegno di ciascun concorrente ponendolo di fronte ai potenziali problemi gestionali di una sua azienda. In questo modo il partecipante ha la possibilità di verificare le proprie capacità strategico-manageriali e vederle applicate a situazioni aziendali tutt'altro che inverosimili».

Claudia Carucci

STASERA A CENA di Anna Bava

Lasagnette ai fiori di salvia a un tavolo con vista sul parco

BONTAN, via Canua 55, San Mauro, tel. 82.22.680. Chiuso domenica e lunedì. Villa di stile inglese immersa nel verde di un grande parco sulla collina di San Mauro, ad un passo da Torino.

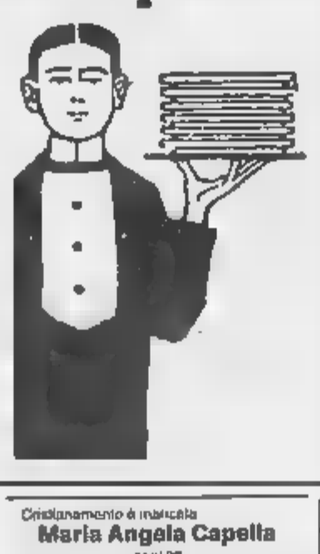
Tre salette ristorante e una veranda con grande vetrata affacciata su un prato all'inglese.

I tavoli sono rotondi con lunghe tovaglie in lino sino a terra. Sottopiatti in sheffield, eleganti bicchieri a stelo, candelabri inglesi, mobili fine '700, rendono l'ambiente ricercato.

La cucina è creativa e stagionale con ricette nazionali rivedute dagli chef Davide Scabin e Dante Quagliori. E tutto viene fatto in casa, dal pane alla pasta, dai dolci ai cioccolatini.

In sala, il titolare Silvio Rivolta e la moglie, la signora Diana, ricevono gli ospiti.

Io menù: insalata di patate novelle, funghi reali e pescatrice allo zafferano, granadine di fagiano al sesamo con salsa alla soja, tortelli di robiola e zucchine al burro di montagna, lasagnette ai fiori di salvia con filetti di persico e mandorle, filetto di rombo fagioli neri messicani, cofanetto di fichi con crema inglese, piccola diplomatica ai frutti del giardino, mousse di cioccolato in salsa inglese. Ricca cantina i migliori vini nazionali ed esteri. Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 70-80 mila.



ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prenotazioni corsi 1989-90. Tutti gli strumenti, canto e vocale, rie, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.026 (ore 15-19)

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

Sede residenziale diretta da Bridget Belgrave, 22 Informazioni. Ginger tel 011/637.602.

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Iscrizioni Corsi di preparazione esami insegnanti di Londra Inf. 896.48.25 - 569.24.71 Corsi Tecnico movimento: moderna, contemporanea, afrocaraibi; Espressione vocale, Gruppo di Gestalt (scr. e inf. via Artisti, 9, tel. 885.104 ore 18-19

ARMO-TEATRO ABASTO: Corso biennale recitazione: dizione-mascheramimo, diretto da **R. Solovey**. e inf via Artisti, 9, tel 885 104-561 0992 ore 18-19

BALLET STUDIO: Corso annuale di **Danza Afro Caraibica** con Carmenza Barrera Aguilar. Posti limitati. Informazioni tel 839.7090 pomeriggio.

BELLA HUTTER - n.o. 10 Borse Studio su «L'improvvisazione della danza». nel mese novembre. Audizione 28 ottobre C.so Vit Emanuele tel. 514 856

CENTRO DEL BALLETTO DI NEGRO (corso Casale 137, tel. 839 59 73). Iscrizioni dal 4/9 danza sica, contemporanea e jazz.

COMPAGNIA DI TEATRO TORINO - Loredana Furno - Jean Pierre le iscrizioni alla Scuola di perfezionamento della compagnia. «Classico»: Vyvyan Lotrnyne (Royal Ballet, Londra), Pas Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Jorsel Tari (Balletto - Bolori), Jean Pierre Mantel. «Jazz»: Katherine Klimpbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011/473.01.83.

MARCIDO MARCI- aperte le al corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio Macbeth Shakespeare. Per informazioni telefonare 594.097 - 434 2031.

D'UOMO (Ass. cult 521 15.70): continuano le si corsi di recitazione diretti da **Anna Bolenz**. Segreteria dal lun. a ven 17-20.

«EFFEMME» di Francesca e Marina. Nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa 20, Torino, tel. 871.613 - 818 0012. Corsi di Danza anno Direzione **Paola Petruno e Anna Mostacci.** (Teatro e Danza El Canto). Dance Center Corso Cosenza 82, tel. 399 723.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini Danza moderna e jazz adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 6-8 anni in grandi abbinate alla Ginnastica per le madri. Direzione: Claire Jahier, Claudia Serra, Sara Debo- Ginger. Piazza S (p. Vittorio), tel. 837 602

IL LABORATORIO DELLA DANZA classica, jazz, contemporanea, afro, balli da sala. Corsi di perfezionamento **Jean Bolac**, Laura Sovrano, Patrizia Corti, Direzione Anita Codroni, Inf. C.so Trapani tel. 335.8147 (15-20).

LABORA TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/a): **Corsi di recitazione**, danza, mimo, ecc. Tel 713.846 (9-11) - 533.378 (16-20).

MAIGRET & MAGRITTE s.n.c **On Stage:** corso di avviamento alla realizzazione teatrale e cinematografica, diretto da Tora Mazzaro. Per inf. e iscr, tel. 878.184 ore 15-19.

MAIGRET s.n.c **Corso pratico di cinema:** soggetto, sceneggiatura, regia. Produzione e realizzazione di un video professionale. Per inf. e 184 15-19

COLORATA - Laboratorio musica per bambini: conoscere la musica attraverso il Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel 830.025

SCUOLA DANZA a Castello 51). direzione M. T. Colbasso e Sampaoli Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza moderna-jazz, c porenea, afro, danza classica per bambini Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12; 15,30-20,30. tel. (011) 510 483.

DI BALLO - CLUB SIMPATIA COLBASSO M. TERESA (piazza Castello 51): insegna tutti i balli da sala, liscio, moderno, discoteca, boogie-woogie, rock and roll. Corsi per principianti e di perfezionamento. Per inf. tel (011) 510 483

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51, tel. 658.978): Scuola Danza Moderna corsi differenziati per età e Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni, Ginnastica dolce

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51, tel. 658.978): per mamma e bambini dai 18 ai 24 mesi e dai 25 ai 30 mesi, 10 incontri di movimento musica gioco.

MON REVE
VIA N. FABRIZI 71
C'è qualcosa nell'aria
«EUFORIA»
D'una rotonda sul
Sorpresa a mezzanotte

(Segue pagina 10)

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Bonelli
anni 75
Ne danno il triste annuncio la moglie **Teresa Fea**, il figlio **Giampiero** con **Annamaria** e l'adorata **Barbara**, la sorella **Serafina**, cognato, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cirié sabato 14 corrente alle ore 14,30 partendo dalla propria abitazione via Roma 28. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cirié, 12 ottobre 1989.

Laura, Guido, Daniela Chiabotto partecipano commossi al dolore.

La famiglia **Bardina** commossa partecipa al lutto.

I **Colleghi** e **Collaboratori** della **Basso Carlo Specialì SpA**.
Luigi Gai
Diego Borello
Pinuccia Dal
Oreste Bologna
Roberto Bucchi
Luisella Cerruti
Carlo Carutti
Giulio Grosso Nicolis
Franco Marchetto
Umberto Mazzi
Voli Olampero
sono vicini a Giampiero e partecipano al dolore suo e dei familiari.
— Mathi, 12 ottobre

Consiglio di amministrazione, Collegio sindacale, Dirigenti e Maestranze della Basso Carlo Specialì SpA prendono viva parte al dolore del rag. Giampiero Bonelli, direttore finanziario ed amministrativo della società, per la scomparsa del padre.

Giuseppe Bonelli
— Mathi, 12 ottobre 1989.

Il **Gruppo A. Ahlstrom Corporation** partecipa al lutto del rag. Giampiero Bonelli nella tristissima circostanza della perdita del **PAPA'**.
— Helsinki, 12 ottobre 1989.

La **Eurs Lauro SpA** si unisce al dolore del rag. Giampiero Bonelli per la del **PAPA'**.
— Lanzo Torinese, 12 ottobre 1989.

Gli Amici del **Rotary Club Cirié Valli di Lanzo** partecipano al dolore di Giampiero e famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Germana, Domenico Sakas
Luigi, Maria, Francesca Dala Maria, Antonio Ferrari
Rita Fontanelli.

La **E.B.I. SpA** partecipa al dolore che ha colpito il rag. Bonelli per la dipartita del **PAPA'**.

Vinicio Scalzaro è vicino a Giampiero Bonelli e famiglia per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è mancata
Maria Angela Capella
anni 88
L'annunciano la cognata **Orlanda Antonietti** vedova **Capella**; cugini e parenti tutti. Funerali sabato 14 corrente alle 10 dalla casa di riposo piazza Castello. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cirié, 12 ottobre 1989.

Partecipano al dolore della famiglia **Direzione, Amministrazione, Redazione** del settimanale **Il Risveglio**.

COLONNELLO DEL GENIO
Angelo Co elio
è tragicamente scomparso lasciando nella disperazione più profonda la moglie **Lida**, i figli **Francesco, Fabrizio e Federico** con **Giorgio**, il suocero **Francesco Brarda**, la sorella **Giovanna** col marito **Mimì** e le figlie, i fratelli e parenti tutti. I funerali in Collegno oggi ore 14,30 nella parrocchia
— Torino, 14 ottobre 1989.

Sono vicini a Fabrizio: **Marcello, Pippo, Davide, Stefano, Pietro, Alberto.**

Partecipano al dolore della famiglia:
Angi, Marisa e Marco Ferri
Alessandro Merlino

Non dimenticheremo mai il carissimo **ANGELO**, col quale abbiamo vissuto tanti giorni lieti **Laura e Marta, Luciana e Ariddo, Pia e Aldo, Rosanna e Sauro, Rosanna e Umberto, Rosy e Giancarlo, Stella e Angelo**.

Unitici del 10° Corso di mia, partecipano al grave lutto della famiglia per la dolorosa perdita del
col. Angelo Coviello
— Torino, 14 ottobre 1989.

Il **Personale tutto** della 3ª Direzione Genio Militare di Milano partecipa al dolore della famiglia per la perdita del
col. Angelo Coviello
— Torino, 14 ottobre 1989.

Il **Personale tutto** del Comando Genio R.M.N.O. partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
col. Angelo Coviello
— Torino, 14 ottobre 1989.

Il **Personale militare** e Civile della 1ª Direzione Genio Militare si associa al dolore della famiglia per la perdita del
col. Angelo Coviello
— Torino, 14 ottobre 1989.

Nino, Lidia Cristina Raffaghello commossi partecipano

La famiglia **Somigo** partecipano al dolore.

ANGELO, ti porteremo per sempre nel nostro cuore, ti ricorderemo con profonda nostalgia Isidoro e Franco: sorridenti sulle nevi immacolate dei nostri anni migliori **Sergio, Susanna, Simonetta, Stefano e Saverio**.

Edoardo, Marcella Bolmida sono vicini a Fabrizio in questo triste momento.

La Scuola Media E. Savio di Gassino partecipa al lutto della famiglia per la prematura scomparsa della
prof.ssa Felicina in
insegnante e amica indimenticabile per le squisite doti umane e professionali.
— Gassino, 14 ottobre 1989

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Aldo
anni 75
L'annunciano la moglie **Francesca Beggio**, i figli **Nico, Maria Angela** con rispettive famiglie, sorelle, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali in Nole sabato 14 corrente ore 15.30 dall'abitazione via 24 Maggio 45. Un ringraziamento particolare ai dott. Zaccagni per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Nole Canavese, 13 ottobre 1989.

Le famiglie **Viagliano, Feneglio, Angelo** partecipano al lutto.

La moglie **Maria Grazia** e il figlio **Vincenzo** annunciano attoniti la scomparsa del caro marito e padre
comm. avv. Manlio Ialenti
notaio
E' di conforto al loro immenso dolore aver vissuto accanto ad un uomo di rare virtù personalmente profuse negli affetti familiari, nelle amicizie e nella professione, esercitata con scrupolosa obbiettività. La cara salma riposerà nella cappella di famiglia in Galliate.
— Galliate (Novara), 13 ottobre 1989.

1988 1989
Lorenzo Accolti
Ricordandoti con infinito rimpianto. Santa Messa, oggi ore 18, Parrocchia Cottolengo, Torino.

14-10-73 14-10-89
Arturo de Caroli
10 anni di rimpianto e di pensieri molti e tu. **Luigina, Carla, Vivi, Teresina, Pietro.**

1935 14 ottobre 1989
Maresa Sola Ghigo
Piero, Alessandra, Emanuele ti ricordano con immutato rimpianto.

Giancarlo Insignoli
Sei sempre nel cuore della tua **Antonietta**.

1987 1989
Nel secondo anniversario della scomparsa del
CAV. DEL LAVORO
Aldo Bugnone
I suoi cari lo ricordano con tanto rimpianto ed immutato affetto

1988 1989
Giovanni Franchino
La famiglia lo ricorda S. Messa domenica 15 ottobre ore 11 Parrocchia S. Maria Incoronata Vasi Napoli.

1986 1989
rag. Bruno Oglietti
Nel pensiero di ogni giorno con infinito rim

1989
Graziella Bissolino n. Se
Sempre viva nel ricordo dei tuoi cari

I familiari di
Rina Bracco Vittone
ringraziano riconoscenti quanti hanno partecipato al loro grande dolore.
— Chivasso, 13 ottobre 1989.

ERRATA CORRIGE
Necrologia da La Stampa di ieri leggasi:
Felicina Michelotta in Sciaffa
— Torino, 13 ottobre 1989.

ECONOMICI

[illegible] offerta di lavoro o [illegible] [illegible] [illegible]

Il regista Tosco replica al leader di Piemont Gremmo

Uno spettacolo per litigare

Il teatro è cultura o colonizzazione?

Polemica accesa per tre serate di teatro «meridionale» E' colonialismo?

calunnia ... *ne ricorderanno l'anno prossimo al momento del voto».*

Perciò riceviamo e pubblichiamo la replica del regista Tosco.

... Signor Gremmo, conosce il valore delle parole? Se che cosa si intende per colonialismo?

Dal vocabolario della lingua italiana della Treccani, leggo: *«Il tener sottoposti popoli a un regime coloniale, in senso proprio, o, più genericamente, in condizione di soggezione economica, politica, culturale».* Ebbene, signor Gremmo, non erano e sono queste le intenzioni della Rassegna, anzi, erano e sono esattamente opposte a quelle che lei riporta dando ai suoi lettori un'informazione falsa, parziale e faziosa; e, leggendo il suo articolo, mi chiedo se le sfugge il valore della parola «Confluenza» e l'importanza culturale intrinseca ad essa.

Se «colonialismo» significa nel nostro specifico assoggettare più regioni al dominio di una, «Confluenza» vuole invece dire «incontro, concorso, convergenza» e per noi ha significato e significa che esistono culture parimenti valide che debbono conoscersi e confrontarsi.

Per noi confluenza significa riconoscere che la Cultura è frutto di molte culture e che comunque non ne esiste una superiore alle altre. Inutile ricordarle che difendendo la supremazia di un popolo, di una cultura, o di una religione si sono scatenate guerre fratricide e che l'aver difeso la supremazia di una razza ha comportato la negazione della libertà di altre e questo per aver frainteso l'insegnamento di quell'uomo «il Cristo» che tanti secoli fa, col suo insegnamento d'amore e che tutti gli uomini erano e sono uguali, ha posto le basi alla nostra cultura occidentale.

Signor Gremmo, qual è stata la nostra risposta? Pensi che c'è ancora oggi della gente che vuole legittimare la supremazia dei bianchi sui neri. Pensi che c'è chi ha il coraggio di promuovere la caccia al Negro al pari di chi recentemente ha promosso la caccia all'Ebreo.

Anch'io vorrei degli angoli delle strade puliti, non perché mi danno fastidio i venditori abusivi siano essi neri e marocchini, quanto perché sono testimoni viventi del nostro egoismo, delle nostre scelte politiche ed economiche sbagliate, perché la nostra cultura ha legittimato il ladrocinio costringendo altri popoli ad altre culture alla fame ed alla disperazione. Ben diverse sensazioni m'ispirano i giovani di colore che vedo nelle nostre università, giovani che vengono a studiare, ed imparare un mestiere e che porteranno nel loro Paesi anche un po' della nostra cultura. Speriamo che non si ricordino delle offese subite, dei gruppuscoli nazzazisti che li hanno additati nella nuova crociata anti-negro. E i fatti di Verona? Stranieri nella propria patria! D'altronde basare la propria politica su rivendicazioni autonomiste porta a tutto questo che chiamerei proprio civiltà, approccio culturale, «bel denti».

Istigare odii, incomprensioni, è un modo subdolo di fare politica, dare informazioni errate, sapendo a priori che sono errate, e facendole passare per vere, istiga in chi non conosce direttamente i fatti un vago prima e poi sempre più concreto sentimento di essere stati offesi, di essere stati privati dei nostri diritti e della nostra libertà.

Egregio signor Gremmo, si rende conto di quale grande vittoria e progresso avverrebbe se imparassimo quelle poche cose che supportano l'etica? Onestà. Coerenza, Sincerità, Umanità da Humanitas, affratellamento tra i popoli, Rettitudine che nasce non dalla Morale, ma dall'applicare giorno per giorno la Giustizia che è in relazione alla Libertà che nasce e finisce dove inizia la libertà degli altri esseri umani e che abolisce ogni tentativo di coercizione da parte di terzi.

Qualsiasi problema pubblico o privato dovrebbe essere affrontato nell'ottica del vero, non nella faziosità e nella falsità. Una qualsiasi cosa può piacere o non piacere ma, nel momento in cui se ne parla a terzi, deve venire esposta per quello che è stata realmente. Beninteso possiamo dare un nostro giudizio di merito o demerito ma innanzitutto esposta in modo corretto e non falsamente.

Come regista sono contento delle critiche al mio lavoro, siano esse positive e negative, poiché stimolano un dibattito e sempre una crescita. Mi sento offeso se sono faziose, di parte, non obiettive. Ecco un'altra componente etica. «l'Obiettività».

Ora, ritornando agli scopi della Rassegna e alle scelte che l'hanno caratterizzata, debbo ricordarle che è nata dal riconoscere che la composizione sociale del Piemonte è oggi una confluenza di varie etnie che flussi migratori storicamente riconoscibili si sono insediate nel nostro territorio e ne compongono la nuova popolazione.

La Rassegna è stata un momento di incontro e di scambio culturale tra Piemonte, Veneto, Puglia, Calabria e Sicilia, ed è dunque falso quello che lei afferma sul suo giornale dimenticando, forse per il solo gusto di istigare polemiche, che oltre alle «tre serate solo pugliesi, calabresi e siciliane» ci sono state cinque serate della mia compagnia «piemontese» e una serata veneta. Con questi chiarimenti non credo che lei possa ancora parlare di «Colonialismo teatrale del Sud a Moncalieri» e nemmeno del fatto che ci sia stato poco pubblico perché «i Piemontèis di Moncalieri... si sentiti stranieri in casa loro».

Concordo con lei sui tempi necessari al fini di una non affrettata promozione, ma pensi signor Gremmo che io ho lavorato a rischio fino al 23 maggio 1989 per una Rassegna che ha debuttato il 7 giugno. Perché lei come politico non coopera ai fini d'avere una classe politica meno subdola o un apparato burocratico amministrativo più efficiente?

Lei ci aiutasse a promuovere cultura in un momento in cui i maggiori tagli alla spesa pubblica la penalizzano, glielo saremmo grati.

Il regista Tosco in scena nei panni di uno dei suoi personaggi

Mentre Torino da anni si apre agli spettacoli stranieri e si prepara a festeggiare la caduta delle frontiere nel 1992, c'è ancora chi recrimina sull'opportunità di mettere in Moncalieri (*«capitale in seconda dopo Torino»*) uno spettacolo pugliese, uno siciliano e uno calabrese. Il fatto si riferisce alla prima Rassegna di Teatro di Confluenza, tenutasi appunto a Moncalieri nel mese di giugno, organizzata ed ideata dal regista Adalberto Maria Tosco e dispiaciuta a Roberto Gremmo che il 9 luglio su «L'Union Piemontèisa» intitola un articolo «Colonialismo teatrale del Sud a Moncalieri» e nel sottotitolo aggiunge: «Tre serate solo pugliesi, calabresi e siciliane umiliano a casa loro ij piemontèis».

Il leader di «Piemont» interrogandosi sui motivi che hanno portato poco pubblico in piazza, si risponde: *«Noi non lo sappiamo in generale, ma sappiamo, in particolare che i Piemontèis di Moncalieri, che amano tradizioni e in specie l'identità di questa nostra capitale in seconda dopo Turin, con il suo castello che ricorda fasti antichi, al Teatro "di confluenza" allestito in tutta fretta non ci sono andati perché si sono sentiti stranieri in casa».*

Dopo una disquisizione personale sulla caratteristiche caratteriali di pugliesi, siciliani e calabresi conclude: *«Noi ci chiediamo se è giusto che nei nostri Comuni dobbiamo continuare a subire vicende di questo tipo, gabellate per "cultura". Certo, noi Piemontèis siamo sinceramente interessati a la cultura degli altri Popoli, ma bel deuit. A Moncalieri il teatro sarebbe stato davvero di incontro se avesse avuto giusta attenzione per ciò che è Piemonte e lingua piemontese. Così non è stato e per noi Piemontèis resta solo l'amaro in bocca. Caro sindaco Fiumara, i*

Conoscere altri popoli, altre regioni, ci porta ad estendere i nostri orizzonti entrare in pregiudizi di sorta; ad abbattere il muro del Noi e gli altri. Ci porta ad essere un po' più umili e non nel senso cristiano, ma nel riconoscere che ogni popolo ha espresso attraverso la sua cultura la sua grandezza e che un nostro problema nel confronti della vita è pari problema.

Signor Gremmo, come fa a scrivere che i pugliesi dimostrano «scarsa o nulla solidarietà familiare»? Forse noi piemontesi ne diamo un esempio? Come può scrivere «con la tipica presunzione calabrese»? Ma non è forse presunzione dare giudizi affrettati, di parte, e credere di essere l'unico depositario della verità?

Egregio signor Gremmo, noi non abbiamo «gabellato» cultura, abbiamo molto più semplicemente messo a confronto nelle loro lingue cinque regioni; confronto culturale che grazie alla sensibilità dei nostri amministratori è destinato a crescere se consideramo che il confronto è necessario e politicamente utile se si vuole incentivare una dinamica culturale che possa veramente incidere nel sociale. Parimenti, come va sostenuta la cultura in lingua italiana va sostenuta la cultura di ogni gruppo etnico, di ogni regione, di ogni nazione.

Con quali scopi «per noi piemontèis *(non)* resta solo l'amaro in bocca», ci resterebbe se grazie a delle notizie errate e faziose credessimo di essere gli unici depositari della cultura, valori etici universali e che noi piemontesi fossimo i migliori.

Credo che gli elettori siano coscienti di questo, e se ancora non lo sono, con il nostro lavoro cercheremo sempre di porre delle basi per un mondo migliore, più umano, più giusto, più vero.

Con i miei più cortesi saluti.

Adalberto Maria Tosco

I N P S · O G G I

Adesso so a che punto è il mio domani.

CONTROLLA ANCHE TU L'ESTRATTO CONTO. AIUTACI A GARANTIRTI LA GIUSTA PENSIONE.

L'INPS sta terminando di inviare a tutti i lavoratori dipendenti sugli assicurati l'estratto-conto delle posizioni contributive registrate negli archivi per il periodo 1974-1980. Successivamente l'Ente di previdenza provvederà ad emettere altri estratti per fornire agli interessati gli aggiornamenti dal 1981 in poi. I lavoratori sono invitati, nel loro interesse, a prestare la massima collaborazione, controllando attentamente i dati registrati e segnalando subito le eventuali [illegible]e. Queste possono riguardare i dati anagrafici oppure i dati contributivi e retributivi. *DATI ANAGRAFICI.* Nel [illegible] in cui siano errati o incompleti i dati anagrafici (cognome, nome, luogo e data [illegible] nascita, indirizzo, ecc.) il [illegible] deve compilare e inviare all'INPS la [illegible] inserita nell'estratto-conto, riportando negli appositi spazi il dato [illegible] retto. *DATI CONTRIBUTIVI E RETRIBUTIVI.* [illegible] in cui siano errati o incompleti i dati relativi [illegible] periodo di lavoro assicurato e alle retribuzioni percepite, il lavoratore deve [illegible] il modulo ECO 2/M, in distribuzione presso gli sportelli INPS [illegible] presso gli Enti di patronato, compilarlo e consegnarlo agli stessi sportelli, presentando uno o più documenti che possano provare la fondatezza del rilievo (buste paga, modello 101, libretto [illegible] lavoro, lettere di assunzione [illegible] licenziamento, ecc.).

È importante ricordare che per la regolarizzazione contributiva dei periodi fino [illegible] 31 dicembre 1977, la domanda [illegible] relativa documentazione debbono essere presentate entro il 31 dicembre 1[illegible]

CON L'ESTRATTO CONTO SI APRE UN DIALOGO DIRETTO TRA INPS E LAVORATORI, UN RECIPROCO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SUL PASSATO PER LA GARANZIA DEL FUTURO.

LA STRADA DELLA CHIAREZZA.

GRUPPO OGGI

19 OTTOBRE '89

CTO

CERTIFICATI DEL TESORO CON OPZIONE

■ I CTO, di durata [illegible] anni, hanno godimento 19.10.1989 [illegible] scadenza 19.10.1995.

■ I possessori hanno facoltà di ottenere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 19 al 29 ottobre 1992, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 19 al 29 settembre dello stesso anno.

■ I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del **12,50%** pagabile in due rate semestrali posticipate.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia [illegible] delle aziende di credito entro le **ore 13,30 del 16 ottobre.**

■ Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo: le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 98,20% [illegible] superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto [illegible] comunicato stampa.

■ Il pagamento dei certificati assegnati dovrà essere effettuato il **19 ottobre** al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

● Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 16 ottobre

Prezzo base d'asta	Rimborso al	Rendimento annuo rispetto al prezzo base Lordo	Netto
98,20%	3° [illegible]	**13,69%**	**11,94%**
	6° anno	**13,36%**	**11,65%**

CTO

domenica 15 ottobre ore 15
a cocconato d'asti

sfilata spettacolo

presentazione collezione autunno-inverno

conbipel

shearling pelle pellicce

i nuovi prezzi della moda

a partire da... 490.000 i montoni... 1.490.000 le volpi... 1.990.000 le marmotte... 2.980.000 i visoni

torino CORSO BRAMANTE 27 - TEL. 011 - 2195994 VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011 - 548596
alessandria PIAZZA GARIBALDI 11 - TEL. 0131 - 445922
venaria PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011 - 214140
biella CORSO EUROPA 20 - TEL. 015 - 8492856
aosta QUART-CENTRO COMM. AMERIQUE TEL. 0165 - 765100
cuneo VIA ROMA 31 - TEL. 0171 - 64[illegible]

venti punti vendita in italia

sede-produzione e vendita cocconato d'asti str. bauchieri, 1 - tel. (0141) 907656

LA SETTIMANA — LUNEDI' *Consumatori, Assicurazioni* — MARTEDI' *Grafologia, Scacchi* — MERCOLEDI' *Salute, Pensioni* — GIOVEDI' *Il tempo del weekend, Lotto* — VENERDI' *Religioni, Francobolli e monete* — SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La circolazione anticiclonica si estende ancora dall'Atlantico al Mar Nero con il suo massimo sull'Europa Centrale. A monte e a valle di questo cuscinetto scorrono sia una debole perturbazione africana verso il Meridione d'Italia sia un'altra atlantica più consistente verso il bacino dell'Adriatico.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Da poco nuvoloso con nuvolosità in graduale aumento per nubi alte e stratificate in alternanza a schiarite, mentre nottetempo nebbie e foschie potranno formarsi lungo le valli e la pianura piemontesi.
TEMPERATURE. Nella media stagionale ma moderatamente in aumento le massime e in riduzione le minime.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Sud-Est con mari poco mossi.
TENDENZE PER DOMANI. Tempo generalmente da nuvoloso a velato in alternanza a schiarite su Piemonte e Liguria e Valle d'Aosta. Addensamenti cumuliformi isolati sui rilievi alpini con possibilità di isolati piovaschi. Temperatura in moderato rialzo. Venti deboli variabili in prevalenza da Sud-Ovest. Mari poco mossi. Foschie nottetempo.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

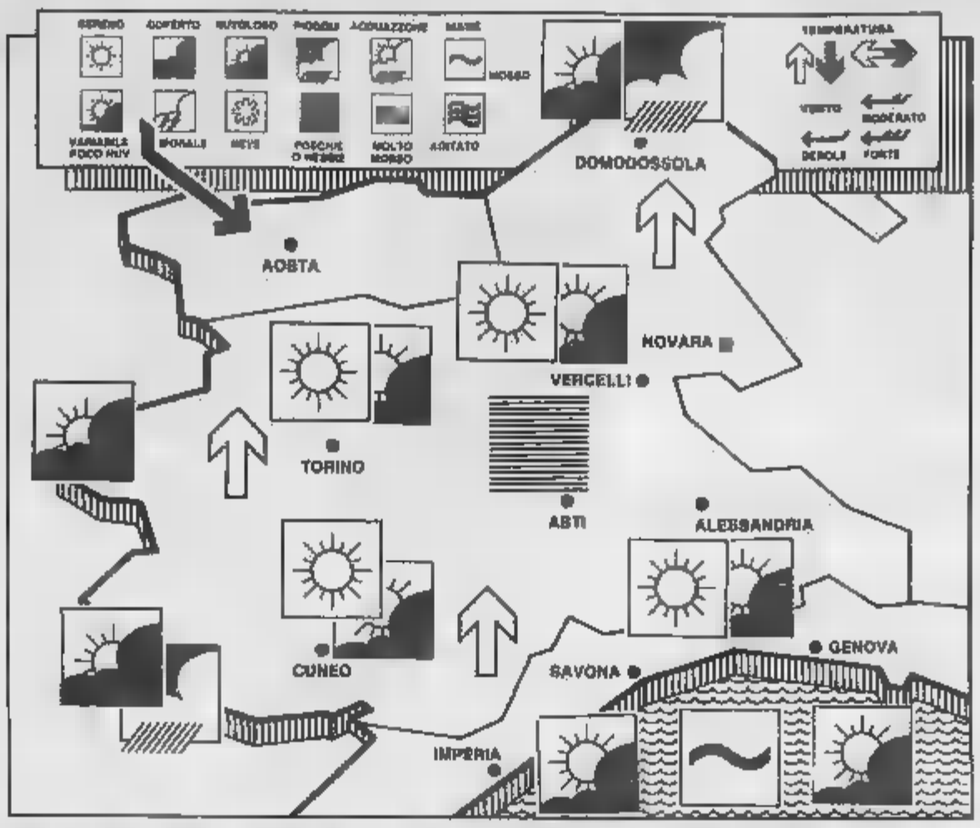
Torino	12	Novara	7
Alessandria	9	Aosta	6
Asti	8	Genova	15
Cuneo	9	Savona	16
Vercelli	10	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	6	19	Torino	4	17	Trieste	10	17
Venezia	7	17	Milano	8	19	Bologna	9	21
Firenze	4	21		6	21	Ancona	8	18
Perugia	8		Pescara	6	19	L'Aquila	5	17
Roma	7	23	Campobasso	8	14	Bari	7	18
Napoli	6	23	Potenza	5	14	S.M. Leuca	12	19
R. Calabria	13	20	Vecona	9	20	Palermo	16	20
Catania	16	30	Alghero	11	23	Cagliari	12	25

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	16	pioggia	Lisbona	16	22	nuvoloso
Atene	11	24	variab.	Londra	14	16	nuvoloso
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	16	24	sereno
Berlino	5	14	nuvoloso	Madrid	16	17	sereno
Bruxelles	7	15	pioggia	Montreal	5	14	pioggia
Buenos Aires	8	16	sereno	Mosca	3	9	nuvoloso
Copenaghen	10	12	nuvoloso	New York	9	21	nuvoloso
Francoforte	10	16	nuvoloso	Parigi	11	19	nuvoloso
Gerusalemme	16	28	nuvoloso	Pechino	11	17	sereno
Ginevra	4	16	sereno	Rio de Janeiro	23	26	pioggia
Helsinki	-2	6	pioggia	Varsavia	5	10	sereno
Il Cairo	19	34		Vienna	5	16	sereno



DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Una piacevole sorpresa da parte del partner o un nuovo incontro sentimentale che entusiasma [illegible] euforica la mattinata domenicale. Poi sarebbe meglio rifiutare l'invito di un amico e rinunciare alle riunioni cosiddette mondane perché commettereste una gaffe.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Vantaggi da relazioni sociali che [illegible] dovete sottovalutare. In un nuovo ambiente, nasceranno per voi interessanti opportunità e imprese stimolanti. Dimostratevi perciò duttili e disponibili a qualsiasi novità e non abbiate rimore.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Se non impostate i rapporti sentimentali con un minimo di sincerità, i rapporti cadranno in crisi. L'impressione che l'amore vi privi della tanto amata libertà è sbagliata. Tant'è vero che avrete successo in una nuova impresa.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Dedicate la mattinata al riposo, cercate di dominare l'agitazione e mettete ordine nei sentimenti e nei pensieri. Soltanto così potrete trascorrere un pomeriggio e una serata piacevole, con possibilità di catturare piccole fortune.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

[illegible] idee del risveglio sono le migliori, perché suggeriscono una azione di successo. La fortuna [illegible] comunque prodiga soprattutto in amore, perché il partner del momento si rivela all'altezza di sostenervi in qualsiasi impresa vogliate intraprendere.

[illegible] 23 agosto – 22 settembre

Mattinata malinconica, con il pensiero rivolto alla crisi sentimentale, che è già in atto o che sta per arrivare. Dopo mezzogiorno, il coinvolgimento in una nuova impresa di carattere sociale cancella il cattivo umore e regala spensieratezza.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

In mattinata, qualcuno mette il naso nella vostra vita privata o cerca di coinvolgervi in fatti che non vi piacciono. Se sarete in grado di neutralizzarlo con diplomazia, [illegible] a trascorrere una [illegible] congeniale ed appagante, con belle novità.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Ogni cosa va per il meglio. Ma le acque troppo tranquille non vi piacciono. Da mezzogiorno in poi, vi darete un gran da fare per complicare le cose, per combattere contro i mulini a vento, cavillando su tutto. Ma questo non inibisce la fortuna.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 [illegible]

Amore in primo piano, in un contesto di vita gradevolissimo dal punto di vista delle varie attività e [illegible] rapporti di amicizia. Il partner, nuovo o vecchio che sia, si rivela molto congeniale, perché ben felice di basare il legame sulla complicità.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Riconoscere un errore è il primo passo per trovare i rimedi adatti. Se lo farete al risveglio, [illegible] a [illegible]pare i dubbi e le incertezze che caratterizzano la mattinata e vi rendono nervosi. E durante il pomeriggio e la sera le cose andranno bene.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

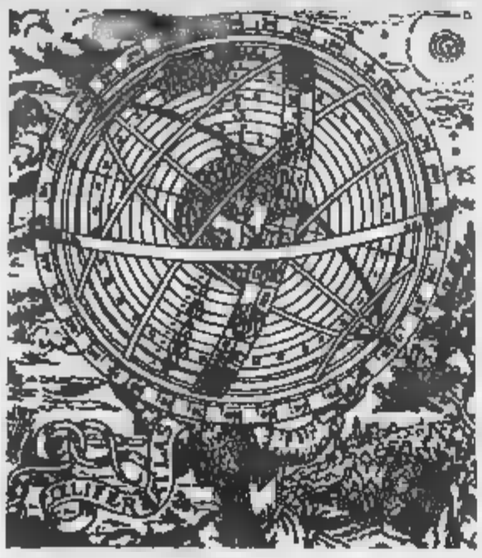
Prendete [illegible] decisioni prima [illegible] mezzogiorno e agite subito, se volete sfruttare una stimolante opportunità in campo sociale. Nel pomeriggio e ancor più durante la serata, la distrazione blocca le iniziative. Continua la serenità negli affetti.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Anche domani sarà meglio accantonare i problemi di cuore e rinunciare alla pretesa che il partner vi capisca, senza che voi parliate. Dedicate la giornata agli amici e ai rapporti sociali, perché ne trarrete notevoli vantaggi e gratificazioni.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga



ARIETE Una stimolante storia d'amore coinvolge l'Ariete di Marzo o nato nei primi giorni di Aprile, lo distrae dagli obblighi professionali o sociali e lo costringe a improvvisare di fronte ai problemi che si presentano. Nervosismo per tutti e guai in vista nella routine.

TORO Una impresa iniziata quasi [illegible] divertimento o, comunque sia, [illegible] piacevole soddisfazione, si trasforma in successo stabile per il Toro di Aprile. Nuove opportunità anche per il Toro di Maggio, che riesce a farsi valere o trova appoggi da [illegible] relazione sociale.

GEMELLI Settimana molto positiva per le attività, [illegible] felici decisioni improvvise e molte occasioni da sfruttare, facendo leva sulla geniale dialettica. Soltanto per i nati tra il [illegible] Maggio e il 4 Giugno, confusionari nelle faccende sentimentali.

CANCRO Un colpo di fortuna è possibile, ma [illegible] probabile. Perché per raggiungere il successo, il Cancro dovrebbe superare un ostacolo improvviso senza deprimersi, dominare la labilità emotiva e nervosa, rinunciare ai favoleggiamenti e alle utopie.

LEONE Chiarezza di intenti, volontà attiva e buone notizie rendono piacevole la settimana per ogni nato nel Segno, che raggiunge delle mete importanti. Per i nati tra il 27 Luglio e il 6 Agosto, una sfacciata fortuna in amore domina la settimana.

VERGINE Sorprese graditissime arrivano alla Vergine di Agosto in un contesto stabile e appagante in molti campi della vita. Avventure originali coinvolgono la Vergine nata nei primi giorni di Settembre, [illegible] l'amore dolcede i nati tra il 27 Agosto e il 7 Settembre.

BILANCIA Un giudizio affrettato potrebbe tradursi nella perdita di una interessante opportunità per [illegible] Bilancia di Settembre. La fantasia galoppante potrebbe trarre in inganno [illegible] Bilancia di Ottobre. Ma [illegible] logica lucidità è possibile raggiungere [illegible] risultato sperato.

SCORPIONE Animazione piacevole e varo di nuove imprese di [illegible], per lo Scorpione di Ottobre. Desideri che si realizzano per i nati nei primi giorni di Novembre. Per gli altri, cambiano le essenziali connessioni [illegible] vita, se [illegible] la vita stessa, la meglio.

SAGITTARIO Nel corso di una settimana [illegible] piacevole per tutti, con belle novità in arrivo, prove di amicizia e miglioramenti nelle attività, i nati tra il 27 Novembre e il 6 Dicembre vivono una splendida storia d'amore, colpo di fulmine o ritorno di fiamma che sia.

CAPRICORNO Introversione, diffidenza e possibile perdita [illegible] interessanti opportunità per il Capricorno di Dicembre, che [illegible] dimostra suscettibile e irritabile [illegible] campo sociale. La tensione nervosa vela la lucidità di giudizio del Capricorno di Gennaio.

ACQUARIO Settimana caratterizzata da nuove, piacevoli esperienze in campo sociale per l'Acquario di Gennaio e da spirito di iniziativa, gestito con chiarezza di intenti, per l'Acquario di Febbraio. Il lato sentimentale della vita è sereno per tutti.

PESCI Per i Pesci di Febbraio, [illegible] settimana è ricca di improvvisate gradevoli ma anche di progetti ottimali. Realizzazione di desideri e di speranze per i Pesci di Marzo che migliorano [illegible] condizioni di vita. Ma disinganno in amore per i nati tra il [illegible] Febbraio e il 4 Marzo.

AMORE

Il partner ideale per Leone e Sagittario

[illegible]

Entusiasmi sentimentali per i Segni di fuoco, ma [illegible] modo particolare per il Sagittario nato tra il 23 Novembre [illegible] il [illegible] Dicembre [illegible] per il Leone nato tra il 23 Luglio e il 4 Agosto. E per il primo, una bella storia nasce o rifiorisce da un rapporto di lunga complicità e di mille interessi condivisi. Per il secondo, da un legame con un partner di prestigio che vede le cose in grandi coordinamenti e che è sempre disposto al meglio in tutte le circostanze. Ecco, allora, che un'amicizia amorosa appaga [illegible] Sagittario e che un compagno (o una compagna) autorevole gratifica la vanità del Leone. Anche per l'Ariete, altro Segno di Fuoco, se nato tra il 25 Marzo e il 4 Aprile, [illegible] fortuna in amore sembra facile, ma esiste [illegible] rischio di abbagli che spingono ad idealizzare una persona sbagliata.

LAVORO

Vento in poppa ai nati nel periodo gennaio-giugno

[illegible]

Notizie positive in arrivo, opportunità da sfruttare, miglioramenti economici e vantaggi da relazioni sociali, per i nati tra il 23 Gennaio e il 4 Giugno. L'Acquario si sente inoltre appagato da nuove esperienze, mentre i Gemelli ottengono quello che vogliono facendo leva sulla dialettica.

Tutto questo accade perché Mercurio forma un trigono con il Sole natale, transitando in Bilancia da 3° a 14 gradi. Abbiamo lasciato volutamente questo Segno per ultimo perché, con Giove, Saturno e Nettuno in quadratura, il piccolo Pianeta potrebbe fallire. Dipenderà infatti dalla Bilancia cogliere o meno con tempismo le buone occasioni, senza fissarsi su progetti inattuabili o su idee preconcette e senza dimostrare ipersensibilità nei momenti sbagliati.

LA [illegible]IE...

Bilancia priva di tatto

Segni di Fuoco la fortuna dietro l'angolo...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti [illegible]i-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione [illegible] poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito [illegible] [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e [illegible] sideriamo le conseguenze.

SABATO 14 — La Luna transita in Ariete da 8° a 24° e rinnova le energie fisiche [illegible] psichiche [illegible] alcuni nati nei Segni [illegible] Fuoco che catturano la fortuna con i loro slanci. Si tratta dell'Ariete [illegible] to tra il 28 Marzo e il 14 Aprile, del Leone nato tra il 30 Luglio e il 16 Agosto, del Sagittario nato tra [illegible] 30 Novembre e il 16 Dicembre. La suscettibilità nuoce alla Bilancia nata tra il 30 Settembre e [illegible] 16 Ottobre che dimentica il proverbiale tatto; la tensione spinge il Cancro nato tra [illegible] [illegible] Giugno e il 16 Luglio ad atteggiamenti nevrotici; l'apparente imperturbabilità del Capricorno nato tra il 29 Dicembre e il 14 Gennaio nasconde ansie e preoccupazioni.

DOMENICA 15 — La Luna transita da 24° in Ariete a 9° in Toro. Risveglio caratterizzato da entusiasmi ottimistici per i nati negli ultimi cinque giorni dei Segni di Fuoco e cioè per l'Ariete nato dopo il 14 Aprile, per il Leone nato dopo il 18 Agosto e per il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre. Poi, la giornata diventa ricca di risultati pratici per [illegible] Toro di Aprile, la Vergine di Agosto e il Capricorno di Dicembre. La Bilancia nata dopo il 16 Ottobre manca di sensibilità, lo Scorpione di Ottobre è più contento che mai nei propri pensieri.

LUNEDI' 16 — La Luna transita da [illegible] a 24° in Toro. Una buona ispirazione viene tradotta in pratica con logica da alcuni nati nei Segni [illegible] Terra e cioè dal Toro nato tra il 29 Aprile e il 14 Maggio, dalla Vergine nata tra il 1° e il 16 Settembre, dal Capricorno nato tra il 29 Dicembre e il 14 Gennaio. La mancanza di scrupoli si ritorce contro lo Scorpione [illegible] nato tra il 31 Ottobre e il 16 Novembre; la vanità nuoce al Leone nato tra il 31 Luglio e il 16 Agosto; la mancanza di logica confonde l'Acquario nato tra il 29 Gennaio e [illegible] 14 Febbraio.

MARTEDI' 17 — La Luna transita da 24° in Toro a 9° in Gemelli. Le idee del risveglio sono realistiche e vincenti per Toro, Vergine e Capricorno nati negli ultimi sette giorni del rispettivo Segno. Dopodiché, stimolanti scambi di idee, lettere o telefonate [illegible] piacevoli e interlocutori validi gratificano i Gemelli di Maggio, la Bilancia [illegible] Settembre e l'Acquario di Gennaio. Lo Scorpione nato dopo il 16 Novembre riesce a complicare anche le situazioni più semplici; il Sagittario di Novembre pontifica troppo.

MERCOLEDI' 18 — La Luna transita in Gemelli da 9° a 23° e le gratificazioni che invia ad alcuni nati nei Segni d'Aria sono di carattere cerebrale. Soddisfazioni [illegible] l'intelletto rendono euforici i Gemelli nati tra il 29 Maggio e il 13 Giugno, la Bilancia nata tra [illegible] 1° e il 15 Ottobre, l'Acquario nato tra il 30 Gennaio e il 13 Febbraio. [illegible] Sagittario nato tra il 1° e il 15 Dicembre non riesce a comunicare come vorrebbe; la Vergine nata tra [illegible] fine di Agosto e [illegible] 15 Settembre si sente delusa in campo sentimentale e così pure i Pesci nati tra il 1° e il 13 Marzo.

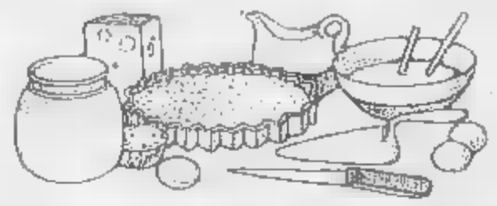
GIOVEDI' 19 — La Luna transita da 23° in Gemelli a 7° [illegible] Cancro. Fino a mezzogiorno, la sensibilità lucida e intellettuale [illegible] Gemelli, Bilancia e Acquario si rivela vincente per i nati dopo il 13 Giugno, il 15 Ottobre e il 13 Febbraio. Dopo di che, sono le doti psichiche dei Segni d'Acqua a gestire [illegible] successo intuito e sensibilità, sia del Cancro nato prima del 29 Giugno, sia dello Scorpione e dei Pesci, nati rispettivamente prima del 29 Ottobre e del 27 Febbraio. Il Sagittario nato dopo il 15 Dicembre [illegible] riesce a coinvolgere qualcuno nei propri entusiasmi indiscriminati; il Capricorno nato prima del 28 Dicembre diventa impenetrabile per tutti.

VENERDI' 20 — La Luna transita da 7° a 21° in Cancro, si congiunge [illegible] Giove [illegible] rende socievoli, disponibili [illegible] disposti a collaborare in armonia non soltanto i nati tra il 28 Giugno e il 13 Luglio, ma anche lo Scorpione nato tra il 29 Ottobre e il 13 Novembre e i Pesci nati tra il 27 Febbraio e il 13 Marzo. Pessimismo e malesseri per il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e l'11 Gennaio; capricci immaturi per l'Ariete nato tra il 27 Marzo e l'11 Aprile; permalosità e mancanza di diplomazia per [illegible] Bilancia nata tra [illegible] [illegible] Settembre e il 13 Ottobre.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Delizia al caffè



1 pan di Spagna, 1/2 litro di latte, 2 cucchiai di farina bianca, 4 cucchiai di zucchero di canna, 4 rossi d'uovo, 1 bicchiere di panna, due cucchiai [illegible] polvere di caffè mescolata a due cucchiai di zucchero a velo, liquore [illegible] caffè.

Preparare per prima cosa la crema lavorando in un pentolino i rossi d'uovo con lo zucchero, aggiungervi due cucchiai [illegible] liquore [illegible] caffè, due cucchiai di polvere impalpabile [illegible] caffè mescolata [illegible] altrettanto zucchero a velo, aggiungere a poco a poco il latte e portare a bollore sempre rimestando con un cucchiaio di legno. Dopo un attimo di bollore, togliere dal fuoco ed [illegible] [illegible] panna. Adagiare [illegible] pan di Spagna in un piatto fondo da portata, spruzzarlo con [illegible] liquore al caffè, spolverarlo con una parte di zucchero [illegible] polvere di caffè, versarvi la crema, allargarla [illegible] il dorso del cucchiaio e spolverarne tutta la superficie con polvere di caffè mista a zucchero a velo. Lasciare raffreddare.

Ringrazio per questa facilissima ricetta Paride Fortin del ristorante Fortin di via Damiano Chiesa 8.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTTO

Un inverno sotto la tenda con zoccoli e tabarro arrancando tra neve e fango

Così la tradizionale eleganza per la prima del Regio è andata a farsi benedire. All'inaugurazione del Palatenda di piazza d'Armi si sono visti, è vero, alcuni smoking e qualche pelliccia. Ma [illegible] ci sono stati sfarzi. Come giustamente osservava un quotidiano ieri, non si può trascinare l'orlo di un abito lungo su un prato spelacchiato. Né traversare un gerbido con scarpette di raso. Va già bene che non piova. Ma non è escluso che pioverà più avanti. D'inverno ogni tanto capita. Forse verrà anche la neve. Magari abbondante quest'anno, per far dispetto al torsolone. E allora gli spettatori giungeranno con tabarri e stivali, doposci, duvet, paracarrocchie. Sbatteranno gli scarponi contro i pali che reggo[illegible] la tensostruttura per togliersi la mota dalle suole; lasceranno al guardaroba racchette da neve [illegible] sci, torceranno i panni fradici prima di sedersi. Accenderanno un fuoco sotto le sedie con i programmi di sala. Si sentiranno grandi soffiate [illegible] naso.

L'ubicazione campestre del Regio ha innescato una nuova moda [illegible] stimolato inediti servizi. Intanto si stanno preparando copiose forniture di sabot (zoccoli di legno) da portare con dentro la paglia (o fieno, non paillettes) al posto delle calze. Da sempre infatti [illegible] tratto della calzatura più adatta ed economica, per affrontare pantani, pozzanghere, nevi. I più raffinati potranno farsi approntare su misura zoccoli di mogano o palissandro, invece che del plebeo castagno. In omaggio al nuovo interesse per il look sovietico, saranno anche disponibili valenki, stivali di feltro usati nella steppa d'inverno.

Per dicembre sono in corso di definizione accordi col Soccorso Alpino, che verrà allertato nelle [illegible] in cui c'è spettacolo, per soccorrere eventuali dispersi nella nebbia, e salvare chi dovesse cadere nel diru[illegible] [illegible] corso IV Novembre.

r. sc.

Come eravamo nel 1973 ai tempi delle domeniche senz'auto. Qualcuno si divertiva. I fisarmonicisti sono su una 500 a pedali (Foto archivio La Stampa)

NUMERI [illegible]

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		28091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054858
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera [illegible]	☎ 752021
CTO, via Zurigo 29	69331
Dermatologico, v. Cherasco 23	6967141
R. Margh., int., p. Polonia 94	[illegible]
Molinette, c.so Bramante 8[illegible]	6566
M. Adelaide, l. D. Firenze 87	29131
M. Vittoria, c. Tassoni 44	[illegible]
Martini, v. Tofano 71	703333
MaurizIano, l. Turati 62	[illegible]
N. Aziso. Martini, p. Don Sangus 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	512466
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. [illegible]	[illegible]

[illegible] aperte domani 9-19,30

Borgata Lesna, v. Bionaz 23
Borgo Po, v. Romani 2
Borsalli, v. N. Fabrizi 102
Chirlaco, c. Dante 78
Comunale n. 28, corso Corsica 9
Cooperativa n. 8, piazza Statuto 4
Corso Toscana, corso Toscana 17
Daniele, c. Duca degli Abruzzi 68
Di P. Palazzo, P. della Repubblica 21
Giordana, c. Siracusa 87
Gruner, v. S. Tommaso 18
Marcone, v. Pinchia 1/bis
[illegible] Adriano, piazza Adriano 12
Porta Nuova, v. Sacchi 4
Robino, v. Palestrina 49
Sacco, c. Brunzo 22
San Paolo, v. Belino 9

Infermieri [illegible]

Asido, v. Giolitti [illegible]	☎ [illegible]
Aidal, v. Sacchi	502399
All, v. Slatapor 36	2204232
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 159	6191520

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	☎ [illegible]
Amnesty International, via Valgioia 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telef. Azzurro, prev. abuso inf. 051/222525	
Aida, v. P. Tommaso 39	656095
Prevenzione Aids, 13-17	1678 - 61081
Informagay	518386

[illegible] 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701 124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707 2745; Arami, 707.0770; Alma, 335 8849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbato, 706.6888; Balma, 335.2746; Boves, 335 8380; Dora, [illegible], Greco, [illegible], [illegible], 731.067; Marmalà, 271 242; Rialla, [illegible].

ASD, v. Nizza 9,	☎ 351.429
Ada, c. Cibrassano 167	322.415
Bechis, v. Sarpi 154	390.185
Bronzo, v. Cibrario 80, 220.4250 e c. Agnelli 148	757.098
Ciat, str. Lanzo 98	[illegible]
Vruna, v. Tibone 5	879.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ [illegible]
Lipu, v. Bari 21	[illegible]
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Veroiengo 174 ☎ 739642; Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [illegible] Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 336126; [illegible] Europa, a. Cimabue 6/a 3097509; Dr. Donadio - Raitazzi, v. Bellone 61/b 65[illegible]; Dr. Fina, tel. 588241 cod. 1413; Dr. Ghisone, tel. 588241 cod. 1200; Dr. Garigllo - Panichi, v. Giolitti 57 585373; Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734; Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21 376518; Dr. Laso, v. Boucheron 15/b 548100.
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858287

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina [illegible], aperto su 24	200.000
Europa [illegible]	530855 - 512760

Autoriparazioni aperto domani

Autorizzato Fiat
Dambra, quadrifoglio Autostradale, Settimo [illegible]
Star, via S. Massimo 21 [illegible]
Candela, via Cascina Nuova 7, [illegible] 906.6855, Bruino
Costa, v. Artisti 14, tel. [illegible]
Delmauto, c. U. Sovietica 161, tel. [illegible]
Autorizzato Lancia:
Mes, c. Cosenza 56, tel. 399.904
Postumia, v. Postumia 53, tel. 704.227
Franzè, v. Montepont 11, [illegible] 343 830
Dambra, [illegible] autoriparazioni Fiat

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	6505625
Hertz	6506644
Maggiore	6503013

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	[illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza [illegible] 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrada 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301516 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - [illegible], p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ [illegible] Partenze. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - [illegible] - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. [illegible]; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra [illegible] 6, a. Bari ore 19,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-6,45.
Torino - Milano: p. 4,50; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria. [illegible]
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no anb. dom.); 16,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 10,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,55.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione [illegible]la, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871157.
Gran Bosco [illegible], 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/76845.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Ballo Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

[illegible]

Ricevimenti e [illegible]

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p [illegible] 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474281
Stratta, p. S. Carlo [illegible] [illegible]
Daturi & Motta, v. XX Settembre 11 516174
Il Bagatto, v. Torino 3 [illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi [illegible] escl. domenica ☎ 589222
Lo Squalo, c [illegible] Cesare 83 651435
Pronto P[illegible] 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMIR per la raccolta [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono [illegible]55; To-Sud telefono 3198473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165569

Videoreporter, c. Telesio 16 715656
Videostar, v. Mad. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera [illegible] 331076

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 [illegible] 5661540: fer. 7,30; 8; 18; Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5452[illegible]; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 16,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19
[illegible]ria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [illegible]. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877686: fer. 8; [illegible]; 18,30; sab. [illegible]. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
[illegible] Cappuccini, v. Giardino 35. 5212365; fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2839: dom. ore 10,30 Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2367: sab. ore 9. Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.293: dom. ore 10 Testimoni di Geova, a. Sansovino 243, [illegible] 1234: giov. ore 15,30 e dom. ore 15 [illegible]. Carducci 130, [illegible]: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18 Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23. 627.0576: dom. ore 16,30. Centro islamico, c. S. Marino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 15/f ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-Joi, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 [illegible] 2602
Moto-A.A.C., v. Si[illegible] 16 767878
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta [illegible] 587682
To Express, v. Magenta 51 5612826

Uffici postali

aperti [illegible] pomeriggio 8,15-18,30.
[illegible] Alberi [illegible] ☎ 5613177
V. Villarbasse 39 3358455

Sancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; [illegible]. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; [illegible] Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; [illegible]. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. Da Gasperi [illegible], S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; [illegible] Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v [illegible] Cristina 99, B. Pop. Novara; [illegible] Matteuca 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza [illegible], S. Paolo; v. Nizza 88, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 350, CRT; [illegible]. Orbassano 134, [illegible]. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano [illegible]. B. Subalpina; [illegible]. Orbassano 280/a, S. Paolo; [illegible]. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237[illegible], B. Subalpina; v. Pitetti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, [illegible]. Paolo, p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 50, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. [illegible]; v. Vancheglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. [illegible]ani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, [illegible] Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; [illegible] San Federico, Cred. Ital.
Se il rubano [illegible]: tel. [illegible]

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cornalia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova; [illegible] Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; [illegible]. Roma 375, Comit; [illegible]. S. Carlo 255, S. Paolo; p. [illegible]. Carlo 216, Monte Pa[illegible] Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre <0, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, [illegible] d'America e d'Italia. Gall. S. Federico, Cred. Ital.

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldi 5/7, tel. 205.0006; Galdano, v. Modigliani 25, 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; Parri, v. Tiziano 39, 635.252; Pe[illegible] (Parco Carrara), c. Appio Claudio 196, 744.036; Sempione, v. Gottardo 10, 205.5246; Bospelio, v. Sospello 118, 257.923; Stadio C., c. G. Ferraris 204, 351.571; Trecate, v. Vasile 31, 721.822.

[illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

V. Avogadro 8 540247
V. Dropa 137 [illegible]
V. Bruno 1 4470826
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 83 657096
[illegible]. Genova 113 [illegible]

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; [illegible]. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; [illegible] Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; [illegible]. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. Da Gasperi [illegible], S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; [illegible] Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v [illegible] Cristina 99, B. Pop. Novara; [illegible] Matteuca 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza [illegible], S. Paolo; v. Nizza 88, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 350, CRT; [illegible]. Orbassano 134, [illegible]. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano [illegible]. B. Subalpina; [illegible]. Orbassano 280/a, S. Paolo; [illegible]. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237[illegible], B. Subalpina; v. Pitetti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, [illegible]. Paolo, p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 50, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. [illegible]; v. Vancheglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. [illegible]ani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, [illegible] Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; [illegible] San Federico, Cred. Ital.

E. Cesare 292, IP.
[illegible]. Vittorio 123, Esso.
P.zza [illegible]. de Gottzia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. [illegible] 278, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [illegible] 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Alto Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice Irante Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
[illegible]. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Bernardo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.668
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avet 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Raimondo 10,	605.0321
Garden, Val Salice 4,	[illegible]
Isolabella, Donizetti 6;	650.3955
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	279.282
Lido Club, Moncalieri 422,	661.0949
Massaua, [illegible],	760.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 346/14,	686.6383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2, [illegible] 681.1156
Vie [illegible] Rose, Berthollet 6, 669.9990
Bolito, Sacchi 34, [illegible]
Charleston, Cavalcanti 5, 885.798
Charming, P. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.738
Dee Club, Porri 12, 882.0455
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 861.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, 899.9228
Hypnos, Corelli 1, 200.0057
Jumping Jack, Monalcone 62, 321.001
Le Privè, Camerana 11, [illegible]
Marylin, via [illegible] Rocco 12, [illegible], 9016578
Mocrillo, Volta 8, [illegible]
Metrò Cabaret, Giolitti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 816.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.518
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.065
Pick-Up, Borgo 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.287
Reginè, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalene, 861.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, [illegible]
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 488.449
The Big Club, Brescia 28, 850.463
Top, Lo Chiuso 19, 471.828
Tuxedo, Belfiore 8, 556.690
Vanigila, v. Sebastella 25, 681.1286
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3, [illegible] 545.318
Columbia, Gollo 5/bis, 669.9143
Le Perroquet, Golto 15, [illegible] 650.5841
My Club, M. [illegible] 58, 669.9596
Odeon, Pomba 7, 548.533
Tourist, [illegible] 14/C, 882.809

M[illegible]

Olii, grafica, un pastello grano e un campo di papaveri retrospettiva di Cascella

A pochi mesi dalla scomparsa una retrospettiva di Michele Cascella è stata allestita dalla Selection Art presso l'Hotel Diplomatic, via Cernaia 42. Attraverso una ventina di olii e altrettante opere grafiche è possibile avvicinarsi alla figurazione di questo pittore ch'era nato nel 1892. Si passa da un prezioso pastello del 1949 a un dipinto con [illegible] campo di papaveri e grano in primo piano del 1980. In ogni [illegible] si avverte la [illegible] capacità di fissare il paesaggio, le marine, un giardino fiorito con sorprendente verismo. Accanto alle «tavole» [illegible] Cascella, si nota, in un alternarsi di immagini, l'incanto naturalistico di Saliola, la robusta figurazione di Cantatore e quella più inquieta [illegible] Treccani e poi Cappelli, Fiume, Guttuso e Sassu. Sino al 16 ottobre.

(a.ni.)

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via Della Rocca 39, tel. 836 331): Umberto Mastroianni.
[illegible]TEMISIA [illegible] ore 17 inaugurazione Palazzo Vela della mostra opere partecipanti al Gran Premio Torino 89
AVERSA (via Carlo Alberto 24, [illegible] 532 082): Pittori Maestri dell'800.
CIRCOLO UFFICIALI (c.so Vinzaglio 6) Carlo Ricci. Orario 10-12/16-20
FREE ART (v. del Mille 42 - tel 839.8805): Opere di Boetti, Paolini, Pistoletto, Gilardi, Merlino, Ragazzi, Astore, Ceccobelli, Schifano, Festa, Angeli, Germena, ecc.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Bay, Nespolo e C.
GALLERIE [illegible] EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
LA TELACCIA (Santarosa, 1): Manciu.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-900. Da Milano, Paulucci, Levi, Tabusso, Paolini, Vallardi, ecc.
MARCO POLO ART GALLERY (v. Marco Polo 26, [illegible] 506.897): Mostra personale di Mario Schifano. Anni 60-70. Or. 10,30-12,30, 16-19. (Chiuso domenica e lunedì).
[illegible] **DI** [illegible] (via P. A. Mattioli 26): mostra [illegible] fino al 15/11. Feriali e domenica [illegible] 10-17,30, [illegible] il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000. Pren. per visite scolastiche tel. 011/650.2417
P. H. GALLERY [illegible]. Hermada 4, [illegible] 0096): La quinta [illegible] inquietanti [illegible] Tini [illegible]
[illegible] **ARTISTICO** (v. Roma 284): in collaborazione con la Regione Piemonte. Mostra di Raffaele Ponte Corvo.
PORTICI (piazza Vittorio 22): Antonio Marchino. Orario 15,30-19,30.
SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (c.so Matteotti, 36 tel. 557.8650): Mostra personale [illegible] Pier Luigi Garino dal 14 al 29 ottobre inaugurazione [illegible] [illegible] ottobre alle ore 18

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE MODERNA

ACCADEMIA (985.408): Colosimo.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): [illegible] vecchio e altre voci.
[illegible]: Amedeo Boschetto 1898-1979.
DAVICO. Sergio Saccomandi.
FOGLIATO: Pinon dell'800
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Personale Remo Brindisi.
LA BUSSOLA (via Po 9): «Sucarta». Maestri del '900 e contemporanei.
LE IMMAGINI: [illegible] [illegible].
MICRO' (p. Vittorio, 10): F. Grobberio
[illegible] **FIN-ART LEASING** (c.so Vittorio 82, tel. 543 383): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
[illegible] **CERAMICHE:** [illegible] Pianti.

Michele Cascella all'Hotel Diplomatic, «Papaveri», un olio del 1980

[illegible]

ARMERIA REALE: mer., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-18,30. Dom. e [illegible], chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: [illegible] 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-18,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere, da Kandinskij e Chagall a Malevskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 8000. Tel. 696.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Domenica 15 ottobre 1989 chiuderà alla Mole Antonelliana la mostra «Alessandro Antonelli 1798-1888». Prima organica rassegna dedicata all'opera di Alessandro Antonelli. Rimane aperta al pubblico la mostra «L'Altra Ego — I volti cari all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio [illegible] con il seguente orario: 9-12 feriali; 10-13, 14-18 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostra Temporanea: **Mostra «bebè auto - Bambini al volante».** Fino al 15 ott. Stesso orario museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMM[illegible] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
[illegible] **NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA** (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-18,15 **Sale mostre temporanee:** in occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo»; «J. Avet - Il mondo delle montagne»; «Everest - La prima diretta tv». Fino al 6 novembre, stesso orario del museo. **Sala video:** Videomontagna quattro (proiezione a ciclo continuo) «Diretta dell'Everest» fino al 6 novembre, «Milonga a Montegrande» fino al 22 ottobre, stesso orario del museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); [illegible] ore 9-12; lunedì chi[illegible] **DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.235): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PERSONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): fer.: 9-12; 15,30-18. [illegible]: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-13; 14-18,30. Chiusa lunedì.

Due chiacchiere con la «storica» cartolaia nella stessa bottega da oltre mezzo secolo tra vecchie stampe e Carolina Invernizio

Stampe ingiallite, cartoline, foto di musicisti in bianco e nero, tre pallottolieri da anni abbandonati su uno scaffale, un gradevole profumo di carta e cose vecchie. Entrando nella cartoleria Centrale di via Po 18, tra strani oggetti, quasi pezzi d'antiquariato, si torna indietro nel tempo, fin scenario in contrasto la rumorosa città che vive fuori.

Dal 1937 vi lavora la signorina Germana Levi, ora settantaseienne, dal viso simpaticamente segnato dall'età e dai ricordi che disdegna di raccontare ai clienti. Adora conversare in piemontese sostenendo un secco tono di rimprovero, che anche i giovani dovrebbero e tenere vita la lingua della propria regione.

Poi alza un po' le spalle, quando gli si chiede cosa ne pensa della Torino d'oggi e dei lucenti negozi di oggi. Guarda fuori e sorridendo risponde che era decisamente meglio quando era giovane lei.

Il lavoro non le pesa affatto, «è la mia vita» dice senza alcun dubbio, gli piace vedere gente e racconta che la sua cartoleria è anche frequentata da veri e propri habitués, persone che vi si recano periodicamente per trascorrere un po' di tempo tra le tante cose spesso altrove introvabili.

«Alcuni dicono che a Torino sono ormai un'istituzione» afferma con malcelata soddisfazione intercalando parole in piemontese all'italiano parlato con certa riluttanza, «io però penso di essere una persona normale». Un giovane cliente guarda i libri di Carolina Invernizio e lei inizia un appassionato racconto sulla vita e le opere della scrittrice. Poi si guarda attorno, osserva, nella tenue oscurità del negozio, i tanti, ammucchiati oggetti fermando lo sguardo tariato sul registratore di cassa: «Quello è proprio brutto... roba moderna!».

Alessandra Scagliola

Con l'ambasciatore di Cuba per ricordare «Che» Guevara Rally Sprint in Valsangone

Domani a Collegno, manifestazione per ricordare il sacrificio di Che Guevara e dei suoi compagni. La kermesse, organizzata dall'Associazione collegnese di amicizia con il popolo cubano, e con il patrocinio della città, prevede alle 10, nella piazza dedicata al «Che», un concerto banda musicale di Collegno. Alle 11, interventi di Biagio Bozzi, segretario dell'associazione Italia-Cuba di Collegno, e del sindaco Franco Miglietti. Alle 11,20, intervento dell'ambasciatore di Cuba in Italia Xouvier Ardizones.

● Parte domani alle 8, da piazza Molines a Giaveno, la seconda edizione del Rally Sprint Valsangone, valido il livello di campionato regionale. La gara, organizzata dalla Pinerolo sport, in collaborazione con la Pro loco, si snoderà su un percorso che attraverserà quasi tutti i paesi della Valsangone: Giaveno, Valgioie, Trana, Cumiana, Piossasco, Bruino, Sangano, Reano e Cozzo, con una speciale al colle Braida, alle Colletta e una a Monterossino. Tra i partecipanti Emilio Pignante della Giaveno Racing; Matta e Piattino, su Peugeot 205, Sparacacia e Bruera, su Renault 11 turbo.

(a.au.)

CHIVASSO

Al Civico «E' morto Cesare» il dramma di un'eredità e international softball

Dopo il successo al Festival di Berlino con il video «Malati», l'Apdav (Associazione promozione e diffusione arti visive) chivassese si presenta con un spettacolo teatrale dal titolo «E' morto Cesare», che parla di otto persone improvvisamente unite da un'eredità. La rappresentazione andrà in scena oggi e domani alle 21 al Teatrino Civico di Chivasso, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa. Tra gli interpreti Gianni Bertolino, Elena Bonaudo, Andrea Demarchi, Francesca Folletta, Marco Galati, Licia La Porta, Franco Malvicino e Jean Marinoni. La direzione artistica è di Nino Ventura.

● Grande appuntamento sportivo oggi e domani a Chivasso per il primo torneo internazionale di softball «Città di Chivasso», la partecipazione di quattro squadre. La competizione è organizzata dal Softball Club Chivasso guidato dal presidente Giuseppe Vino. Alle 14,30 scenderanno in campo Praga Softball Club (Cecoslovacchia) e Zurigo S. C. (Svizzera); seguirà alle 16,30 Chivasso Softball Club - junior Torino Club. Domani alle 10 le finali per il 3° e 4° posto e alle 14,30 per il 1° e 2° posto. Premiazioni al termine. Tutte le partite si disputeranno sul campo di viale Matteotti 1. *(d. and.)*

Sabato 14 Ottobre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

Film e concerti

ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 1989-90. è aperta la campagna abbonamenti presso T. Adua, c. G. Cesare 67, h. 15.30-19. Celid, Libreria Campus, Libraria Feltrinelli - 6 spettacoli su 14: L. 87.000 - L. 68.000 - L. 46.000 e Carta Adua per 14 spettacoli: L. Tel. 240.22.76/257.871.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (v. Chiomonte 3): **Ad Alta Voce.** Laboratorio sul leggere e l'ascoltare condotto da B. Doza e V. Sette incontri dal 9/11 al 21/12. Per inf. e iscr. tel. 482.343 - 489.676

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (v. Chiomonte 3): Stagione 1989/90: **Il Comico, Il Poetico, Il Fantastico.** Abbonamento a 6 spettacoli a in vendita dal lunedì 16/10 presso Celid, via S. Ottavio 20 (palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Eugenio Finardi** che presenta il suo album «Il vento di Elora». Giovedì 19 ottobre ore 21. Prev. casaa Teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669 8034.

JUVARRA - Università della Danza Unesco presenta **Saranno Coreografi.** Spett. dell'Università di Coreografia a cura di Susanna Egri. Lunedì 16 ore 21.

JUVARRA: martedì 17 ore 21 il Folkstudio presenta il concerto folk di Jack Hardy Trio, con Jack Hardy, Buddy Mondlock, Richard Julian.

JUVARRA: da venerdì 20 per soli 3 giorni Lella Costa in «Coincidenze» dalla TV delle ragazze al Maurizio Costanzo Show la grande rivelazione comica al femminile.

TEATRO MATTEOTTI - Moncalieri - **Autunno Moncalierese** - Concerto della Filarmonica di P. Trico - musiche di Albinoni, Beltrami. Questa sera ore 21 ingresso libero. Città di Moncalieri in collaborazione con l'Associazione Nazionale Alpini, informaz. 640.3700.

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-16 domenica riposo) e c/o Melan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). Aptel: Prenotazione telefonica e ricapito abbonamenti e biglietti a pagamento. Tel. 319 9359. Per informazioni telefonare T.S.T. 887.787 - 547.046.

TEATRO STABILE TORINO/STAGIONE IN ABBONAMENTO 1989/90: c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini 8, è iniziata lunedì 9 ottobre 1989 la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli programmati in cartellone dall'8 novembre 1989 al 18 febbraio 1990. Per informazioni tel. 877.787 - 547.046.

L'attrice Lella Costa sarà al teatro Juvarra prossimo venerdì

REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): al Teatro Tenda di piazza d'Armi ore 20,30 Don Chisciotte, balletto di L. Minkus. Coreografia Rudolf Nurèyev. Direttore David Coleman. Magg (Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino), orchestra del Teatro Regio.

ADUA (c. G. Cesare 67, tel. 257.871): **Il gruppo della Rocca** vedi pagina spettacoli - Rubrica Teatri.

ALFI (piazza Solferino 4, telefono 535.440): **Romanzo Picaresco n. 2.** Di David Riondino. Stasera ore 20,45 (ultimi 2 giorni). Prezzi L. 25.000, galleria L. 20.000. abbonamento alla Stagione d'Autunno. Prem. casaa Teatro.

AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 257.167): vedere cinema.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.764): **Teatro dell'Angolo,** Riposo.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.996): chiuso.

CAFFE' LERI (c. so Vittorio E. 64, telefono 011/830.025): **Centro Jazz Torino.**

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): riposo.

MACARIO (via S. Teresa 10, telefono 541.877 - 542.933): prossima apertura.

MIRAFIORI STUDIO (c. Cosenza 68, telefono 359.636): riposo.

NUOVO (Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): riposo.

MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 290.450): chiuso.

STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 411.14.37).

TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): Riposo

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 6807.4981): Vedere rubrica teatri.

GARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801.17.45): riposo.

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1156) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.

AMERICA MUSIC (v. Fréjus, 27) ore 21: Magnelle Dresmo.

ARLECCHINO: ore 15,30: 21 F. Orsini.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Ramony.

DU PARC: ore 21 Nuova Melodia

FORTINO: ore 16,30 liscio/disco, ore 21 orch. Gruppo 5.

FRIENZY - Ivrea (tel. 0125/230.084): ballo liscio Maurizio Bianchi.

GARDEN (str. Valsalice 4/a tel. 655.859): ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame; ore 21 la serata che piace a tutti-orch. Asso'a.

K. - 11 (tel. 0124/617 162. **Valperga,** Torino): ore 21 i Capricos; domani sera il Folklore di Romagna.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.697): ore 15 discoliscio, ingr. libero. Ore 21 orch. Gianfranco.

LE GRILLON (v. Cuneo 16, Nichelino): ore 21 I Quadrifogli.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

MASSAUA: ore 21 I Sagittari.

NUOVO PRINCIPE: ore 21 Edo Puma.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica): ore 21 ballo liscio.

SMERALDO - Chivasso: ore 21 liscio grande orch. Borghesi.

- PIANO BAR - SHOW (via Sacchi 34, tel. 011 547.330)

BY: stasera ore 21 cena con orchestra. Tel. 337.965 - 395.2003.

FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 198): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gelo e Franki (R. S.). Telefono 880.031.

MACUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115 - 58.526.

MACUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo: domenica pranzo menù turistico L. 25.000. Tel. 0121/74.115 - 58.526.

MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 66, telefono 669.95.96): Nino Rolando e Carmen Rizzi. R. S.

NON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): prenot. festa privata tel. 740.516

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

PERSONAL DISCOTECA — Orbassano (Tel. 901.65.78): o/o 21,30-2 d.j. Previ. Distr. Agri.

S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino La Piana e Trio - c.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere striptease, ore 23-4,30.

TRILUSSA: pren. 514.498 - 566.1466

LE VARIETÀ DI (un voto a)

a cura di Noemi Romeo

Due donne allo specchio Gran Mozart all'Auditorium

Arte ad Avigliana +7

S'inaugurano due mostre ad Avigliana oggi pomeriggio. Nei locali della galleria d'arte Zelig, in piazza Conte Rosso 31, vengono aperte al pubblico due esposizioni, organizzate dall'assessorato alla Cultura di Avigliana in collaborazione con l'Arci Vallesusa, e dedicate rispettivamente ai dipinti della giovane pittrice vercellese Laura Mazzeri e alle fotografie di uno tra i più apprezzati fotografi europei, Mario Giacomelli. Entrambe le mostre rimarranno in visione al pubblico fino al 28 questo con il seguente orario: dalle 16,30 alle 19,30. Eventuali visite delle scolaresche si svolgeranno la mattina e dovranno essere prenotate presso Azione Scuola Italia: 4166536.

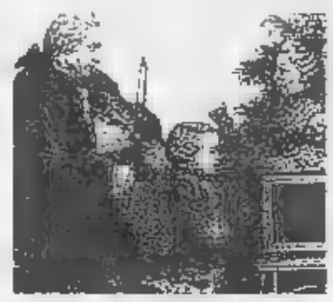
Film all'Aperto +8

Grande successo di pubblico al primo cinema all'aperto Torino. Il «Drive In Car's Show» di via Genova angolo via Valenza sta infatti diventando uno dei ritrovi serali più frequentati della città. Per questo week-end previsti due bei film. Stasera si proietta la pellicola diretta da Carlo Verdone, «Io e mia sorella», Elena Sofia Ricci e Ornella Muti. Domani invece è in programma «Taxi Driver», la regia è di Martin Scorsese, l'interprete è il bravo Robert De Niro. Tutti gli spettacoli hanno inizio alle 20,30 e alle 22,30. Il biglietto d'ingresso costa 7 mila lire a persona. All'interno del Drive In è in funzione un ottimo servizio bar.

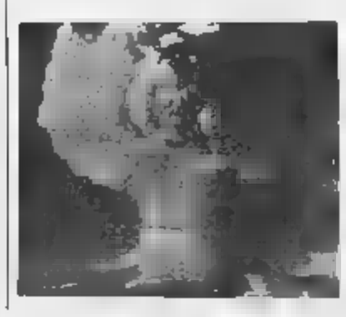
Storie di donne +7

Due storie, due donne che si guardano allo specchio e che riflettono sull'esistenza e sulla propria condizione di omosessuali. Oggi pomeriggio nei locali della libreria Luxemburg, in via Accademia delle Scienze 1, presentato l'ultimo libro dello scrittrice Anna Cuculo, dal titolo «Il suono di una sola mano», edito dalla Società Editrice Apuana. E' un romanzo crudo, ma proprio per questo realistico, che tenta di addentrarsi nei segreti più intimi dei protagonisti per analizzarne i sentimenti e le emozioni recondite. Alla presentazione, con inizio previsto per le 16, ci sarà anche l'autrice. Per eventuali informazioni telefonare al numero 540.370

Mozart in Concerto +8



E' ancora scena la musica classica in questi giorni di inizio ottobre. Tra i tanti appuntamenti musicali, domani pomeriggio c'è un concerto all'Auditorium della Rai, in piazza Rossaro. Suona l'orchestra Stradivari, diretta maestro Daniele Gatti. Il repertorio della performance propone alcune delle pagine più belle composte dal grande Mozart: «Divertimento in re maggiore K. 136», «Divertimento in si bemolle K. 137», «Divertimento in fa maggiore K. 138», «Adagio e Fuga in do minore K. 546» e infine «Serenata in sol maggiore K. 525». Il concerto avrà inizio verso le 17, i biglietti costano 14 mila lire l'ingresso e 20 mila la poltrona numerata.



Musica all'Hiroshima +8

Siete affamati musica e volete sfamarvi? Il circolo culturale di via Belfiore 24 va ne dà l'occasione. Per oggi e domani ha infatti organizzato rispettivamente un party dal titolo «Black Market», che si ripeterà ogni sabato del mese, con musiche da ballo italiane e straniere presentate da diversi dj; e concerto eseguito dal simpatico quintetto canavesano Persiano Jones & Le Tapparelle Maledette. Entrambi gli spettacoli avranno inizio verso le 21,30, salvo ritardi. Il biglietto d'ingresso è gratuito per tutti i soci dell'Hiroshima Mon Amour. Per avere ulteriori informazioni sulle serate telefonare al seguente numero: 560.52.87.

Carlin Show in strada Settimo Hoboes e new acustic music Il rock dei Magical Diamond

CAFFE' LERI
In corso Vittorio Emanuele 64 alle 21,30 suona Dino Pellissero.

LE GINESTRE
Concerto jazz stasera alle 22 in via Valprato 15 con Padroli, Pescaglini e Ciampini.

154 SEVENTH STREET
Alla birreria di strada Settimo 154 alle 23 c'è il Carlin Show.

AZIMUT CLUB
In via Modena 55/a stasera musiche Anni 60. Domani jazz.

YOKESE
In via Pallico 4 musica beat. Domani, ore 22, c'è «Disorder».

MON REVE
«Una rotonda sul mare» è il titolo della serata alla discoteca di via Fabrizi 71, per le 22.

TAPIRO RULLANTE
In via Caprera oggi alle 21 «Dance dance», domani alle 22 concerto degli Hoboes con new acustic music.

X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi 26 domani dalle 22 «Schizzo night».

HYPER 33
Domani alle 22 festa «Scream» in via Cibrario 33, con Louis Cyfer & Lucio Trap Experience.

DA GIAU
Oggi alle tornano le serate «Stomping Back Flash» nei locali di strada Castello di Mirafiori 346.

GETAWAY
Alla discoteca sul colle della Maddalena alle 21 di domani il quartetto jazz Santoro, Rivagli, Petracca e Calvagna.

AMADEUS
Domani alle 21,30 piano bar in corso Torino 108, Avigliana.

CHARMING CLUB
Rock dei Magical Diamond domani sera alla discoteca di via Principessa Clotilde 82, dopo le 22.

Il Coro Edelweiss a Santena, tremila volatili in mostra a To-Esposizioni Danza sacra in Vanchiglia, tappeti russi a Cuneo e cavalli a Roccaverano Pittori e scultori nel Palavela e sommeliers a convegno in corso Massimo

EDELWEISS IN CONCERTO
Stasera alle 21 alla scuola media Kennedy di Santena concerto canti popolari del coro Edelweiss del Cai di Torino. Ingresso libero.

CINEMA MASSIMO
Ecco tutti i film in programma oggi al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 2 per la rassegna «Immagine per immagine» alle 16,15 e alle 18 si proietta «Lo sguardo sull'infanzia», alle 20 «The Light Fantastic», documentario sugli animatori del 1974, alle 21 e alle 22,45 invece «Educazione e società». A mezzanotte è volta di «Il pianeta selvaggio» di René Laloux. Nella Sala 2 per il «Cinema fantastico messicano» alle 16 «L'isola che scotta» Luis Buñuel, alle 18,15 «Violenza per una giovane», alle 20,45 «La vendetta del vampiro» di Alfonso Corona Blake con Guillermo Murray, alle 22,30 «Argos alla riscossa» e a mezzanotte «Argos contro le sette maschere di cera». Domani alla Sala 1 per la retrospettiva dedicata alla grande Anna Magnani alle 17,30, alle 20 e alle 22,20 si proietta «Roma» di Federico Fellini Peter Gonzales, Alberto e Marcello Mastroianni. Nella Sala 2 alle 16,15 «Lo studio francese», alle 18 «Lo studio inglese», alle 21 «Norman McLaren», alle 22 «Lo studio sino agli Anni Sessanta», a mezzanotte e un quarto «Educazione e società» e «Lo sguardo sull'infanzia». Infine nelle Sala 3 per il ciclo film dedicati al cinema fantastico messicano alle 16 «La vendetta del vampiro», alle 17,30 «Argos alla riscossa», alle 19 «Argos contro le sette maschere di cera».

DANZA DIVINA
E' stato organizzato per oggi e domani un seminario di danza sacra dall'Associazione culturale «L'Ora di essere», con sede in via Prolungo 3 (Vanchiglia). La quota d'iscrizione ammonta a 70 mila lire. Per informazioni telefonare al 262.39.57.

INCONTRO MEDICO
«Incidenza e costi delle malattie muscolari in Piemonte» è il titolo dell'incontro previsto per oggi alle 17 nei locali del centro culturale Mario Pannunzio, in via Maria Vittoria 35. Interviene il prof. A. Maria Raso dell'Università di Torino.

UCCELLI IN MOSTRA
Da oggi nel quinto padiglione di Torino Esposizioni, in corso Massimo D'Azeglio 15, è aperta la Mostra di Ornitologia '89, con più di 3 mila uccelli esposti. Orario: dalle 9 alle 22, la domenica dalle 9 alle 18. Il biglietto d'ingresso costa 5 mila lire.

MUSICA A MONCALIERI
Al Teatro Matteotti di Moncalieri, in via Matteotti 1, alle 21 concerto della filarmonica diretta dal maestro Paolo Trico.

TAPPETI RUSSI
La Cavaglion & C. di via Statuto 4, a Cuneo, ha organizzato una mostra dal titolo «Capolavori russi. Tappeti d'antiquariato anteriori alla Rivoluzione d'ottobre». L'esposizione rimane aperta fino al di questo mese. Per eventuali informazioni occorre rivolgersi al numero (0171) 69.20.07

SOMMELIERS TORINO
S'inaugura domani alle 15 nei locali di Torino Esposizioni, corso Massimo D'Azeglio 15, il XXIII Congresso Nazionale dei Sommeliers. Fino al 18 ottobre.

CAVALLI AD ASTI
L'assessorato allo Sport e al Turismo della Provincia di Asti ha organizzato per oggi e domani un incontro equestre nel Campeggio di Roccaverano. Per qualsiasi informazione rivolgersi agli uffici dell'assessorato, (tel. (0141) 53.161, oppure alla redazione Briglia Verdi, tel. (0141) 352.713.

PITTURA E GRAFICA
Comincia domani alle 21 il Gran Premio Torino, 5° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica, Acquarello e Scultura. I lavori proseguiranno fino al 22 ottobre, nei padiglioni del Palazzo a Vela.

SHOW IN
Prosegue l'iniziativa «Leggo lo spettacolo». Fino al 28 ottobre alla libreria Comunardi, via Bogino 2, rimangono a disposizione dei clienti tutti libri di musica, danza, cinema e teatro, pubblicati nel 1988. Orario dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19,30. Il lunedì mattino chiuso.

...MA L'AUTO OGNI ANNO LE COSTA DI MENO

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

e [redacted]

[redacted] stipulato un accordo esclusivo per offrirVi una polizza auto di tipo [redacted]

ASSICURAUTO NUOVA REALE

la polizza auto che riduce ogni anno, automaticamente, [redacted] che Vi preoccupiate [redacted] richiederlo, il premio da pagare, adeguandolo [redacted] valore [redacted] mercato dell'auto secondo QUATTRORUOTE.

[redacted] ci [redacted] altre interessanti innovazioni: chiedetele ai nostri Agenti!

REALE MUTUA

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

[redacted] Soci, [redacted] semplici [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CAVAGNOLO [redacted]pazio villa unifamiliare mq 140 abitativi più 140 mq seminterrato terreno mq 3000 giardino recinto L. 240 milioni. Rubis 590.607 - 597.774

[redacted] signorile salonone 3 [redacted] cucina servizi giardino box Riorganizzato 859.9031 - [redacted] 9849.

[redacted]MO libero [redacted] 4 camere cucina servizi L. 250 milioni [redacted] Centro 749.2623

[redacted] - Bigny - [redacted] Chiara villetta casa alloggi d'epoca [redacted] metratura a L. 650 mila mq con ascensore mobi[redacted] successivi 740.852

CENTRO adiacente [redacted] Vittorio [redacted] bellissimo appartamento [redacted] tre [redacted] tel L. 250 milioni Tel 669.2962

CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] adiacente corso Brunelleschi [redacted] signorile 2 camere tinello [redacted] servizi

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente via Gaudenzio salone 2 [redacted] cucina doppi servizi box auto.

[redacted] 513.831 libero adiacente via Tunisi recente salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi

CENTRO [redacted] 513.831 libero Crocetta in stabile d'epoca signorile salone 3 camere cucina bagno L. 235 milioni

CENTRO via Milano in bella casa fine 7[redacted] appartamento [redacted] 120 vendesi L. 66 milioni occupato Tel. 740.852.

CIT TURIN libero signorile piano alto [redacted] terrazzo [redacted] 3 camere cucina doppi servizi totalmente ristrutturato box auto L. 490 milioni [redacted]519.260.

CIT TURIN via Salfi libero ingresso 2 ca[redacted] tinello cucinino servizi 7[redacted] [redacted] L. 145 milioni. Eurocasa 588 288

COLLEGNO [redacted] prende alloggio in palazzina signorile salone cucina 1-2-3 camere box servizi [redacted] mutuo fondiario Dilazioni [redacted] Maison Regale 967.1887

COMPLESSO Sky residence [redacted] Francia Collegno libero sal[redacted] 2 camere cucina bagno L. 250 milioni [redacted] Fatta & Bertuzzo 503.617.

CORSO Biglio libero 3 camere [redacted] servizi ottimo stato Gruppo Mediocasa 389 180 -

CORSO [redacted] libero ufficio angolare luminoso adatto agenzia assicurativa o simile mq 115. Eurodomus 447.5694

CORSO Francia libera signorile salone 3 camere cucina 2 bagni ascensore terzo volendo permuta Selm 445.480.

CORSO Grosseto libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi 00 mq terzo ascensore 2° piano Eccocasa 585.288

CORSO Marconi stabile d'epoca signorile alloggi occupati piano rialzato adatto ufficio abitazione Tel 669.2962

CORSO Montecucco libero salonone 2 camere cucina bagno [redacted] piano alto portoncino. V&B 518.613 - 535.455

CORSO Montegrappa [redacted] Tesoriere libero signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi I.B.L. 445 433

CORSO Novara (corso Palermo) libero 3 camere tinello cucinotto bagno[redacted] recente L. 92 milioni. V & B 518 612

CORSO Peschiera angolo [redacted] Trapani in casa d'epoca camera tinello cucinino 2 alle. Eurodomus 447 5694.

CORSO Peschiera libero salonone 2 ca[redacted] tinello e accessori. Guido Vercelli vende Tel [redacted]

CORSO Peschiera libero signorile panoramico soggiorno camera cucina servizi. Immobilia Associati 596 334

CORSO Potenza piano alto [redacted] ingresso 2 camere tinello cucinino Promogest 561 2939

CORSO Raffaello libero in signorile [redacted] d'epoca mq 200 panoramico ultimo piano con terrazzo. Tel 111. 392 582.

CORSO Regina pressi piazza Statuto stabile decoroso libero 4 camere cucina servizi Studio Ricerbon tel. 447 3976

CORSO Sebastopoli libero ristrutturatissimo del 1973 salonone camera tinello cucinino box giardino condominiale L. [redacted] mi. Tel. 517.691

CORSO Telesio adiacente libero ampio 2 camere tinello angolo cottura bagno terzo ascensore. Santarsola 561.1049

CORSO Traiano libero ristrutturatissimo salone 2 camere tinello cucinino bagno servizi L. 300 milioni. Tel. U.I.T. 602 469

CORSO Traiano libero signorile salonone 2 camere cucina 2 servizi ottime rifiniture. Camamercato 679.555.

CORSO Unione Sovietica libero panoramico tutto nuovo salone 2 camere cucinotta ottimo. Monticone 351.332.

CORSO Vittorio signorile ingresso salone 4 camere cucina 2 servizi ripostigli piano alto vendo. G.M. 601.621

CROCETTA libero signorile portoncino salone 2 camere cucina cucinino uso ufficio abitazione. La Cittadella 519.250.

CROCETTA stesso stabile libero 1-2 camere tinello cucinino bagno volendo ristrutturarle, ascensore. Sufficiente minimo anticipo Tel. 561.1176

CROCETTA vendo appartamento signorilissimo doppi ingressi salone cucina 2 ca[redacted] doppi servizi spogliatoio mq 150 libero. Tel. ore pasti 011 506 900.

EDILCASE via [redacted] 154 vende in Grugliasco via Galimberti in stabile recente piano 9° alloggio di [redacted] camere tinello cucinino bagno soffitto.

[redacted] tel. 548.164 vende [redacted] Campidoglio via Reiss Romoino alloggio di camera cucina e bagno

EDILHIKE vende libera zona corso Brunelleschi mq 70 L. 105 milioni. Tel. 506.5860.

ESIM libero corso Agnelli panoramico soggiorno 2 camere [redacted] cucina bagno Tel. 512.012.

ESIM libero corso Brunelleschi nuovo [redacted] impresa signorile soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box. Tel. 512.012.

ESIM libero [redacted] Lecce camere tinello cucinino bagno dilazioni. Tel. 561 2666

[redacted] libero corso Peschiera 3 camere cucinetta bagno ristrutturato permuta Tel 512.012.

ESIM libero corso Ursa panoramico soggiorno 2 camere tinello cucinotto 2 servizi Tel. 561 2666.

[redacted] libero Lingotto via Vigliani panoramico 2 camere tin[redacted] cucinino [redacted] bagno Tel 512.012

ESIM libero S. Rita presi corso Sebastopoli ampio 2 camere [redacted] cucinino [redacted] gno. Tel. 512.012.

ESIM libero S. Rita presso via Tripoli ampio 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato. Tel 561 2666

ESIM libero [redacted] Giulia luminoso [redacted] camere tinello cucinino servizi permuta. Tel. 561.2666

ESIM libero via Vigliani su corso [redacted] camere tinello cucinino bagno permuta tel 512.012.

ESIM occupato via Lessona [redacted] tinello cucinino bagno veranda, [redacted]. Tel. 561.2666

EUROCASE A 547 470 libero [redacted] [redacted] sto recente panoramico salonone 2 camere cucinotta servizi posto auto.

EUROCASE B 513.725 libero piazza Marmo piano alto 2 camere tinello cucinino servizi terzo ascensore dilazioni

EUROCASE C 513 748 libero Lingotto 3 camere cucina servizi totalmente ristrutturata dilazionando

EUROCASE D 513.681 libero corso Regina Margherita (corso Belgio) 2 camere cucina servizi cantina terzo ascensore.

EUROCASE E 513 725 libero via Coppino (via Cantalupa) ampio camere tinello cucinino servizi terzo ascensore.

EUROCASE F 513 748 libero corso Massimo d'Azeglio salone 2 camere cucina servizi portineria eventuali permute.

EUROEDILE vende libero adiacente corso Massimo d'Azeglio 3 vani servizi L. 53 milioni. 746.098

EUROEDILE vende libero Principessa Clotilde 3 camere cucina bagno 4° piano no ascensore L. 80 milioni. Tel. 746.090.

EUROEDILE vende libero via Freyia ampio ingresso 3 camere cucina box servizi, tutto ristrutturato Tel. [redacted]

EUROFID 568 844 adiacente [redacted]so Umbria libero camera tinello cucinino servizi mutui permute dilazioni

EUROFID 568 844 corso Ursa via Monteviveo libero lussuosamente ristrutturato mq 170[redacted]o 3 camere cucina bisservizi.

EUROFID 596.844 Crocetta libero prestigioso da cantiere piano alto salone 2 camere cucina servizi mutui permuta.

EUROFID 596 844 libero S. Donato ristrutturato 5 camere cucina bisservizi box auto anche uso ufficio

EUROCASE A 505.268 via Goito libera casa d'epoca restaurata alloggi signorili ristrutturati mq 200 L. 290 milioni, altri mq 85 L. 110 milioni.

FALILA & BERTINETTO libero via Filadelfia - via Tunisi piano alto salone 3 camere cucina bisservizi box doppio L. 320 milioni. Telefonare 741.2874.

FALILA & BERTINETTO 502.146 libero adiacente via Cibrario piano alto terzo ascensore salone 3 camere cucina bisservizi più solaio di stessa metratura L. 375 milioni dilazionabili

FALILA & BERTINETTO 502.146 libero piazza Carlo Emanuele mq 40 da ristrutturare L. 37 milioni dilazioni

FALILA & BERTINETTO 503.617 libero via Vehlengia piano alto terzo ascensore spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 136 milioni dilazioni.

FALILA & BERTINETTO 741.2874 Lingotto 2 camere tinello cucinino bagno. Occupato L. 64 [redacted]

FALILA & BERTIN[redacted]TO 741.2874 via Padova Modena delle Rose terzo ascen[redacted] piano alto 2 camere cucina bagno. Occupato L. 78 milioni.

[redacted]NTER [redacted] inizio via Giordano Bruno libero in casa indipendente [redacted] ufficio 120 mq più 80 mq interrato L. 165 milioni Tel. 557.0021.

FROSSASCO centro posta villa schiera soggiorno 2 camere cucina bagno box taverna cantina giardino. G. R. Immobiliare 011 320.524 - 0121 52.210

GRIMALDI corso Brescia libero camera cucina bagno cantina L. 48 milioni. Tel. 397.711.

GRIMALDI strada antica di Grugliasco libero piano alto camera tinello cucinino ingresso servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI via Cibrario adiacente libero angolare soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 505.917.

GRIMALDI via Cigna libero panoramico luminoso composto da ingresso 2 camere salone cucina servizi. Tel. 267.711.

IDEALCASE 561.1011 attico S. Rita soggiorno 2 camere cucina bagno terrazzo ascensore L. 40 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero attico via Vigliani ingresso camere cucina bagno ascensore L. 19 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Traiana camera tinello bagno piano alto perfetto L. 25 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero Italia 61 soggiorno 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 40 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero Moncalieri 2 camere tinello bagno recente terzo ascensore L. 45 milioni e mutuo.

IL PORTICO libero strada della Magra recente ottimamente tenuto ingresso soggiorno salotto 3 camere cucina bisservizi volendo box permute. Tel. 635.544.

IMPRESA costruttori vende in corso Brunelleschi ultimi appartamenti signorili in corso di ultimazione composti da 2-3 camere salone cucina bisservizi cantina box auto. Giardino condominiale. Personale in loco tutti i giorni sabato compreso. Tel. ora ufficio 799.191.

IMPRESA vende direttamente appartamenti signorili in borgo S. [redacted] consegna 1990 mutuo dilazioni permuta. Tel. 533.593

LA GINEVRA 447.5651 libero Barriera di Milano 3 camere cucina ingresso bagno box auto agevolazioni.

LA GINEVRA 447.5651 libero zona piazza Crispi ristrutturato 2 camere tinello cucinino ingresso bagno.

LANZO vita d'epoca fine XIX secolo 3 piani fuori terra 20 vani con parco alberato di 6000 mq Casa - Nova 020.9705.

LEINI' libero subito recente 2 camere tinello cucinino terzo ascensore mutuo dilazioni. Olmeo 647.400.

LEINI' panoramico signorile in palazzina ampio salone living 2 camere cucina bisservizi terrazzi box. Esim 561.2666.

LIBERO adiacente via Cernaia 2 saloni 7 camere servizi doppi ingressi mq 380 più mansarda 3 vani e servizi facilitazioni di pagamento. Tel. 511.875.

LIBERO a Settimo 2 camere tinello cucinino bagno casa '65 box auto L. 65 milioni mutuo TCO 473.0666.

LIBERO A via Borgaro ingresso camera tinello cucinino servizi terzo ascensore, mutuo TCO 657.856.

LIBERO A via Boston S. Rita camera tinello cucinino bagno recente L. 30 milioni e mutuo. TC 473.0666

LIBERO A via Consolata Centro 2 camere cucina bagno terrazzo casa decorosa L. 38 milioni e mutuo TC 473.0666

LIBERO centrale via Cavour mq 180 salone-studio, 2 camere 2 camerette cucina bisservizi. Serim 519.801.

LIBERO centrale via S. Teresa adatto ufficio mq 112 salone 2 camere cameretta bagno Permute. Serim 519.801.

LIBERO corso Inghilterra signorile 2 camere tinello cucinino bagno terzo ascensore, mutuo Emmedue 749 5882.

LIBERO Crocetta via Polo ultimo piano mq 170 6 camere cameretta cucina bagno. Permute. Serim 519.001.

LIBERO Madonna di Campagna (via Coppino) camere tinello cucinino bagno box casa recente ottimo. Tel. 535.703.

LIBERO piazza Rivoli luminoso recente 3 camere cucina 2 bagni casa signorile prezzo adeguato. Tel. 687.634.

LIBERO Settimo via Reglo Parco 2 camere tinello cucinino bagno ultimo piano volendo box. Risparmiocasa 921.4156.

LIBERO via Cigna ultimo 2 camere cucina bagno terzo ascensore 2 alle L. 50 milioni e mutuo. Emmedue 749.5882.

LIBERO via Nizza (Lingotto) recente 2 camere tinello cucinino bagno panoramico mutuo Tel. V & B 518.613 - 535.455.

LIBERO via Tolone (corso Trapani) signorile salonone 2 camere tinello cucinino bagno. Permute. Serim 519.601.

LINGOTTO presso via Tunisi ingresso 3 camere tinello cucinino bagno ripostiglio. Casamercatocasa 652.004.

(continua)

PROVA IL Nuovo TurboDaily.

Vieni da ORECCHIA & SCAVARDA sabato 14 [redacted] domenica 15 ottobre [redacted] tornerai [redacted] casa [redacted] un simpatico omaggio

Dall Iveco i nuovi TurboDaily. **Nuovo volume di carico** per rispondere alle vostre esigenze. **Nuova potenza:** fino a 103 cv nella versione turbo e fino a 75 cv nel motore aspirato a iniezione diretta. **Nuovo confort** in cabina: design e allestimenti eleganti, rivestito ergonomico. Buon lavoro!

ORECCHIA & SCAVARDA
Concessionaria Iveco - Corso Savona, 34 - 10024 Moncalieri TO - Italy

IVECO

DESIDERI UN [redacted] IN TEMPI BREVISSIMI?
TELEFONA AL [redacted]
011/5767
QUESTA È LA NOSTRA PROPOSTA:
- Mutui per la liquidità, acquisto o ristrutturazione del tuo immobile.
- Erogazione diretta.
- Tassi competitivi.
- Rate costanti o indicizzate.
- Durata da tre a quindici anni.
- Ipoteca di primo o secondo grado.

gabetti finanziamenti
TORINO - Corso [redacted] Ferraris, [redacted]

Salone LA STAMPA
Torino
Via Roma 80

torino [redacted]
PER TORINO
505 1B1
ORE UFFICIO

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10136 Torino - Tel. (011) 447.64.64

MODA

Le sfilate ■ Milano per la linea del 1990, offrono una eccezionale gamma di stili in modo da appagare tutti i gusti: slancio in avanti o ritorno al passato

Luciano Soprani ha sbalordito per l'arditezza di alcuni suoi modelli con spalle nude ed eleganti corsetti che non giungono ■ coprire interamente il seno

L'astrologia ■■■ sorelle Fendi Ecco tutti i segni dello zodiaco impressi su ogni sorta di tessuti, nei modelli e negli accessori: è la linea «polvere di stelle»

a cura di *Tiziana Longo*

La linea '90 per Eva? Briosa con fantasia

A Milano si è appena conclusa la presentazione dei modelli per la primavera-estate '90. Ecco una sintesi delle nuove collezioni, dopo una settimana di sfilate ■ di incontri. Ne emerge il nuovo stile italiano con immagini molto diverse fra loro. Alcune tendono a valorizzare il corpo femminile: quindi gonne corte, linea accostata e marcata. Altre, più fluide, anche larghissime, evocano il costume degli Anni Cinquanta o addirittura dei «ruggenti Anni Trenta», con gonne abbondantemente lunghe

L'estate non è ancora dimenticata e, mentre pian piano ci stiamo riabituando all'idea di reinfagottarci in cappotti e sciarponi, ecco che gli stilisti — infaticabili idealori che vivono continuamente in anticipo di un anno — già ci propongono i modelli per la primavera-estate '90. La presentazione delle nuove collezioni si è chiusa mercoledì ■ Milano dopo ■■■ settimana di sfilate e di incontri ■ il nuovo stile italiano che ■■ è venuto fuori ha dato immagini molto diverse fra loro. Alcune mirate a valorizzare il corpo femminile e quindi gonne corte, linea accostata e marcata; altre più fluide, addirittura larghissime, evocanti il costume degli Anni Cinquanta o Trenta e quindi gonne lunghe anche a pieghe, camicie delicate.

Divergenze — benché tutti vi abbiano fatto ricorso — anche sui pantaloni. Per alcuni, Armani in testa ma ■■■ la maggioranza, i pantaloncini devono essere cortissimi, ma anche lunghi e stretti o lunghi e larghi, non mancano neppure i calzoni da cavallerizzo, resistono i pantacollant, quelli a «sigaretta» ■ tornano — dolce eco degli Anni Sessanta — quelli a «zampa di elefante».

I colori saranno quelli caldi e solari della frutta tropicale senza però dimenticare il fascino del bianco, del nero e del blu assoluti. Le scarpe ■■■ tacco hanno prevalso su quelle a tacchi a spillo ■ comunque alti, così come per gli accessori è ancora ■ bigiotteria vistosa e «antica» farla da padrona.

Ancora una volta quindi l'estate '90 sarà all'insegna della libertà. Nessuna rigida imposizione è venuta dagli stilisti che, fra tutti, hanno invece offerto un panorama adatto a quasi tutti i gusti, più attenti ai particolari e ai tessuti che ad uno stile assoluto. Certo che la donna *à la page* dovrà tener presente alcune fondamentali indicazioni: la giacca, ■ esempio, da preferire sempre all'abito intero; i pantaloni, cortissimi anche in città e da indossare sotto le giacche; gli stampati a imitazione delle pellicce maculate; il gilet, spesso usato come giacca sbracciata oppure come sostituto della camicetta; il vestito «a trapezio» ■■ gonna ricca di crinoline; la gonna Anni '50, ampia ed a ruota, e quella leggera e lunga stile Anni '30. Tenuto conto di questi pochi essenziali consigli, alle donne, che vorranno essere alla moda ma ■■■ poca fatica, basterà nell'estate prossima usare uno scialle con frange da disporre ■■ tutto o in ogni posizione.

Ma la ripresa autunnale è stata anche indicativa per altri aspetti, meno artistici, ma certamente molto importanti. Ci riferiamo al lato commerciale di queste manifestazioni. A Milano i grandi compratori giapponesi sono risaliti in vistoso ■■■■, ■■■ come sono tornati numerosi i compratori americani che hanno preso d'assalto Ferré, reduce dai successi parigini con la casa Dior, e Calloghan che ha presentato una collezione di un lusso speciale, folkloristica, ispirata ai costumi d'Oriente ma anche all'abbigliamento ■ meglio, ad un certo costume delle donne del tardo '800.

Tutte le sfilate sono state però seguitissime e se Callaghan offre un'immagine particolare di costume, Luciano Soprani, strettamente legato da accordi ■■■ il gruppo giapponese Kashiyama, propone di nuovo il trapezio cortissimo su sottogonne ricche, indugia sui pantaloncini a pagliaccetto in seta lieve, sulle minigonne svasate e sulle trasparenze dell'organza nelle belle camicie annodate arricchite da un grande collo sciolto.

La collezione di Complice, disegnata dal giovane stilista Giovanni Vidotto, è invece dedicata in particolare alle donne giovani che vogliono di nuovo vestirsi come negli Anni '50: quindi grandi gonne ■ ruota, vita strizzata ■ alte cinture, cotone di sangallo nero per leggeri tailleur e per abiti con gonna a corolla ■ scollature sul dietro con bretelle. Complice ripropone anche gli orecchini di plastica ■ più cerchi, neri, e le pettinature con lo chignon molto alto e quasi cotonato.

Ultima a sfilare la collezione delicata e innovativa di Giorgio Armani, il creatore che per questa prossima primavera-estate ha più osato: ha riformato la sua celebre giacca, ha innovato le linee dell'abito da sera che è più ricamato, ma soprattutto ha coraggiosamente sconvolto il «sistema» degli orli. Armani ha chiuso infatti le gonne lunghe di lieve chiffon attorno alle caviglie e ha increspato gli orli rialzandoli verso l'interno dei vestiti. Ha movimentato le gonnelline corte a portafoglio con sbuffi arrotondati di pieghe, restando però fedele al suo stile, sempre semplice, a volte «povero». La sua giacca è comunque l'innovazione dell'anno: ha l'aperture laterali e posteriori grandi e aperte ■■ è soprattutto decisamente sopramisura. Lunghissima, larghissima ma morbida, con maniche più lunghe delle braccia, spalle svuotate che appaiono cadenti ed è indossata ■■ camicie ancora più lunghe e sciolte. Per la sera si è ispirato alla magia dell'Oriente, dell'India soprattutto, creando pantaloni uniti fra loro e frangiati e gonne ricamate, rigide come quelle delle danzatrici indiane.

Insomma una moda con più stili dove le idee certamente non mancano.

In alto, sopra il titolo, a sinistra, un'ardita proposta ■ Soprani: il corpetto ornato con fiori non riesce neppure a coprire tutto il seno. A fianco, modello di Versace: ■■■■ da guerriero ■■ minigonna. Nella foto grande, a destra, ■■a giacca sopramisura di Giorgio Armani. Qui in basso, a sinistra, così la donna di Byblos per la prossima estate: armonia ■ short, pantaloni, gonne, in una fantasia ■ colori ■■ cui spiccano il rosso, il blu e il giallo. La donna con l'incredibile cappellino simile a ■■ abat-jour è di Fendi. Le sorelle per la prossima estate hanno voluto trarre ispirazione dall'astrologia. Ciascun segno zodiacale è stato applicato sugli abiti e sugli altri oggetti personali, addirittura punzonato su pelle, su seta, su tela. ■ questa polvere di zodiaco è nata la linea per l'«astrological woman» che vedremo nei primi mesi del 1990. Qui a destra, ancora una «idea» di Giorgio Armani per la sera. Da notare l'ampia gonna svasata, molto arricchita di ornamenti. Spalle nude con bretelline e un collier di fantasia

STAMPASERA

grande concorso fotografico

marviniade'89

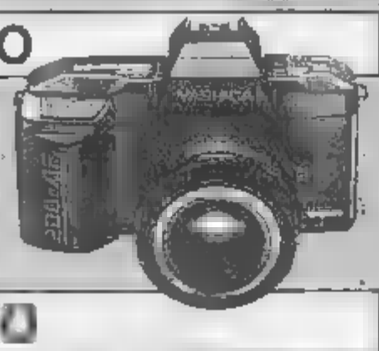
2/10/89 - 2/12/89

Premio Speciale
"La foto più bella"

Fotocamera
CONTAX RTS «ORO»
commemorativa

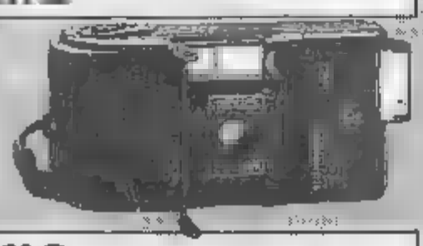
1ª Sezione
MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO



Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 Af e borsa modello «Annelise»

2° PREMIO



Fotocamera CHINON BELLAMI AF

3° PREMIO

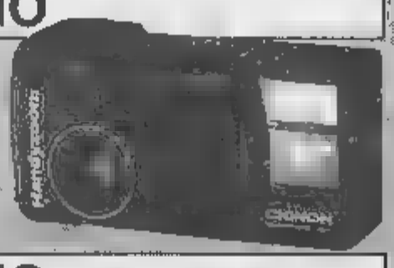
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª Sezione
LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO

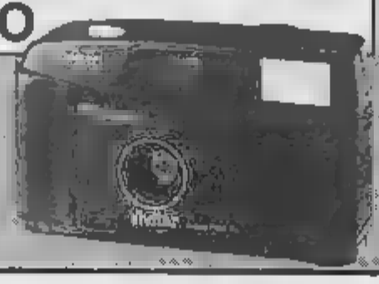
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm e borsa

2° PREMIO



Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF

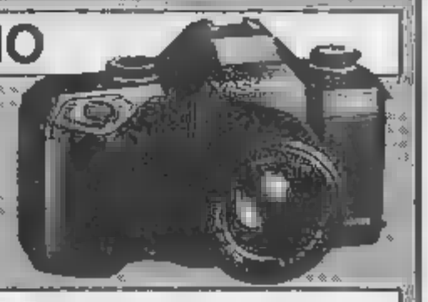
3° PREMIO



Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª Sezione
FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO



Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm e borsa

2° PREMIO

Fotocamera YASHICA T3 AF

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

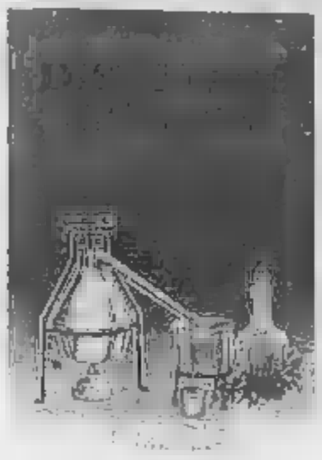
AUT. MIN. RICH.

STAMPASERA e Grande Marvin rinnovano il grande appuntamento con il concorso fotografico «Marviniade 89»
Tre i temi proposti sui quali liberare la vostra fantasia.

Grande marvin
foto, ottica, video, audio
[illegible] TORINO - TEL. 53.70.81 r.a.

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di
Ernio Doneggio



Fascino discreto d'un «elisir» distillato in casa

L'autunno porta tante tentazioni per il gourmet e una delle più forti è senz'altro quella di distillarsi qualche *elisir* — sia grappa che liquore d'erba — in casa. L'armamentario è in bella mostra nei negozi specializzati; dal distillatore d'essenze all'alambicco, anche in quelle forme — un tempo impensabili — che permettono di distillare all'istante, in ■ dopocena chic, ■ digestivo.

Le Edizioni Demetra nella collana «La casa verde» propongono da anni manuali semplici e tentatori. Ad ogni autunno, ci sono le riedizioni e ■ quindi facilmente rintracciabili. Ne citiamo due: «**DISTILLARE**» (sottotitolo «**Grappa, brandy, essenze officinali**», lire 10.000), e «**LIQUORI D'ERBE, GRAPPE MEDICINALI E VINI CURATIVI**» (lo scorso anno divenne ■ best-seller del genere con ■ mila copie vendute, lire 11.000). Entrambe corredate da disegni tecnici e illustrativi sono opere dell'esperto Luciano Bisanto.

Ci ricorda l'autore: *«Colare goccia a goccia: questo è il significato della parola distillare. Un significato che dà l'idea della lentezza di un procedimento antico che, in Europa, ha le sue più profonde radici negli antri bui* *chimisti medioevali alla perenne ricerca della pietra filosofale».* Secondo Sinesio (IV secolo dopo Cristo) la pratica della distillazione di vino o di sidro era già ■ quattro millenni prima di Cristo nella civiltà egizia. Cleopatra la affinò per la produzione di straordinari liquori.

Rileva lo studioso come sia strano che, tra gli scambi culturali ■ commerciali che gli Egizi ebbero con Greci ■ Romani sempre più frequentemente, non fossero trattati liquori e acqueviti. Solo nell'XI secolo alcune cronache parlano della conoscenza di alcolici presso la Corte dell'Imperatore di Bisanzio Alessio, il quale avrebbe ripreso i sensi da uno svenimento dopo che gli era stato versato in bocca un liquido alcolico.

«La tecnologia della distillazione è oggi ampiamente diffusa ■ viene usata in moltissimi settori del lavoro umano: come nella separazione dei vari componenti del petrolio per la produzione di gas, benzine, gasolio, oli minerali, ecc. ecc.; e nella estrazione o concentrazione dell'alcool da prodotti e sottoprodotti delle fermentazioni (vino, vinacce, frutta, melasso); nell'estrazione di determinati principi (oli essenziali, alcoli, sostanze aromatiche) da erbe e altre piante aromatiche che poi possono venire utilizzati nella preparazione di liquori, profumi, medicamenti».

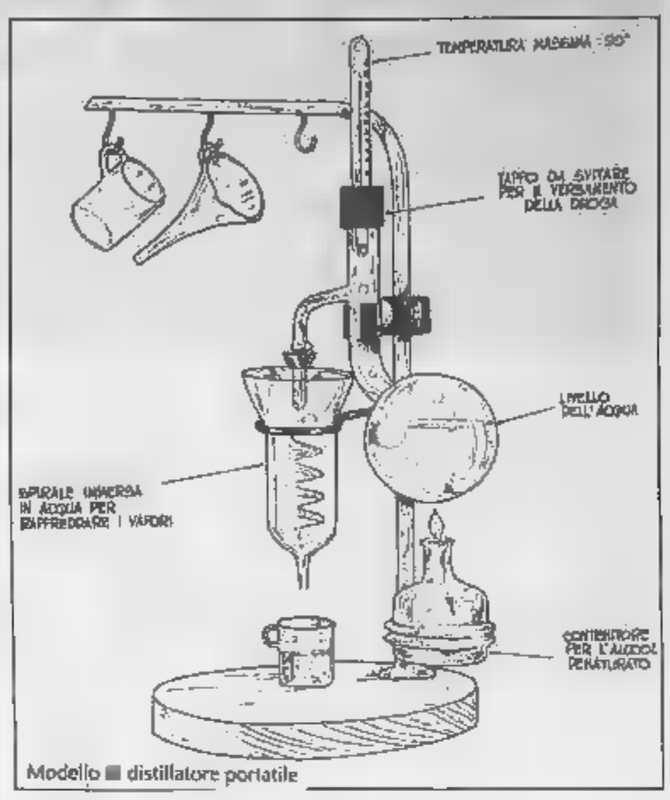
Una pratica che può essere eseguita anche con una piccola attrezzatura familiare, ma che sempre deve rispondere ad alcune regole precise. Da qui la necessità di manuali che evitino errori che potrebbero risultare dannosi per la salute. Il primo vademecum del «**DISTILLARE**» va quindi attentamente studiato: *«Per imparare ad ■ i piccoli distillatori, per costruire un piccolo alambicco artigianale per ottenere acquaviti* (parola che deriva dall'arabo: significava acqua della vita o si diceva che la prolungasse!) *ed essenze officinali».*

A questo punto, non c'è che da sfogliare l'altro manuale o tuffarsi in un inebriante mondo *«spiritoso»* dove si impara a usare le erbe, colorare i distillati, crearne di semplici come il nocino di San Giovanni, oppure leggendari tipo l'idromele o l'ambrosia (coriandolo, anice stellato, chiodi di garofano, tintura di muschio, ■ mi di angelica, alcol, vino bianco secco, zucchero: sembrano davvero gli ingredienti di una fattucchiera degli dei...); esotici come ■ liquore russo — per dirne un altro dei 25 del capitolo — ■ il curaçao che si rivela sorprendentemente semplice negli ingredienti che comprendono solo scorza di arancio amaro, cannella, vaniglia, chiodi ■ garofano, alcol, zucchero e acqua.

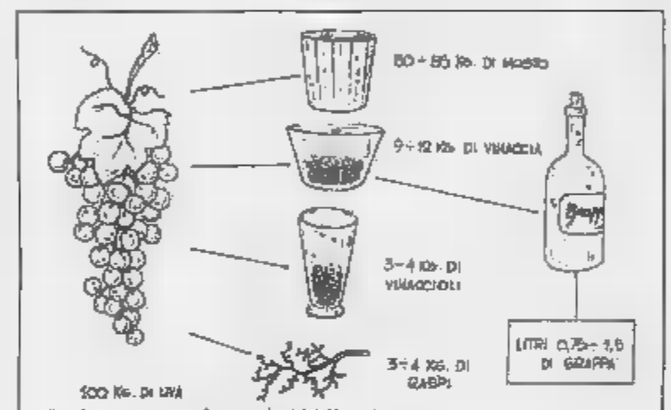
Al capitolo dei *«liquori colorbri»*, seguono 12 ricette per i *«liquori medicinali»* dove spicca l'introvabile assenzio qui definito *«ottimo aperitivo ed eccellente digestivo»* ■ c'è quindi il sospetto che sia una versione molto blanda di quell'assenzio che solleticò rovinosamente il genio di Modigliani o fece sbocciare i fiori del male di Baudelaire. Possibile che quella celebrata nella Parigi degli intellettuali, fosse la versione del *«liquore di assenzio»* che apre il ricettario detto *«liquori a base di grappa»* ■ pagina 39.

Questo capitolo comprende 20 ricette, alcune delle quali hanno immaginifiche etichette: dall'amaro orientale allo sbroglialubadella. Seguono altre 20 indicazioni per *«grappe alla frutta»* con originali misture alle fragole di montagna, sorbo, arancia-calla, per tacere della grappa al fico col miele che avrebbe poteri digestivi e lassativi. Segue un meticoloso capitolo sui vini: curativi, medicinali semplici, medicinali composti.

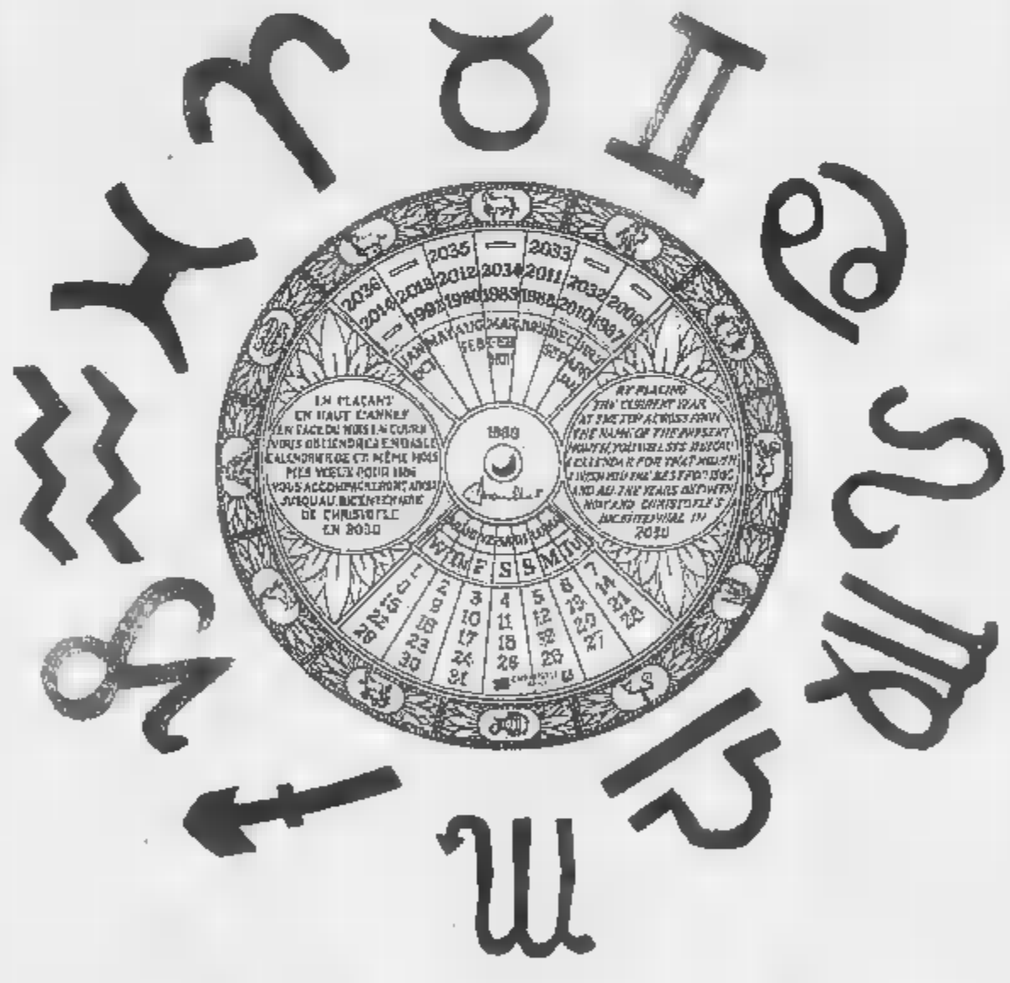
Ricordare (forse è una sfida) il 13° dei *«quindici consigli utili»* che ricorda: *«La ricetta migliore non è ancora stata scoperta».*



Modello ■ distillatore portatile



Prodotti ottenuti sfruttando 100 Kg. di uva



Alleanza tra gastronomia e astrologia per un ricettario davvero speciale: «La cucina dello Zodiaco» di Cristina Cappa Legora e Susy Grossi, Mondadori editore, collana «Astuzie in cucina»

Dimmi di che segno sei...

E ti dirò quali sono i tuoi piatti ideali (secondo le stelle)

«LA CUCINA DELLO ZODIACO» (Mondadori, collana «Astuzie in cucina», lire 30.000, riccamente illustrato a colori), si spiega ■l titolo ed ■ opera di Cristina Cappa Legora (autrice di un ricettario per bambini edito da Idea Libri e di un libro ■ favole ■ cucina) e di Susy Grossi (astrologa che collabora con giornali, riviste e rubriche televisive). Come spiega il trafiletto di copertina: *«In dodici capitoli, ognuno dedicato a un segno zodiacale, le due autrici propongono i piatti ideali per ciascun segno, elaborati secondo i suggerimenti astrali.*

«Ne risulta un quadro simpatico e variegato delle preferenze, dei gusti, dei punti deboli alimentari di ogni segno. Accompagnano le ricette ■ serie di menù speciali per una cena di lavoro o una serata romantica... Un modo curioso per affrontare la cucina e di scoprire nuovi risvolti nascosti nella propria e nell'altrui personalità».

Nell'introduzione, tra l'altro, si legge: *«Il cibo nasce dagli ingredienti che a loro volta nascono da un clima, da un suolo e dalla gente che vi abita... Che cos'ha da dire in proposito l'astrologa? Molte più cose di quante il profano immagini. Prima di tutto ricerche attente, sebbene ancora incomplete, hanno stabilito legami certi tra alcuni segni zodiacali e vari prodotti della terra. Al Toro per esempio, che simboleggia gli occhi, corrispondono le carote benefiche per la vista; e la diuretica cipolla, corrisponde alla Bilancia che simboleggia la vescica e i reni; mentre al dolcissimo e spesso diabetico Cancro, corrisponde la canna da zucchero, nonché la più modesta barbabietola....*

«A queste influenze planetarie generali, e di vasto portato, si affiancano le reazioni dei singoli individui pilotati dal loro segno natale, e dalla raffinata Venere, o da Giove signore dell'oralità. Le pietanze predilette dai Gemelli sono diverse da quelle amate dal Sagittario, e varia anche il modo di apparecchiare la tavola e di consumare i pasti in tempi lunghi ■ brevi, con godimento o con insofferenza, in religioso silenzio o con l'accompagnamento di fitte conversazioni.

«Gastronomicamente parlando, vengono proposte 10 ricette "ideali" per ognuno dei 12 segni zodiacali, elaborate in ■ mità ai suggerimenti astrali... Tenendo conto delle diverse esige■ fisiologiche-alimentari, indicate dalle influenze planetario, ■ scelta degli alimenti è caduta sui cibi contenenti quelle sostanze, vitamine, sali minerali più preziosi per alcuni individui rispetto ad altri».

Per dire della Bilancia, che è ■ questi tempi, sembra che si nutra *«con misura e moderazione»* (ogni segno zodiacale gode, capitolo per capitolo, di una sua prefazione e commento) *«e conti tra i suoi cibi prediletti consommé, brodi vegetali, pasta, scamponi, capesante, carne morbida, formaggi fusi. Atmosfera ideale a tavola: colorosa, rilassata, chic, di classe con fiori ■ centro tavola e sempre armoniosa. Colori: i bianchissimi, i perlati, i rosa cipria, i grigi chiarissimi. Materiali: seta, lino, trine, porcellana bordata d'oro zecchino, bicchieri molati o dipinti».* Commensali ideali: Toro o Pesci. Il menù ideale: risotto al Barolo, petto d'anatra alle ciliegie, sfogliatine ai lamponi.

I «piatti delle stelle» in 12 capitoli, uno per ogni segno zodiacale

Quando il Liberty arrivò in pasticceria

«I dolci liberty», di Elio Casati e Giorgio Ortona, si apre con una citazione di D'Annunzio: «Canto l'immensa gioia di vivere... di por le mani audaci e cupide su ogni dolce così tangibile»...

«I DOLCI LIBERTY» (Daniela Piazza Editore, lire 32.000, con eleganti illustrazioni a colori), di Elio Casati e Giorgio Ortona, comincia con una citazione di Gabriele D'Annunzio: *«Canto l'immensa gioia di vivere... / di por le mani audaci e cupide / su ogni dolce così tangibile».* Liberty vuol dire uno stile che abbraccia tutto quanto. Guimard disegna le stazioni del metrò parigino, Lalique inventa vetrate e lampade, Klimt guida la Secessione Viennese pittorica, l'architetto Gaudì mescola nei suoi edifici esperienze arabo-gotico-catalane, i più bei balconi del mondo sono di Plumet e Sauvage; e che dire della musica di Debussy ■ Saint-Saëns? E dunque, si dicono gli autori, perché il Liberty non dovrebbe essere finito anche in pasticceria?

Negli anni a cavallo tra il diciannovesimo e il ventesimo secolo, l'Art Nouveau ha influenzato ogni aspetto della vita dell'uomo: *«Svegliandosi, il cittadino di Parigi o di Vienna trovava tende Liberty e nello stesso stile ■■ la decorazione della sua tazza di caffè o di the, e l'abbigliamento della sua donna. Liberty era la stazione della Metropolitana, la seggiola Thonet del suo ufficio, e la vetrata e la scrivania del direttore generale...».*

E poiché ■ pasticcere ■■ ■■ uomo che viveva immerso nel ■■ tempo, sarebbe inspiegabile che non ne fosse rimasto influenzato.

Oscar Wilde andava pazzo per gli gnocchi di prugne o albicocche. D'Annunzio adorava le pallottole di ricotta della sua cuoca abruzzese. La prefazione è una raccolta ■ gustose annotazioni, ma risulta anche tecnicamente ineccepibile: *«Il Liberty in cucina è caratterizzato da "omelettes", "soufflés" ■ "budini". Spesso gli ingredienti sono mescolati fra di loro in modo pazzo, imprevedibile e caotico, ma il risultato è sempre gustosissimo».*

L'appendice non è meno corposa e si preoccupa del *«Chi? Dove? Quando?»* (si va da Isadora Duncan a Les Follies Bergères); e il *«glossario»* (da crêpes a bagno maria) e la biografia degli autori citati non sono da meno.

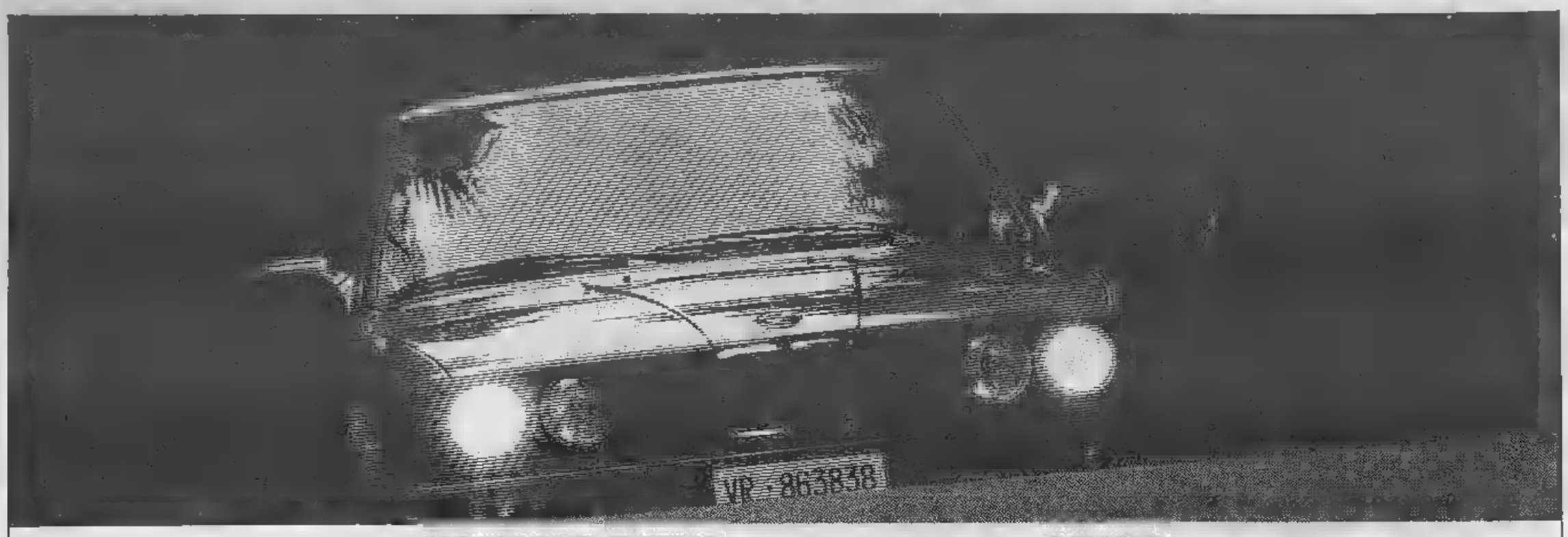
Le ricette (sono malcontate una cinquantina di base con molte variazioni) comprendono tutte un attento commento a proposito di che ■■a sia più consono berci sopra. E ■■ si apprendono altre ricette sulla confezione di rosoli, elisir e distillati.

Il libro è un grande gioco per buongustai, ed una sfida da raccogliere pe■ migliorare il dessert oggi imprigionato in troppe confezioni *«da frigo»*.

Ad esempio *«le mele fritte alla Ensor»* vanno accompagnate con la *Malvasia del Priorato di Montfleury* che si può trovare in Valle d'Aosta, nella zona di Cossan.

Più semplicemente il Passito di Pantelleria sposa le p■■■ fritte, ma i citati gnocchi alla Oscar Wilde, non potranno prescindere dal Rosolio di Genova che, vedi ricetta a pagina 43, va preparato almeno una decina di giorni prima per via della macerazione.

Comprendo anche lo zafferano, altrimenti che Liberty sarebbe?



16 VALVOLE BMW. DISTINGUE CHI GUIDA DA CHI GUARDA.

NUOVA BMW 318is

Nasce per rifiutare ogni compromesso di guida. Per riaffermare l'esclusività della potenza BMW. La nuova 318is debutta in società la sicurezza tecnologica di un motore superiore: 16 valvole d'ingegneria BMW, 136 CV impareggiabile dinamismo, cm³ di intelligenza evoluta. E quando entra in azione, svela la perfezione della gestione computerizzata Motronic 3 dell'assetto sportivo Technic, creati per raggiungere prestazioni senza incertezze. La nuova 318is impone con classe la potenza BMW. Agli altri non resta che guardare.

Tre anni di garanzia BEST su motore e principali parti meccaniche. anni di garanzia sulla carrozzeria.

Leasing finanziamenti rateali BMW disponibili per ogni modello.

	Cilindri/ cilindrata (cm³)	Potenza (kW/CV)	Velocità (km/h)	0-100 km/h (s)
316i	4/1596	75/102		12.1
318i	4/1796	66/115	189	10.8
318is	4/1796	100/136	202	9.9
318i Touring*	4/1796	85/115	189	11.5
320i/320iL	6/1991	95/129	198	10.2
320i Cabrio	6/1991	95/129	195	11.0
320is	4/1990	141/192	227	7.9
325iX	6/2494	125/170	212	8.2
M3	4/2302	158/215	241	6.7
324d	6/2443		165	16.1
324td	6/2443	85/115	187	11.9

Versione con è disponibile su ogni modello berlina, escluso 320is.

* Altre versioni Touring: 320i, 325iX, 324td

di guidare.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LUCENTO via Borsi camera tinello cucinino servizi ampia metratura scadente tenuto '60. Ridotto a L. 521.4155

VOLA collina S. Vito villa recente inserita in splendido giardino mq 450 complessivi su 3 piani Tel. 566.1395.

LUCIANA VOLA piazza Castello signorile appartamento mq 200 inserito in interno di casa d'epoca Tel 566.1555.

LUNGO PO Antonelli (adiacenza) signorile libero salone cucina mattonelle senza mutuo permuta. Tel. 535.455.

bilocale contabilissima riscaldamento servizio luminosa volendo mutuo. Tel. 209

MANSARDE centrale stessa casa ristrutturate varie metrature riscaldamento autonomo ottimo reddito G.H. 501.621.

MIRAFIORI recente ottimo camera tinello bagno vendesi L. milioni occupato. 740.059 Compucasa

MONCALIERI casetta semi indipendente volendo ristrutturare 3 camere 2 tinelli 2 cucinini bisservizi lavanderia box 3 auto giardino Tel. 958 1535 Esim.

MONCALIERI casa d'epoca ristrutturata salone cucina 3 camere servizi box riscaldamento autonomo permuta mutuo mq 4% Tel 620 560

MONCALIERI stabile appartamenti liberi di tinello cucinino servizi. Gremaldi tel

MONCALIERI via Giordano Bruno in palazzo recente panoramico giardini 3° piano mq 85 mansarda collegata abitabile mq 60 cantina box libero giugno '90. Tel. 640.6431.

MONCALIERI Porchietti libero salone tinello cucinino 2 servizi primo ristrutturato volendo box. 620 560

MONTICASE 561 2141 adiacenza Regina Margherita 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 63 milioni

MONTICASE 561 2166 Crocetta ingresso living camera cucina doppi servizi mq 90 ristrutturato

OLMEO 538 169 via Cossa libero subito recente 2 camere cucina termo ottimo prezzo dilazionabile

547.400 via Borgaro libero subito camera tinello cucinino termo espansione mutuo prima casa

PIANEZZA S. Pancrazio nuova villa indipendente consegna settembre '90 vendesi. Studio Campisi tel 650.4132.

PIAZZA S adiacente prestigioso alloggio libero mq 550 in stabile settecentesco della Juventus Studio vende. Tel. 510.999 - 001.

PINEROLO libero salonicino cucinotta 1 camera bagno cantina via G. B. L'Immobiliare 011 329 0431 - 0121 52.210

RIVALTA alloggio recente in bifamiliare di salone cucina 3 camere 2 servizi box giardino Tel. 901.4439.

SETTIMO ville a schiera in salone cucina 2 camere 2 bagni servizi lavanderia box doppio giardino privato L. 205 milioni Tel. Immobiliare Crispaldi 815.2043 - 800 585f

S. villa a schiera con mutuo in Ecu splendida posizione vero affare Tel. 230.697 - 253.579.

S. MAURO (Pescarito) recente in condominio piano 4° 2 cucina ampio wc box giardino Tel. 589.681/821.

S. MAURO grossi liberi caseggiato semi indipendente in parte da ristrutturare 2 piani cortile 3 garage. Esim 561.2

S. RITA via Montevideo vendesi alloggio 3 mutui senza prezzo affare. Tel. 530.583.

SABET
TAPPETI
PERSIANI
don
553.022

S. SALVARIO libero camera soggiorno living bagno stabile recente termo ep Bus bet.

S. 3 locali 3 camere tinello cucinino bagno termo-scaldasonno Tel 512.012 Esim

STRADA S. Mauro in complesso residenziale campo tennis giardino soggiorno camera cucina bagno box riscaldamento autonomo mutuo agevolato. Tel. 638.862.

TAIT 513.931 libero zona Lingotto (via Vigliani) camera tinello cucinino bagno 2 servizi termo ascensore.

TAIT 513 931 libero zona Parella recente camera tinello cucinino ingresso bagno mutuo in contanti

TAIT 513.931 libero zona Vanchiglietta (corso Tortona) recente spezzato balconcino camera soggiorno cucinino.

VILLA recente prestigiosa S. Brigida Cavoretto splendida vista mq 900 e 4000 mq giardino con tennis Tel 595.214

VILLE a schiera Moncalieri Tetti Piatti in costruzione ultime vendite salone cucina 2 camere servizi taverna mansarda box giardino permute volendo mutuo fino 4% Trattativa vendo. Tel. 620 560

VOLPIANO villa bifamiliare libera su 2 piani per totali mq 280 box magazzino terreno Tel Immobiliare Crispaldi 815.2043

23 km Chieri vendo casa di campagna indipendente 3 camere camminato cucina bagno box taverna terreno 4000 mq cantina pozzo pozzo Tel 942 5715 ufficio.

20 Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso foresteria per dirigenti. Tel 533.014.

A.A.A. 553.434 corso Siccardi 11 bis senza agenzia cerca arredati - vuoti - uffici. Massima referenze

ARREDATORE cerca alloggi sua clientela desiderando appartamento. Tel. 319.5503.

DIRETTORE istituto di credito cerca per periodo trasferta appartamento in Torino centro precollina. Tel.

FUNZIONARIO multinazionale per periodo triennale appartamento in Torino. Tel. 781 555.

21 Offerte affitto

A.A. CASAFFITTI alloggi centro semicentrali piccoli e grandi stessa casa uso foresteria. Tel. 607.029.

AFFITTASI appartamento buona posizione contratto da stabilire Tel 751.502.

AFFITTASI a possibile sposi zona Lucento composto 1 mobili 2 camere tinello cucinino e bagno Tel. 329 0993.

AFFITTASI monolocale studio libero subito zona Regio Parco. Telefonare al 599.810

AMMOBILIATO zona corso Traiano camera cucina servizi L. 550 mila mensili affitta Cervino 749 2623

CASAACASE 553.668 affitta Borgo Vittoria 4 camere tinello cucinino ingresso bagno servizi vuoto L. 400 mila mese

CENTRO XX Settembre in stabile signorile mono e bilocali arredati. Referenziati Edicasa 548.154

CORSO Sciopis (Valentino) signorile arredato 2 camere cucinotto bagno terrazzo L. 550 mila. Tel. 644.793.

CROCETTA affittasi ufficio 4 locali servizi mq 100 L. 850 mila più spese Aurea 598.667 - 507 774

GIAVENO villa indipendente con giardino 3 camere cucina bagno box posto auto L. 1 milione Tel. 644.793

LOCARIO adiacente via Cernaia stabile d'epoca, ufficio 4 ampi vani e antibagno L. 1 milione 200 mila mensili. Facilitazioni. Tel. 696.5900

MIRAFIORI vuoto signorile ingresso salonetto 2 camere tinello 2 bagni L. 700 mila più box. Tel. 644.793.

PIED-A-TERRE posti a riservati semicentrali arredati stessa casa uso salitario L. 320/400 mila Tel 581.735.

UFFICI CENTRALI ARREDATI parcheggi, magazzini, locapiti, sedi legali, segreteria, sale riunioni, telex, telefax, videoscrive. Tel. 313.91.

Barriera di Milano affittasi arredato 3 camere cucina ingresso e doppi servizi. Tel. ore ufficio 521.4413.

ZONA Pozzo Strada affittasi arredato 2 camere tinello cucinino ingresso e bagno Tel. ore ufficio 521.4413

25 Artigiani, ecc.

AZIENDA produttrice blocchi per muratura e pavimentazione calcestruzzo cerca azienda artigiana specializzata ad autotrazione cui affidare lo posa in opera. Piemonte Liguria e Lombardia Tel. ore ufficio 0172 65.737 interno 36

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. CAVAGNOLO vendesi cascinale indipendente mq 120 abitabili tavernetta camino giardino L. 80 milioni. Tel. 513.918.

A. SEGRIM 510.801 Sauze arredato salonetto cucinino bagno più al piano mansardato 3 camere servizi.

A. ampia casa dronale indipendente panoramica mq 580 abitazione. Parte strutturale a tetto nuovi Mq 90 mila terreno circostante 'La Borsa' 988.482

A. SEGRIM 519.801 Sauze d'Oulx arredato soggiornetto cucinino camerata bagno cohabita cantina posto auto.

A. Sauze villa con finiture di pregio di 750 mq abitazione con ampia mansarda e parco con pineta di 7000 mq recintati. 'La Borsa'

ACQUISTO rustico villa casetta terreno pagamento in contanti al rogito notarile. Tel. 215 551 - 516.488

ALBENGA splendente rustico da ristrutturare con terreno strada acqua solo L. milioni antichità e L. 20 milioni a semestrali. Tel. 0182 543.035

ANDORA Capo Mimosa vista mare affascinante libero subito monolocale con servizi nuovo arredato posto auto L. 20 milioni a rate 10 anni.

BRIANCON Francia alloggi in costruzione immobile posizione fantastica. Per informazioni tel 011 650.2196

ANDORA in piccola palazzina 4 km mare svendiamo casetta abitabile con 700 mq terreno e magazzino agricolo L. 45 milioni trattabili. Tel. 0182 543.198

CASA bifamiliare (vecchio casolare in ristrutturazione) a 40 km Torino (L. milioni e 100 milioni mutuo ristrutturazione 150 abitabili e corte privato). Tel.

CASA panoramica acqua luce telefono terreno 3 cucina bagni mq terreno Rocca Canavese vendo. Tel. 697.014

CASETTA rustica collina Pinerolo Pramollo acqua luce terreno vendo L. 15 milioni. Tel. 011 551.2780.

CASETTA rustica indipendente mq terreno acqua collina Valle Po Martignana L. 15 milioni Tel 011 561.2760

CASETTA Damiano d'Asti indipendente 4 camere servizi portico 1000 mq terreno vero affare. Tel. 011 235.2829.

CASA bifamiliare (vecchio casolare in ristrutturazione) a 40 km Torino (L. milioni e 100 milioni mutuo ristrutturazione 150 abitabili e corte privato). Tel.

DON BOSCO vendesi libero diritto palazzetto panoramico del di mq 1050 con rustico mq 1450 parco secolare terreno a vigneto DOC e agricolo. Studio Cristiani 530.990

CASTELNUOVO DON vicinanze villa bifamiliare giardino fruttato mq 1000 L. 195 milioni. Tel. 011 513.831.

CERIALE stupendo complesso residenziale ingresso camera cucina servizi balcone posto auto solo L. milioni e dilazioni decennali Tel. 0182 543.198.

COLLINA Astigiano capitata 6 camere bagno abitabile subito comoda al giardino L. 57 milioni. Tel.

FIANO prossimità alloggio in villa quadrifamiliare terreno. Casamercato Casa 011 921.1433.

FINALE LIGURE vendiamo da ristrutturare L. milioni minimo centrale più dilazioni. Tel. 010 64.94

FRONT NAVESE villetta a schiera di metrature con terreno possibilità Casa - Nova 920.9705.

GRUPPO IMMOBILIARE Chieri ultimo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi box auto.

IMPRESA vende nuclei rustici panoramica vicino Alassio a partire 40 mq permuta iva 4%. Tel. 010 54.94.

LA BORSA immobiliare specializzata nel settore ricerca in acquisto villette rustici cascinali anche da ristrutturare in terreno in Torino e prima cintura. Tel. 368 432.

LA MORTOLA con vista panoramica su Montecarlo e Mentone vendiamo appartamenti e monolocali. Tel. 010-64.94.

casetta ristrutturata salone 2 camere cucina bagno, giardino mq 1000. Mutuo, permuta. I.T.I. tel. 319.2332.

LOANO posizione pweliegiata vista mare complesso nuova spaziosa bilocale terrazzato terreno autonomo L. 80 milioni compreso garage. Tel. 0182

MONASTEROLO Valle Salengere Germagnano S. Carlo alloggi ville rustici rustici e rip. Casamercato Casa 011 921.1433.

MONTICASE 544.054 S. Rocco (Moncalieri) rustico ristrutturato mq 170 su 2 piani libero subito affarissimo L. 55 milioni.

rustico posizione panoramica acqua luce strada terreno. L. 9 milioni. Tel. 0121 501.277

PRESSI Pinerolo località Piscina vendesi villa d'epoca quadrifamiliare ristrutturata con riscaldamento autonomo Tel G.S.I. 311 1767.

PRONOFFARI 69.20 Chieresco cascina su 2 piani ingresso 3 camere cucina bagno orto L. 49 milioni.

69.20 libero chalet indipendente con terreno 2 piani salone 3 camere cucina bisservizi box.

RACCONIGI recente vero affare camera tinello cucinino bagno box auto L. 68 milioni. Tel. 519.931 Centro Casa.

RAPALLO

libero in ottima casa, soggiorno 3 camere cucina bisservizi a mq 400 mt dal mare. Uffip 518.986.

ROBASSOMERO villa unifamiliare finiture pregio terreno Cesamercato 1921.

SAINT VINCENT Ponte Romano libero in stabile interamente ristrutturato posizione panoramica e soleggiata salottino, giorno, angolo cottura, camerata e bagno box possibilità mutuo Uffip 518.986

SARDEGNA S. Teresa - Costa Verde, villa panoramica 3 camere, servizi, salone, dipendenza, Immobiliare 0789 754.500

SARDEGNA S. TERESA - Rena Majore villetta o. servizi terrazza L. 70 milioni. Immobiliare 0789 754.500

SAUZE D'OULX monolocale 3 posti signorilmente arredato. Posto auto. Vicinanze impianti. Unicredit 921.0330

SAUZE D'OULX signorile soggiorno arredato soggiorno cucinino camera e bagno. Posto auto tavernetta campo tennis. Unicredit 921.0330 - 920.6302.

BESTRIERE in bella posizione recente minialloggio con posto auto/ski. Ottimo prezzo. SIS 011 532.060

S. REMO libero ampio panoramico 2 camere servizio terrazzo espansione. Nordimmobili 745.5000.

VERRUA casa su 3 piani mq più magazzino terreno mq 7500 L. 120 milioni. Alasia 536.607 - 567.774

VILLETTA Montoso soggiorno 2 camere servizi giardino prezzo interessante Tel. 011 564.451.

10.000.000 Coprie (Val Susa) baita di 4 vani con giardino vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

40.000.000 Cinzano con 400 mq prato rustico di 150 mq da ristrutturare e soprastante tenile vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515 551 - 515 488.

000.000 S. Francesco al Campo casetta con giardino 5 vani più bagno - pronto, abitabile con affitto a riscatto. Tel. 515 551 - 515.488.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 151, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 6000 581 Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

A. ACQUISTO mobili '900 primo '900 argento bronzi e oggetti vari. Telefonare ore negozio Arte Antica 837.648

ACQUISTO mobili antichi quadri anticaglie varie sgombero qualsiasi locale. Tel. 971.1663.

NETI e materassi tutte le misure e modelli, anche ortopedici, in fabbrica. Via Servais 15, tel. 749.5266.

PUBBLICITARIA

INIZIA LA SETTIMANA NAZIONALE 1989

SALVIAMO I NOSTRI CAPELLI!

Da inizio oggi, promosso dalla Svenson, uno speciale periodo di 15 giorni durante il quale tutti possono far controllare gratuitamente il cuoio capelluto e i capelli. Apprendere le possibilità di prevenire l'anormale caduta dei capelli tramite il trattamento cosmetricologico Svenson. Il modo per averli più folti e per «riacquistare» i capelli in quei casi di calvizie avanzata

Torino, ottobre 1989

Ha inizio in tutta la speciale settimana Svenson 1989 «salviamo i nostri capelli» che, ha annunciato alla stampa il Direttore della Svenson Italiana, sarà dedicata al controllo gratuito delle condizioni e stato generale dei capelli di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono di prematura.

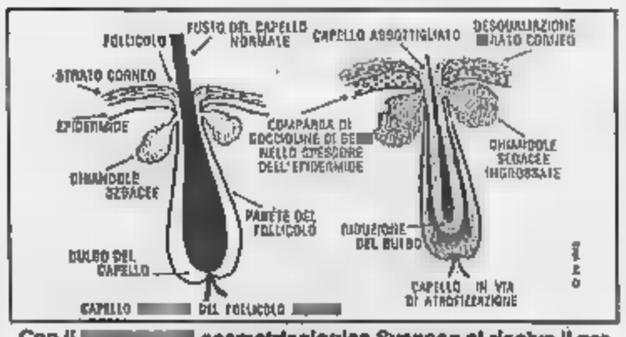
Questa «settimana» speciale riveste un'importanza veramente grande per chi ha il problema dei capelli (alopecia progressiva, stempiamento, prurito, forfora, seborrea, ecc.) Durante la settimana Svenson «salviamo i nostri capelli» saranno aperte a tutti le porte dei centri Svenson e a tutti sarà possibile conoscere i metodi di trattamento di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente dagli esperti della Svenson, i primi nel mondo, se nel proprio caso si può arrestare l'anormale perdita di capelli ed ottenere una crescita corretta.

Come ogni anno in Italia e negli Stati Uniti ecome la settimana del cuore, nel corso della quale tutti vengono sollecitati a farsi esaminare da un cardiologo scoprendo tante disfunzioni cardiache e salvando tante vite; partendo dallo stesso principio e al fine di evitare al maggior numero possibile di italiani di diventare calvi, la Svenson ha organizzato la settimana «salviamo i nostri capelli». Tutti potranno farsi controllare gratuitamente dagli esperti e sapere se sono ancora in tempo ad arrestare una calvizie precoce e mantenere i capelli folti e rigogliosi. Nonostante questo programma richieda una ragguardevole spesa, si ritiene necessario realizzarlo perché non esiste una sufficiente informazione sul modo esatto di avere cura dei propri capelli e quindi troppa gente diventa calva, mentre potrebbe conservare la propria capigliatura semplicemente intervenendo in tempo.

«Riteniamo indispensabile che — ha detto il Direttore della Svenson — chi ha problemi di capelli sia informato correttamente, in quanto da parte di troppi esperti improvvisati si propongono rimedi miracolistici senza fondamento e si suggeriscono soluzioni contraddittorie. La nostra iniziativa è intesa a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico. Tutti i centri Svenson sono pronti a ricevere le persone che telefoneranno per un appuntamento o, durante la consultazione gratuita, prospetteranno la soluzione più idonea per risolvere qualsiasi caso».

I centri saranno aperti a tutti dalle ore 10 alle ore 13; dalle ore 15,30 alle 19,30. Lunedì mattina chiuso.

Abbiamo chiesto al Direttore della Svenson se esiste una causa principale alla base dell'insorgere della calvizie «Trascuratezza, scetticismo e cattiva informazione — egli ha risposto —. Quasi tutti, quando cominciamo a perdere i capelli o a vedere che la fronte si fa sempre più alta, dubitiamo di potervi rimediare limitandoci al massimo ad usare uno dei mille palliativi o a eseguire dei trattamenti non specifici. Le nostre ricerche e la nostra esperienza sono inoguagliabili e ci consentono di sapere con certezza che, il primo manifestarsi dei segni iniziali, quali forfora, diradamento, untuosità e prurito (cause predominanti che ci portano alla calvizie), se si interviene in tempo, il processo può essere controllato in maniera efficace»



Con il cosmetricologico Svenson si risolve il problema dell'eccessiva caduta dei capelli

Un tecnico esamina la struttura dei capelli per eseguire l'infoltimento con il sistema Svenson-Skin

Rinfoltimento dei capelli

Durante questa settimana i centri anticalvizie Svenson, pur non potendo far ricrescere i capelli, dimostrano come si può ridare una bella e folta capigliatura, con il sistema d'infoltimento dei capelli Svenson-Skin 89 riacquistando piacevole presenza estetica e ringiovanendo di parecchi anni, anche nei casi in cui i follicoli sono già atrofizzati e molto avanzata. Come dicevamo, il sistema Svenson-Skin 89 permette all'uomo e alla donna di «riacquistare» una bella capigliatura senza alcuno svantaggio perché, dopo l'intervento degli esperti della Svenson, la persona può trattare la sua nuova capigliatura come quando aveva i suoi capelli, potrà fare lo shampoo, pettinarsi, nuotare, fare la permanente alcuna Approfittando di questa «settimana» tutti noi dovremmo sottoporci a questo controllo e verificare lo stato del nostro cuoio capelluto e capelli. Non si deve aspettare di diventare completamente calvi, poiché oggi è possibile non subire passivamente il progredire della calvizie. E' sufficiente una telefonata e fissare un appuntamento al centro Svenson più vicino per l'esame gratuito, che circa 40 minuti.

SVENSON S.r.l.

TORINO - Via G. Verdi 1 - Tel. 533.964 - 533.965

MILANO - Via Pietro Mascagni - Tel. 782.178 - 795.088

GENOVA - Viale Sauli 5/20 - Tel. 587.292

VERONA - Via Frattini 12 - Tel. 31.720

BOLOGNA - Piazza dei Martiri 1/2 - Tel. 248.095

REGGIO EMILIA - Viccio Trivelli 6 - Tel. 42.277

LABORATORY SVENSON S.r.l.

PADOVA - Galleria Borromeo 10 - Tel. 650.108

MESTRE - Via Mestrina 6/c - Tel. 860.295 - Via Cattaneo 3 - 216.306

- Via Grande 58 - Tél. 889.388

NAPOLI - Via Partenope 2 - Tel. 76.43.144

ROMA - Via del Tritone 61/d - Tel. 679.69 71

ANCONA - Corso Mazzini 122 - Tel. 56.671

Italia e Brasile, incontrarsi e dirsi arrivederci a Roma '90

Oggi a Bologna si affrontano due squadre molto forti, le uniche ad aver vinto tre mondiali: è logico che puntino entrambe a disputare la finale del prossimo torneo iridato

Vialli e Franco Baresi scherzano durante l'ultimo allenamento di ieri

Il portiere Zenga posa con una gigantesca mascotte tricolore

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA ■ Con la trasferta del prossi[illegible] 15 novembre a Londra, quella con il Brasile ■ senza dubbio la partita più delicata che la nazionale italiana ■ chiamata a disputare sulla strada di avvicinamento al mondiale e, ironia della sorte, gli azzurri arrivano alla sfida con gli uomini di Lazaroni dopo una settimana di polemiche che, secondo Vicini, possono anche aver giovato all'ambiente. Del resto il tecnico azzurro lo sa bene: attorno alla nazionale non ha mai regnato la pace assoluta e se l'avvenimento non stimola la fantasia dei cantori delle italiche imprese, non ■ poi tanto difficile scatenare uno o più «casini», tanto per rendere più frizzante l'aria della vigilia.

Questa volta, però, i provocatori di vocazione ■ sono stati serviti [illegible] un vassoio d'argento tutte le «*spararate*» che desideravano. Neppure la fatica di lavorare di immaginazione, sono stati gli stessi giocatori ad offrire lo spunto per dibattiti ed inchieste. Prima la gratuita violenza del campionato, poi lo sfogo di Tacconi e Maldini, infine ■ visita che l'avvocato Campana, presidente dell'associazione calciatori, ha fatto ieri alla squadra azzurra, per cercare di capire i malesseri ed i malumori dei suoi assistiti. Tanto corne al fuoco insomma mentre il povero Vicini cercava ■ ricordare ■ tutti che oggi c'è da affrontare un certo Brasile, mica il Roccacannuccia.

Ma il nostro calcio ha risorse incredibili ed una volta in campo tutto sarà [illegible] alle spalle. Tra l'altro Tacconi e Maldini, i più chiacchierati della settimana, saranno [illegible] panchina, quindi non avranno neppure il modo di far capire se ogni malinteso ■ stato dimenticato o no. Il primo potrà continuare a pensare al personale braccio di ferro [illegible] la Juventus; il secondo alla sua bella venezuelana che, secondo Maldini senior, gli dà più grattacapi della pubalgia. Al tutto bisogna aggiungere che anche il professor Vecchiet, medico della nazionale, è di pessimo umore. Non ha gradito infatti che il presidente federale Matarrese voglia affiancargli uno staff sanitario eterogeneo [illegible] con medici specializzati in varie branche della medicina: dietologi, psicologi e traumatologi. Un atteggiamento, quello di Vecchiet, che offende ■ buon senso e che conferma come la nazionale sia stata e continui ad essere un fortino da difendere contro qualunque invasore, soprattutto se portatore di idee all'avanguardia.

Comunque, nell'attesa di sapere se agli azzurri gli spaghetti fanno bene o male, al Dall'Ara, rimesso a nuovo con un maquillage perfetto, va in scena lo stesso uno dei confronti più affascinanti del calcio mondiale. Italia e Brasile, ovvero le due nazionali più cariche di allori con tre titoli mondiali a testa, hanno più di un motivo per [illegible] uscire battute ■ per trasformare una semplice amichevole in una partita vera, in [illegible] anticipo ■ quella che potrebbe essere la finale del Mondiale italiano come i due ct si augurano con poca fantasia e molto ottimismo.

Ma le ragioni per credere che la sfida di oggi possa ripetersi anche il 9 luglio del prossimo anno in realtà [illegible] mancano. L'Italia infatti ha scelto avversari ostici [illegible] Brasile ed Inghilterra proprio per capire meglio [illegible] le speranze ■ arrivare alla finale sono fondate o [illegible] Vicini da tempo insiste su un gruppo di giocatori perfettamente affiatato, cui nei prossimi mesi si aggiungeranno gli altri quattro ■ cinque elementi ■ per formare ■ «rosa» mondiale. Nessuna sorpresa insomma neppure questa volta, con Berti che riprende il proprio posto ai danni di Marocchi ■ De Agostini subito in campo al posto di Maldini. Il ct insiste sulla formula ■ tre punte, ■ quasi, anche [illegible] sa che sarà difficile ripetere la goleada di Cesena contro la Bulgaria. Neppure il nome e i meriti del Brasile gli fanno cambiare rotta ■ questo è segno di grande coerenza ■ soprattutto di molto coraggio. Sì, perché il Brasile non è più la squadra tutto spettacolo degli ultimi anni, che faceva divertire un sacco gli altri, ma che si divertiva pochissimo per conto proprio restando spesso a mani vuote.

■ Brasile di Lazaroni è squadra più concreta anche se non meno brillante. Amette Vicini: «*Lazaroni ha capito che nel calcio conta segnare. [illegible] soprattutto non subire gol*». Una filosofia molto italiana che ha già dato frutti concreti. Ma sarebbe pura follia pensare ad un Brasile arroccato attorno all'inedito libero Mauro Galvao. Con gente come Muller e Careca [illegible] attesa che Romario e Bebeto riprendano il loro posto, la caccia al gol è sempre aperta. Ben venga quindi questo avvertimento di solidissima tradizione e ferrei intenti per valutare la forza delle nostre truppe. In fatto di fantasia non parliamo battuti e [illegible] interessante vedere Baggio a confronto con giocatori di una scuola calcistica cui il putto fiorentino pone ispirarsi.

I soliti maligni dicono che una sconfitta potrebbe rovinare ■ lavoro svolto fin qui da Vicini, al debutto pure lui contro ■ Brasile. ■ ct sorride amaro: «*Mettermi in discussione per uno sconfitto con il Brasile sarebbe assurdo. Potremmo non fare gol* ■ *magari subirne, giocando benissimo. Ed io sarei soddisfatto lo stesso*». A stasera la controprova.

Fabio Vergnano

E' [illegible] CI [illegible] E L'A[illegible]

La Torino del calcio è in crisi e De Agostini le salva la faccia

Il terzino della Juventus gioca la ventesima partita in nazionale: riceverà dalla Figc un gettone d'oro (valore un milione di lire) e il premio Pozzo

De Agostini è rimasto la bandiera tricolore del calcio torinese

[illegible] INVIATO

BOLOGNA ■ Torino calcisticamente depressa in zona azzurra. De Agostini la salva. E il difensore friulano, proprio oggi a Bologna nell'amichevole con il Brasile, taglia il traguardo delle 20 presenze in Nazionale: oltre al gettone d'oro, del valore di un milione, la Federazione gli darà il premio Pozzo, cioè una tessera vitalizia che gli consentirà di assistere gratuitamente a tutte le partite di calcio che si disputeranno in suolo italiano.

Una bella soddisfazione per De Agostini, l'unico juventino e «*torinese*» titolare in Nazionale anche se solo «*ad interim*».

La maglia n.3 appartiene ancora a Paolo Maldini costretto a dire forfait a causa di una contrattura alla coscia sinistra, un malanno in via di guarigione che [illegible] dovrebbe impedire al terzino milanista di essere recuperabile per la sfida di Coppa dei Campioni con ■ Real Madrid in programma mercoledì prossimo a San Siro.

Maldini, infortunio a parte, sta attraversando un periodo difficile e non riesce ■ tornare ai livelli di un anno e mezzo fa, quando, in Germania, entusiasmò nelle prime tre partite degli europei dopo aver dato un grosso contributo alla conquista dello scudetto milanista.

Recentemente, ■ Napoli, Sacchi l'ha escluso, anche per dargli [illegible] lezione di umiltà, tenendolo in panchina. Solo il menisco rotto ■ Filippo Galli ha riaperto, a Cremona, le porte della prima squadra ■ Maldini, ma ■ Milan ha rimediato un'altra sconfitta. Ciononstante, Vicini continua a considerarlo un patrimonio del calcio italiano per ■ prossimo mondiale e gli avrebbe dato fiducia anche se non è in forma: il malanno muscolare del giovane difensore l'ha però costretto a rivolgersi a De Agostini. E il biancoraro non si sente, comunque, una ruota di scorta.

«*Mi spiace per Paolo* — dice —. *So cosa significa star fuori per infortunio. Ci si sente soli ed è importante che qualcuno ci aiuti moralmente. Non è il caso di Maldini. Il destino vuole che tocchi a [illegible] prendere il suo posto ■ proprio contro un avversario di rango come il Brasile. Farò del mio meglio per essere all'altezza*».

Ha già tre gol all'attivo e oggi, se gli capiterà l'occasione, non si tirerà indietro: «*Mi piacerebbe fare poker. Però conta vincere e convincere e non [illegible] facile contro un Brasile che si è europeizzato, grazie all'esperienza dei numerosi giocatori emigrati all'estero, ■ che da un po' di tempo adotta il libero fisso, senza rinunciare ai connotati di tecnica, fantasia e velocità che sono congeniti*».

Con umiltà, De Agostini ha accettato il ruolo di jolly in panchina. Sa che Azeglio Vicini lo stima ■ che non esita ad usarlo sia in difesa che ■ centrocampo. Friulano tenace, ricco di temperamento, De Agostini si tiene sempre pronto all'uso, come se fosse il dodicesimo titolare. E questa sua capacità di adattarsi a più ruoli gli ha permesso di trovarsi sp[illegible] in campo.

«*Nella Juventus* — ripete Gigi — *gioco come terzino. In Nazionale faccio anche il centrocampista, compito che avevo ricoperto nella prima stagione in bianconero. Non ho problemi. Agli europei, Maldini era in gran forma ma io trovai il mio spazio. Lui è più bravo nei contrasti, io sono più portato ad attaccare. Tocca ■ Vicini scegliere*».

Nell'Udinese, De Agostini aveva giocato insieme con Zico. Il fuoriclasse brasiliano, ormai al termine della carriera, lo vedrà oggi in tv da Rio de Janeiro e chissà che non lo chiami pr[illegible] la partita dell'addio che ha fissato al Maracanà in febbraio. «*Sarebbe un sogno*», dice De Agostini.

Lui si accontenterebbe di riabbracciare l'amico: «*Un caro ragazzo, un grande campione. Ogni tanto ci sentiamo al telefono e rievochiamo i bei momenti trascorsi nell'Udinese*».

La sua ultima partita da titolare risale alla scorsa stagione, a Verona, contro l'Uruguay. Oggi affronta un'altra squadra sudamericana, campione continentale dopo aver battuto in finale proprio gli uruguaiani. Su che sarà un impegno più difficile.

«*Conosco soprattutto gli italiani a disposizione del ct Lazaroni, tutto gente che [illegible] ha bisogno di presentazione: Careca è tra i migliori del mondo*», osserva De Agostini. Richiesto di parlare del caso Tacconi, taglia corto: «*Sono problemi suoi o della Juventus. Stefano incauto? Dipende dal carattere. E' uno che parla [illegible] po' di più o, a volte, la società non lo ritiene opportuno*».

Bruno Bernardi

Quel Lazaroni [illegible] commissario ha rinnegato [illegible] tradizioni: [illegible] arrosto e niente fumo

Careca: il brasiliano del Napoli sarà un'insidia per il nostro Zenga

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA ■ A Salvador Bahia, terra di Jorge Amado, la nazionale brasiliana pose le tende in preparazione alla Coppa America. Sulle bancarelle dei venditori ambulanti si poteva leggere: «*Comprate qui la arance da tirare in testa a Lazaroni*». Non ■ fantasia, è storia. Oggi lo racconta divertito lo stesso ct della nazionale verdeoro, uscito dalla bufera della contestazione a suon di risultati. I suoi denigratori oggi hanno gettato le arance e ripreso le bandiere. Anche la «*torcida*» insomma si ■ arresa di fronte ad un Brasile che ha [illegible] biato pelle e si prepara al mondiale offrendo garanzie assolute.

Lazaroni ammette: «*Non è stato facile imporre certe idee, ma la vittoria in Coppa America ha chiarito tutto. Oggi i tifosi sanno di avere [illegible] squadra di scuola brasiliana, con una impostazione europea*».

Semplice detto così, ma solo lui sa quanta fatica gli sia costato ripartire da zero, ricostruire sulle ceneri di una squadra cui il mondo calcistico non dava più credito dopo le due consecutive delusioni in Spagna '82 ■ in Messico '86.

Oggi manderà in campo contro l'Italia una squadra priva di giocatori che lui stesso considera basilari per ■ tipo di gioco che più gli piace. Le assenze di Valdo, Romario ■ Bebeto, però, non dovrebbero togliere nulla a questo Brasile «*camaleonte*», capace di mettere da parte le presunzioni di un tempo, per ripartire alla riconquista della coppa del mondo. Lazaroni, infatti, conta molto sulla voglia di mettersi in mostra che animerà il tre «*cariocas*» ■ casa nostra. Su tutti Muller e Careca, che torneranno a formare un tandem d'attacco molto affiatato.

Su Muller Lazaroni ha idee precise. Dopo averlo allontanato dalla nazionale alla vigilia della Coppa America, l[illegible] ha voluto in squadra per questa partita convinto di aver recuperato un figlio tra quelli più cari. Spiega: «*Muller è un attaccante di classe. I nostri rapporti non sono sempre stati facili, ma chi pensa che mi sia antipatico sbaglia. Con lui voglio solo stabilire rapporti chiari, cercando di capire se ci tiene davvero ■ far parte di questa squadra in vista del mondiale. [illegible] e, come penso, [illegible] così, allora dovrà capire che le regole del gruppo vanno [illegible] rispettate. Andiamo verso [illegible] appuntamento determinante per noi e dobbiamo remare tutti nella stessa direzione*».

Ed ecco Muller. Non gli piace passare per il ragazzaccio che ha messo la testa a posto, ma questa è la realtà. Ammette: «*Non ero un diavolo prima ■ non sono un angelo oggi. Diciamo che, seppure [illegible] ritardo, ho capito [illegible] situazioni ed [illegible] qui pronto ■ giocarmi il posto in squadra come tutti gli altri. Più o meno quello che accade nel Torino, con la differenza che in nazionale la concorrenza è spietata e neppure Careca è sicuro di essere titolare, visto che Lazaroni può avere [illegible] dubbio per Bebeto e Romario*».

Fraseggia velenosa. Ci risiamo? Muller mette subito in chiaro le cose: «*Lazaroni lavora per il bene del Brasile e va rispettato. Non abbiamo un rapporto idilliaco, ma normale. Per le qualificazioni non ho da convincerlo e non posso obiettare nulla. Ora sono qui a conquistarmi un posto e sparo di non fallire questa grossa occasione, soprattutto perché al [illegible] fianco c'è Careca. Noi due parliamo la stessa lingua calcistica*».

f. v.

STZ

La colonna vincente:

1 1 2 1 X X 2 X 1 1 X 2

Hanno vinto:

Nel concorso n. 40 del 8-10-89

i «12»	L.	50.975.000;
gli «11»	L.	1.550.000;
i «10»	L.	146.000.

totip

PADOVA

La gara con i veneti e quella con il Parma, occasioni ideali per la fuga

Policano segna su punizione: i violentissimi tiri del cursore sono minacce terribili per gli avversari

Ci sono altri bersagli per i fucilieri del Toro

Policano: «Non possiamo perdere tempo, è il momento di allungare»

Skoro in azione: i suoi dribbling spesso scuncertano gli avversari

«Andare in fuga adesso? No, meglio aspettare. Fare discorsi di tal genere potrebbe essere di cattivo auspicio». Senza dubbio, Fascetti è un tipo originale. Indovinare fino a quale punto sia convinto di quello che dice o quando invece continui a dare sfogo all'arguzia e ironia non è sempre facile. La conseguenza? Automatica. Assodato che giocare a fare gli indovini circa il cammino del Toro in base alle parole del suo allenatore diventi impresa di non poco conto, è più opportuno rinunciare o tentare di delineare le prospettive granata tastando il polso alla squadra. Naturalmente senza tralasciare di soppesare la classifica e valutare le condizioni degli avversari.

L'una dopo l'altra in fila diretta a casa nel giro di sette giorni, Padova e Parma renderanno visita al Comunale: ricordando i precedenti stagionali del Toro in versione casalinga che in settimana non ha lesinato dispiaceri neppure a una Nazionale (sia pure quella del Costa Rica), le... incaute si propongono quali bersagli ideali per i fucilieri di Fascetti, prontissimi fino ad ora a impallinare quanti si sono azzardati a infastidirli davanti alla platea amica: ma soprattutto, l'«accoppiata» casalinga allargata dal calendario potrebbe offrire al granata una splendida opportunità per allungare il passo e distanziare... fastidiosi rivali.

La prudenza, però, non è mai troppa e Fascetti lo sa: si aspetta da tempo che i suoi incontrino la giornata difficile anche tra le mura di casa e, anche se finora le sue profezie finora non si sono avverate, non si illude. Inevitabile, dunque, che il tecnico riproponga le consuete raccomandazioni condendole con cautele di prammatica, al fine di mettere in guardia i granata da pericolose superficialità e i tifosi da inopportuni trionfalismi.

Oltre a Marchegiani (alle spalle del quale, però, scatta a sdrammatizzare un... vecchietto di grande affidabilità come Martina) domani potrebbe nuovamente mancare Muller: fuori squadra a Cosenza per una contusione a una spalla, il brasiliano potrebbe disertare o ridurre il proprio apporto a un *part-time* per riprendere fiato dopo l'impegno di oggi nelle fila della Nazionale carioca. Promossa, quella ingrata fila di stilisti, utile non tanto a creare riserve circa la fiducia da concedere al Toro che appare malgrado tutto in grado di saltare il nuovo ostacolo bensì a mettere in risalto il fatto che il suo potenziale verrà comunque impoverito e privato, almeno in forte percentuale, della imprevedibilità che spesso lo caratterizza.

Skoro, Lentini e Pacione dovrebbero pur altro bastare a violare la difesa del Padova, una squadra che è trascinata finora senza infamia e senza lode e che in trasferta è stata superata in due delle tre occasioni in cui si è esibita. Sicuramente, i veneti rinfolliranno le file difensive nella speranza di riuscire là dove hanno fallito quelli che li hanno preceduti e questa sarà la difficoltà principale da superare.

Un valido apporto nello scavalcare le barricate può offrirlo Policano, un «guastatore» poderoso che ultimamente ha visto la propria generosità riconosciuta anche da frequenti successi personali: comprendendo quello che domenica ha preservato l'imbattibilità granata anche in terra calabra, sono già quattro le reti messe a segno dal giocatore romano che, al contrario del suo allenatore, non sogna che il momento di poter guardare le avversarie dall'alto in basso.

«Domenica scorsa — osserva infatti l'ex romanista che, a quanto pare, ha molla frotta di liberarsi dagli inseguitori — *il Pisa ha perso una splendida occasione per distanziarci e adesso tocca a noi usufruire della coincidenza favorevole, visto che i toscani dovranno scendere a Licata, un campo per tradizione non troppo ospitale».*

Considerazione che vale anche come messaggio, per compagni e tifosi: nonostante la brevità della sua militanza, Policano appare pienamente compreso delle esigenze da soddisfare e degli obiettivi da raggiungere. Una garanzia anche per Fascetti, il quale evidentemente non oserebbe chiedere di meglio.

Piercarlo Alfonsetti

Pro, era fifona diventa spavalda

Primi, ancora imbattuti e senza una rete al passivo, i bianchi sono decisi a mantenere vivo il loro sogno anche a Santa Croce sull'Arno. L'allenatore Zoratti: «Abbiamo i mezzi per trovare la vittoria»

VERCELLI — Con sette punti in quattro gare, più uno in media inglese, cinque gol fatti e nessuno subito, la Pro Vercelli di Giuliano Zoratti sta viaggiando a velocità supersonica in questa primissima fase del campionato. Partiti con pochissime *chances* da protagonisti, i «bianchi» sono in testa alla classifica e non intendono abdicare tanto presto. Domenica scorsa, a Siena, la squadre è riuscita a sopportare all'espulsione del suo giocatore più carismatico, il «libero» Antonio Bellopede, avvenuta dopo appena venti minuti e per ragioni incredibili. Bellopede ha infatti protestato dopo una traversa colpita dal toscani ritenendo che l'attaccante sonese si fosse aiutato con una mano prima di scagliare il pallone verso la porta di Graziani.

Una protesta che Bellopede avrebbe potuto benissimo risparmiarsi: invece, il giocatore insistito, se l'è anche presa con il proprio portiere che stava cercando di calmarlo e l'arbitro gli ha rifilato il cartellino rosso. Morale: due giornate di squalifica. Nulla da eccepire.

Così, anche domani, nella seconda trasferta consecutiva in Toscana (a Santa Croce sull'Arno, contro la Cuoiopelli), la Pro Vercelli non potrà avvalersi dell'esperienza e della classe del «libero» titolare. Lo sostituirà Sora che proprio a Siena, subentrato a Bellopede, è parso ritornato ai tempi migliori.

La febbre dell'entusiasmo per questa squadra che fa punti e diverte ha contagiato i tifosi che hanno allestito un pullman per una trasferta lunga: il che non avveniva ormai da diversi anni. Zoratti sta vivendo uno dei momenti più belli da quando (ormai tre anni) è alla guida della squadra.

E anche a Santa Croce sull'Arno, l'allenatore punta sul risultato pieno. Dice: *«Nonostante l'assenza di Bellopede, il gruppo è unito e caricato al punto giusto. Non giocheremo per lo zero a zero, visto che abbiamo finalmente attaccanti in grado di farsi sentire anche in trasferta».*

Non angustiano Zoratti neppure le condizioni non certo ottimali del terzino di fascia Barbui e del mediano Mattavelli. Barbui è addirittura in forse, ma Zoratti ha le soluzioni di ripiego: non dovesse farcela, Sora giocherà sulla seconda punta e Lubbia andrà a ricoprire il ruolo di «libero».

L'ottimismo di Zoratti è condiviso dal presidente Giuseppe Colorio che già pregusta, in caso di un risultato utile, una grossa affluenza di pubblico al «Robbiano» per quello che potrebbe anche essere lo scontro al vertice della sesta giornata di campionato fra la «Pro» ed il sorprendente Ponsacco. Dice il presidente: *«Da anni non provavo queste sensazioni e sono ultrafelice perché non solo la squadra fa punti ma gioca anche bene: lo attestano le testimonianze dei diretti avversari ed il ritrovato affetto del pubblico. Stiamo vivendo un momento magico e speriamo di non svegliarci troppo in fretta da questo bel so[illegible]*

Dunque, una squadra che diverte e che si diverte. Il simbolo è il giovane portiere della Juventus, Luca Graziani che continua a non prendere gol e a giocare con l'entusiasmo di un ragazzino. Le polemiche del pre-campionato sono dimenticate: quando entra in campo al «Robbiano», Graziani solo applausi e, di partita in partita, acquista sempre più sicurezza anche perché con protetto una difesa a prova di bomba: la Pro Vercelli è infatti l'unica squadra del girone a non avere ancora subito gol.

Ma il miracolo di questa formazione giovane e spumeggiante parte dalla Coppa Italia: i bianchi avevano dominato alla grande il girone prima incappare in un pomeriggio storto, a qualificazione comunque acquisita, contro la Juve Domo. Prima dell'unico rovescio interno, avevano però messo sotto squadre come il Varese ed il Leggano che stanno dominando l'altro girone settentrionale della C-2, considerato da tutti il più tecnico e difficile.

Dunque, un volo che «Pro» sta conducendo ormai da oltre un mese e mezzo ad oh spiegato. *«Ma ora* — conclude Zoratti — *non montiamoci la testa perché il segreto dei nostri successi sta nell'umiltà e nell'applicazione di tutti i giocatori: uno per tutti, tutti per uno».*

Enrico De Maria

CHI SCEGLIE DELTA NON HA ALTRI INTERESSI...

...6 MILIONI SENZA INTERESSI

Fino al 31 ottobre, nelle Concessionarie Lancia, Delta può essere tua dilazionando **6.000.000 SENZA INTERESSI**
– in 12 mesi con il comodo rate mensili di L. 545.455;
– tra 6 mesi in un'unica soluzione.
Se invece preferisci una dilazione più lunga, c'è sempre Sava dalla tua. Basta versare l'IVA e la messa su strada e sali in Delta! Porta il tuo usato: è anticipo assicurato!
Delta: i300, LX, GT i.e., turbo ds, HF turbo.

L'offerta non è cumulabile con altre in corso ed è valida solo per vetture disponibili in pronta consegna ad esclusione della Delta HF integrale 16 v. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA.

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

Dopo 4 turni 2 punti e ora c'è un match molto importante

Il Novara ha già paura

Intanto Domenghini chiede rinforzi alla società, ma il direttore sportivo Bacchin obietta: «Non si faranno altri sacrifici se non saranno assolutamente indispensabili»

NOVARA — Dopo il primo sfortunato impatto con la realtà del campionato, Domenghini chiede già rinforzi. I dirigenti, nelle trattative che avrebbero dovuto portare al suo ingaggio, gli avevano chiesto di portare la squadra in C1 e lui pare avesse risposto: *«Si può tentare».* Ma adesso, valutate le forze a disposizione, ha fatto capire chiaro e tondo che sono indispensabili un paio di elementi in aggiunta all'attuale «rosa». Il d.s. Bacchin conferma indirettamente la richiesta dal «mossiciano» affermando che *«il Novara è sul mercato»* e aggiunge che l'ideale sarebbe qualche scambio perché *«il presidente ha detto chiaramente che non c'è molta disponibilità ad ulteriori sacrifici economici».* *«Certo* — prosegue Bacchin — *se ci sarà da fare l'ultimo sforzo, ma che sia veramente indispensabile, si farà. Io, però, resto convinto che la squadra sia già competitiva così. Domenghini purtroppo si è venuto a trovare in una situazione di emergenza con tre titolari fuori uso e un quarto squalificato. Comprensibile la sua perplessità».*

D'accordo. Ma intanto? Novara, due soli punti in classifica, è nelle posizioni di coda e — dato assai preoccupante — non ha segnato ancora un gol. Il tecnico ovviamente si basa su questi dati che poi sono quelli che contano.

Domani gli azzurri sono chiamati a una trasferta fra le più ostiche del campionato: Poggibonsi. Il tifo toscano è rinomato e moltiplica l'impegno delle squadre di casa. Definire «dolcetta» la partita è quasi un eufemismo perché in effetti l'incontro sarà già decisivo. Domenghini non avrà a disposizione *stopper* e cursore di centrocampo. De Ros si sta riprendendo solo adesso da un problema al ginocchio. Inoltre sta facendo il servizio militare e la sua ripresa, anche se costante, è lenta. Difficile che l'allenatore rischi il suo inserimento a Poggibonsi. L'altro *stopper*, Guerra, acquistato all'ultimo momento, deve ancora scontare una giornata di squalifica, così l'unico difensore di ruolo (ma che preferisce giocare da esterno) è Tacca. Sarà ancora lui marcatore.

A centrocampo si registrerà doppia assenza di Uzzardi e Birtig. Il primo, elemento fondamentale via dell'inesauribile mobilità che lo contraddistingue, è stato liberato dal gesso da poco più di una settimana e potrà giocare solo fra un mese. Di fatto l'organizzazione del gioco peggerà sulle spalle del solito Marchetti.

Agli infortuni c'è da aggiungere il ritardo di forma del *bomber* Gava e di Gilardi: problema che non agevola il compito di Domenghini. Il quale, comunque, un risultato lo sta ottenendo perché il clima in seno alla squadra è un tantino più sereno. Ma per trovare la tranquillità indispensabile manca la vittoria, e è un'«assenza» da poco per questa squadra che si era schierata ai nastri di partenza con il ruolo di superfavorita.

«A Poggibonsi — dice Bacchin — *oltre all'agonismo degli avversari dovremo temere anche il nostro nervosismo dovuto all'obbligo di non perdere. La sete di risultati ci danneggia la squadra dovrà dare il massimo per superare questo ostacolo. Dopo ci attendono due partite interne e le cose potrebbero mettersi per il giusto anche perché ci avvicineremo al completo recupero degli assenti».*

Marcello Sanzo

Se è un Giro di Lombardia «logico», vince uno straniero

Gli italiani all'ultima spiaggia

DAL NOSTRO INVIATO

COMO ■ Pedalano quelli del Giro di Lombardia, ultima grande prova ciclistica di una stagione su strada in cui il ciclismo italiano ■ ha vinto nulla di grosso. Appare intanto lanciato, e sempre più alla grande, il ciclismo professionistico in tanti Paesi, esclusa l'Italia.

Quando ancora si parlerà del vincitore del Giro di Lombardia, magari un francese (forse più Fignon, impegnato a fare scordare la faccenda del doping, che Mottet), a Parigi verrà presentato — l'appuntamento è per martedì — il Tour de France 1990, quello della piena «mondializzazione», con l'industria più grande impegnata a sponsorizzare la corsa e intanto a usare la sua popolarità.

Pedalano quelli del Giro di Lombardia, mai a priori così poco italiano. Il nostro ciclismo ha perso corse, tesserati, sponsor, pubblico, in questo 1989 fitto ■ occasioni da noi, più che perdute, neanche intuite, o addirittura neanche passate dalle nostre parti.

Pedalano i 174 partenti (105 stranieri) ■ vien da pensare a cosa ora per noi il Giro di Lombardia ancora qualche anno fa: Moser, Saronni, Argentin, anche Baronchelli... Adesso ■ massimo quesito praticabile sul Lombardia sembra essere questo: riusciranno Bugno e Fondriest ■ finirlo?

Con la seduconte, per umiltà, seconda domanda: se sì, chi dei due arriverà per primo al traguardo milanese?

Fra poco — era il 2 gennaio 1960 — fanno trent'anni da che è morto Coppi. Per ■■ un'idea di che cosa è un anno luce, basta pensare a cosa era il ciclismo in Italia allora e a ■■ è diventato adesso.

Trent'anni per la vita di uno sport ■■ pochi, specie quando si tratta semplicemente di difendere posizioni, confermare tradizioni. Bene, si faccia il ■■ di quanto Italia ha perduto ■ ciclismo in trent'anni.

Ma forse questi non sono discorsi onesti, o almeno opportuni, mentre è in corso ■■ grande evento agonistico e tecnico. Qualcuno, nel ciclismo italiano, sta addirittura tifando per l'ecumenismo: come nel tennis, dove non c'è nessun italiano d'élite, come nello sci quando ■■ c'era Tomba, come nella formula 1 quando non vince la Ferrari, come nel basket dell'Nba o nel Superbowl del football americano, si potrebbe instaurare fra di noi per il ciclismo ■■ interesse ■■ luto, svincolato dalle prestazioni italiano. Grosso modo quello che ormai abbastanza puntualmente accade, ci accade con il Tour de France: per ■■ settimana, in linea di massima quella che va dalle tappe alpine alla conclusione parigina, l'Italia diventa ciclofila, e internazionalizzandosi alla grande tifa per LeMond contro Fignon, ammira Herrera e Theunisse, scopre Mottet ■ plaude Delgado.

Possibile anche oggi una miniesperienza ■■ genere, a meno che Fondriest e Bugno...? Non pensiamo, oggi è giorno di Italia-Brasile, si gioca ■ Bologna quando il Giro di Lombardia arriva a Milano. Quello del Tour ■ un miracolo estivo, da rimorsi sotto l'ombrellone. Il Giro di Lombardia è, in molti i sensi, anche — per noi — quello morale, pieno autunno.

Gian ■■ Ormezzano

Si spera in Fondriest (nella foto) e in Bugno per ribaltare il pronostico

IPIFIM-GARESSIO 2000

Ritorna De Sisti ma come «nemico»

Sulla strada dell'Ipifim, più scorrevole dopo aver superato a tutta velocità l'incrocio di Brescia, transita domani al Palasport del Parco Ruffini (attenzione: è la prima partita con orario invernale, alle 17,30) la Garessio 2000 Livorno, squadra con sponsor piemontese ed un «ex» sulla panchina, l'allenatore Mario De Sisti, che ha preparato ■ consuete alchimie tattiche per frenare la marcia della formazione di Guerrieri.

Sarà un ritorno piuttosto freddo, quello di De Sisti, coach a Torino tre anni fa: è facile prevedere diplomatiche strette di ma■■ piuttosto che calorosi abbracci. Tra l'Ipifim (allora Berloni) ■ De Sisti non c'è stato amore: la squadra rimpiangeva Guerrieri, appena passato a Roma, non digeriva i metodi di allenamento ■ la rigidità degli schemi imposti dal nuovo coach. I dolori alla schiena che tormentavano a quell'epoca De Sisti avevano contribuito ■ rendere ancora più difficile ■ rapporto: per salvare il salvabile, ■ società decise ■ licenziarlo all'inizio del girone di ritorno affidando la conduzione tecnica al «vice» Danna.

Ad onore del vero, i mali di quella squadra non erano attribuibili interamente a De Sisti: c'era qualcosa che non funzionava tanto è vero che la Berloni fallì l'appuntamento ■■ i playoff dei quali era stata una protagonista nella stagione precedente arrivando in semifinale.

Acque passate: De Sisti è riemerso dalla polvere nella quale era finito per colpa dei disastrosi risultati di Roma, Torino, ha vinto con la Nazionale militare, ha riportato ■ Sardegna in serie A «firmando» la promozione di Sassari e sta rilanciando la seconda squadra di Livorno.

Il turno infrasettimanale è stato tuttavia fatale alla Garessio 2000, caduta senza attenuanti ad Arese contro la Teorema, mentre l'Ipifim ■ tornata da Brescia con una vittoria che le è valsa la riconquista del primato evidenziando miglioramenti sul piano del gioco. *«I nostri progressi sono stati sensibili nelle ultime due giornate* — dice Guerrieri —: *finalmente riusciamo ad imporre il nostro gioco. L'interruzione del campionato dopo la partita col Livorno capita ■ proposito: voglio concedere un po' di riposo a quei giocatori che hanno fatto anche la parte degli infortunati. Mi riferisco soprattutto a Kopicki, ■■ professionista esemplare che ■■ si tira ■■ indietro, e allo stesso Dawkins. Darryl può ancora migliorare, ma nessuno può discutere il suo impegno: resta in campo per quaranta minuti anche se non ne ha l'autonomia».*

La Garessio 2000 ■ temibile soprattutto se riesce a giocare con la sua proverbiale combattività: il ritorno di Elvis Rolle lo ha restituito il baluardo a presidio del canestro, ruolo nel quale l'americano è aiutato ■■ canuto Simeoli ■ dal neoacquistato Copperi: sono pericolose le scorrazzate per il campo di Rafael Addison; Diana e Bonaccorsi garantiscono due diversi ritmi (lento il primo, più veloce il secondo).

Renato Botto

Sulla strada della squadra torinese il suo ex «coach» De Sisti

Belcastro contro Camputaro un derby per il titolo europeo

Sono entrambi italiani, ma lo sfidante vive a Southampton, nel Connecticut. Il match verrà trasmesso in diretta su Raidue alle 22,40 circa. Sul ring anche Oliva: stavolta incontra il texano Guy

Belcastro è il favorito

Sul ring di un teatro tenda■ Battipaglia si disputa stasera un derby italiano per il titolo europeo dei pesi gallo. Vincenzo Belcastro, calabrese di Fuscaldo ma residente ■ Pavia, difende per la quarta volta la sua corona continentale, affrontando Luigi Camputaro, ■ Gioia Sannitica (Caserta).

Per la verità di italiano, anche se è stato in passato anche campione nazionale della categoria, Camputaro ha ben poco, al di là delle origini. Pugilisticamente è cresciuto negli Stati Uniti dove risiede, a Southampton nel Connecticut, e dove si è sposato, ■■ un'altra «orlunda» come lui. Già in passato, dopo una dura gavetta ■■ ring minori americani — ed ■■ la sconfitta, di fronte a McCrory, oro di Los Angeles — Camputaro aveva fatto il pendolare con l'Italia per conquistarsi quel posto al sole negatogli dalla piccola categoria, non popolare negli Usa. Per tutto il 1986 era rimasto in Italia vincendo sempre ed arrivando al titolo italiano con una vittoria ai punti su Cirelli. Ma anche fra noi, per un peso mosca, non c'è molto da mordere e Camputaro è tornato a casa.

Ora gli ■ offre quest'altra occasione, difficile assai perché Belcastro sul piano dell'intelligenza tattica e della scherma pugilistica gli è enormemente superiore, ma ■ campano «made in Usa» non si dà per battuto in partenza. Fida nel suo modo «americano» di combattere, avanti tutto pensando solo a picchiare.

La sfida di Battipaglia, che andrà in diretta su Raidue alle 22,40 circa, sarà preceduta (a seguito) dal secondo match della seconda carriera di Patrizio Oliva. L'ex campione del mondo era tornato sul ring ai primi di luglio, convincendo solo a metà contro il carneade Stewart. L'avversario di stasera, il texano Robert Guy, è un po' più impegnativo ma, in ogni caso, un pugile che aspira a tornare a battersi per un campionato del mondo deve spazzarlo via senza le pause ed i lentenumenti espressi tre mesi fa. Staremo a vedere.

Gianni Pignata

SI CHIAMAVA BERTRAND

Dramma a Vinovo: un cavallo cade a testa in giù e muore

VINOVO ■ Drammatico pomeriggio di corse ieri a Vinovo: un cavallo è morto.

Oltre alla corsa Tris, il programma presentava, tra l'altro, quattro ■■ per i saltatori. Nella ■ prima, lo steeple-chase, pro■■ Castello di Racconigi, un'imprevista caduta toglieva purtroppo dalla scena Bertrand, un purosangue di cinque anni, appartenente alla scuderia milanese Andem, montato da Adriano Santoni.

Il fantino, subito soccorso dall'ambulanza ■ dal medico di servizio, era condotto al Cto per gli accertamenti radiografici alla spalla destra che, però, non dava preoccupazioni. Il cavallo, che invece aveva battuto ■ testa, restava esanime in pista. Nella notte il decesso, nel ■■ box.

Ha spiegato il dottor Domeni■ Binello, veterinario degli ippodromi di Torino: *«Le lesioni della colonna vertebrale e delle ossa del collo erano molto gravi. Mi sono limitato ad iniettare al cavallo dosi massicce ■ barolgino, per attenuare il dolore. Purtroppo, in casi del genere, c'è poco da fare».*

L'allenatore, Giuseppe Colleo, si è ■■ conto subito della gravità dell'incidente: *«Il cavallo ha saltato male l'ostacolo, piegando troppo le gambe all'interno ed è caduto di testa. Mi dispiace, Bertrand era un ottimo saltatore».*

Al dramma di Bertrand si contrappone la felicità di coloro che hanno azzeccato, e non era facile, l'arrivo della corsa Tris, che ha visto ai primi tre posti Zoc, Menestrello e Darling Hikke. La quota è stata di ben lire 10.266,600).

PALLAVOLO

L'Alpitour Cuneo esordisce nella serie A1 contro il Gabbiano, un'altra neopromossa

Il massimo campionato di pallavolo che si inizia domani avrà il compito tutt'altro che agevole di capitalizzare l'ondata di interessi che ha circondato il volley dopo la medaglia d'oro vinta dagli azzurri negli Europei.

Fra le «magnifiche 14» pronte ai nastri di partenza torna ■ essere rappresentato dopo un anno di assenza anche il Piemonte. Ad ereditare onori ed oneri del Cus Torino è l'Alpitour Cuneo che domani (ore 17) farà il suo debutto assoluto in A1 ospitando nel nuovissimo PalaTenda di piazza d'Armi l'altra neopromossa Gabbiano Mantova. Per iniziare col piede giusto la difficile corsa alla qualificazione al playoff-scudetto (riservata alle prime otto), l'Alpitour deve assolutamente vincere contro uno dei rivali più abbordabili del campionato.

Piuttosto incerti nell'esordio casalingo avvenuto nello scorso week-end in occasione del quadrangolare internazionale concluso in terza posizione, i cuneesi dispongono sulla carta di un organico nettamente superiore a quello dei mantovani che allineano due validissimi stranieri (l'inossidabile Rajanan ed il bomber Vinicius), ma italiani di medio livello.

L'Alpitour, però, stenta ancora ad esprimere il suo potenziale. *«Hodengard è rientrato solo dieci giorni fa* — spiega Frandi — *e ha bisogno i tempo per ritrovare l'intesa con i vecchi compagni e per conoscere bene i nuovi».*

In serie A2, intanto, si gioca già il secondo turno. Si è fatta subito critica la situazione della matricola Accornero che nello sfortunato match d'esordio con il Fidenza (0-3 casalingo) ha perso per almeno tre mesi la centrale Bonfantini (frattura dei legamenti della caviglia sinistra).

Le saviglianesi hanno provato martedì ■■ a Genova in Coppa Italia (0-3) tutte le possibili soluzioni alternative. Il primo collaudo ufficiale del nuovo sestetto (Tibaldi al centro ■■ Vercellino o Cavallo opposta?) è previsto per stasera ancora ■ Genova contro le liguri.

La Calup Pinerolo recupera contro la matricola Galluzzo (stasera ■■ 20,30) la schiacciatrice Romana Rusta, recentemente operata ■ menisco. Gli astigiani del Brondi tenteranno di confermare domani ■ Schio la buona impressione offerta nel vittorioso debutto contro l'Udine.

Roberto Condio

Marbeilla Blue ci prova di nuovo

Cerca una rivincita dopo la sfortuna nella Coppa dell'Allevamento

Secondo giorno di ■■ consecutivo all'ippodromo di Vinovo, dove sono in pista oggi ben ottantotto trottatori.

Dopo le tappe fondamentali del Criterium e della Coppa dell'Allevamento, i puledri si danno battaglia sul miglio del Premio Bergamo.

Naturalmente, questa è ben altra corsa, ma dello schieramento di quegli appuntamenti classici è rimasta Marbella Blue, che non fu fortunata nella Coppa dell'Allevamento e, dopo un errore, fu riportata in scuderia.

Oggi Marbella Blue, tornata in buona condizione, punta al successo, con buone possibilità. Ma, come in tutte le corse, il risultato non è scontato: c'è, infatti, Ming Om, che vinse al debutto, e che oggi si avvia alla migliore posizione di partenza.

Ming Om può dare un dispiacere allo svedese Hakan Wallner, guidatore di Marbella Blue.

Domani, ■■ inizio alle ore 14,30. I purosangue concludono■■ questo «trittico» di Vinovo.

Omicron

■■■ CLUSONE — ore 14,30
L. 8.800.000 - C■■ Trio - m 1600

1. Macrón Pegaso (P. Danuru)	debutta	—
2. Malinte Pard (M. Smorgon)	- - 0	—
3. Micoz (G. Guzzinati)	- S 6	—
4. Mezar del Navi (B. Gelormini)	debutta	—
5. Nels D'Assia (A. Guzzinati)	- - 0	—
■ Marinet Sc (Fp. Violante)	debutta	—
7. Massib Ferm (L. Gennaro)	- - S	—
8. Medea Pegaso (A. Colombino)	- 2 4	22
9. Made Si (H. Wallner)	debutta	—

Favoriti: Micoz, Madir Bl, Medea Pegaso

SEC
PREMIO LIZZOLA — ore 14,55
L. 6.500.000 - Corsa Trio - m■■■

1. Lavandiere (E. Malvicini)	0 0 0	—
2. Laor Del Lario (A. Nuti)	debutta	—
3. Leonzia (S. Ascadu)	0 4 0	22.3
4. Lima Di Vho (L. Casetti)	S 0 R	—
5. Litsia (M. Lovera)	0 0 0	—
6. Liara Ax (P. Danuru)	- 4 3	26.5
7. Lola Falana (S. Milani)	rientra	—
8. Li Ming (R. Ciardi)	- 4 1	19.9
9. Lizzatem (M. Delleplaine)	0 0 S	—
■ Lambo Va (P. Carazza)	- 0 1	18.6
11. Lativar (L. Gennaro)	4 0 R	20.1
12. Laurea D'Asti (F. Ferraro) (Ai.)	2 4 R	20.6
13. La Patti Roe (A. Pasolini)	■■■	—

Favoriti: Lambo Va, Li Ming, Laurea D'Asti

TERZA CORSA
■■ ■■■■■ — ore 15,20
L. 19.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ming Om (G. Guzzinati)	- - 1	19.5
■ Maestoso Time ■ Varallo)	debutta	—
■ ■■ Malora (M. Lovera)	4 2 4	■■■
4. Machos (P. Danuru)	S 0 4	22.2
5. Nanu D'Arc (B. Gelormini)	3 0 1	22
6. Marbella Blue (H. Wallner)	S 4 R	■■■
7. Madrigale (N. Smorgon)	- S R	—

Favoriti: Marbella Blue, Ming Om, Mis Malora

PREMIO — ore 15,45
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lovelina (N. Bianchi) (Ai.)	S	0	0	19.1
2. Lourasi Gi (A. Nuti)	2	S	1	17.9
■ Leopard Jet (Gius. Ropoli)	R	2	R	19.3
4. Lesio Ferm (S. Varallo)	-	-	4	19.7
5. La Gigia Rip (L. Gennaro)	1	4	1	19.1
■ Lele di Jesolo (L. Balsamo) (Ai.)	-	R	0	22.5
7. Lesdorf (G. Guzzinati)	1	0	2	18.2
8. Lidia Chiusa (M. Melis)	2	R	0	20
9. Lombrico (Gius. Pisano)	0	1	1	20
10. Lorella Om (M. Lovera)	-	4	0	—
11. Lovely Juana (S. Milani)	rientra			—

Favoriti: Lourasi Gi, La Gigia Rip, Lesdorf

PREMIO SARNICO — ore 16,10
L. 8.250.000 - Corsa Trio - m■■■

1. Ippos Di Casei (G. Bechis)	1	3	0	20.2
■ Isna Pegaso (A. Colombino)	4	3	0	18.7
3. Iverado (M. Visco)	0	0	0	20.5
4. Istanbolg (A. Nuti)	2	3	0	—
5. Inglia (A. D'Agostino)	-	-	1	—
6. Ilborsia (S. Ascadu)	4	0	0	20.7
■ Interesso (S. Milani)	3	3	4	19.4
8. Ile Ferm (S. Varallo)	3	2	0	—

Favoriti: Ile Ferm, Inglia, Isna Pegaso

SA
PREMIO SPINONE — ore 16,35
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Escudo Ferm (V. Scampolini)	1	2	0	21.4
2. Errington (N. Lovera)	0	1	1	21.1
■ Fazzo Lp (GB. Montaldo)	1	0	R	20.7
4. Ervis Del Rio (Carlo Bosco)	0	1	0	19.5
5. Gerry Del Lupo (M. Visco)	S	1	0	—
■ Exodus Rl. (A. Nuti)	3	1	4	19.9
7. Darlox (A. Guzzinati)	-	-	0	—
8. Fiocco Di Neve (N. Bianchi) (Ai.) m 2060	1	3	1	21.1
9. Eldorado (C. Varsino)	3	3	0	18.9

Favoriti: Exodus Rl, Eldorado, Fiocco ■■■

PREMIO AVIATICO — ore 17
L. ■■■■■ - Corsa Trio - ■ 1600

1. Fiume D'Assia (N. Salaccone)	S	4	6	21.7
■ Evandro Cik (R. Ciano)	rientra			—
3. Francis Caf (S. Milani)	0	0	0	20.7
4. Brasseur (P. Carazza)	3	R	2	■■■
■ Flovidor (Carlo Bosco)	1	2	1	16.2
6. Eldora (P. Mirabello) (Ai.)	4	0	3	19.7
7. Friulano (A. Nuti)	1	0	1	19.6
■ Dodo Di Alba (G. Bechis)	-	2	3	—
■ Edesso (A. D'Agostino)	3	S	0	19.5
10. Eccentrico (S. Ascadu)	2	4	3	18.9
11. Eyebrow LG (M. Smanovic)	0	0	3	20.8
12. Giada Di Luna (M. Lov■■)	-	0	0	—
13. Elotto Sai (Fp. Violante)	S	S	R	—
14. Domotico (B. Gelormini)	-	0	0	21.9

Favoriti: Flovidor, Friulano, Eccentrico

OTTAVA CORSA
PREMIO SELVINO (Gentlemen) ore 17,25
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ghebbi (F. Adani)	4	4	4	20.7
■ Gargano Bell (G. Fiorino)	0	0	0	—
3. Darcy (E. Malvicini)	0	0	0	20.7
4. Canestro (R. Montaldo)	0	2	S	19.6
5. Gioani D'Asti (A. Marinno)	0	1	■	19.5
■ Dextropur (L. Calorio)	0	0	0	—
7. Florence CR (M. Sirtori)	-	4	S	21.3
■ Estiazo (A. Colombino)	0	0	1	20.6
■ Goal Del Lario (F. Menegatti)	3	S	0	—
10. Felabrac (G. Bechis)	0	2	0	20.4
■ Gioci Pegaso (E. Colombino)	■■■			—
12. Elan D'Assia (GB. Montaldo)	-	-	1	20.9
■ Cadalago (D. Gariglio)	0	0	4	20.8
14. Didus MP (S. Gaiano)	-	-	0	—
15. Fl■■le Pegaso (M. Cl■■■)	-	0	0	—
16. Diapason (G. Reggio)	4	S	0	20.8
17. Cobalto LF (M. Gariglio)	0	2	4	20.7

Favoriti: Elan D'Assia, Canestro, Gioani D'Asti

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

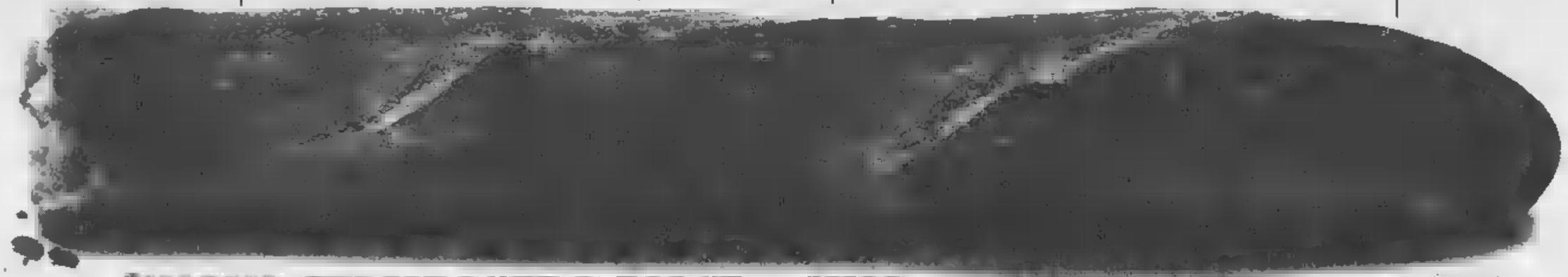
61%
dei lettori abituali sostiene che Stampasera mette in tavola gli argomenti più vicini alla gente.

71%
sostiene che Stampasera sforna notizie più interessanti da leggere.

73%
è attratto dalla nuova forma di Stampasera.

84%
giudica Stampasera ancora più imbottita [redacted] notizie.

94%
trova molto gustoso il paginone "ViviTorino".



"LA NUOVA STAMPASERA PIACE A UNA BUONA FETTA DI TORINESI.

A Torino [redacted] provincia l'appetito non manca. E Stampasera ogni giorno ha pane per tutti. Un buon pane [redacted] sentire l'Eurisko* [redacted] la sua ricerca. Infatti risulta che ai lettori di Stampasera piace Stampasera. Piace il nuovo formato, piace il nuovo modo di stampare la testata, piacciono l'uso dei titoli, l'impaginazione, la scelta delle foto, gli articoli [redacted] il paginone ViviTorino - tutto quello che [redacted] per muoversi e vivere in città. E questa è [redacted] po' la crosta, croccante e fresca di Stampasera. E [redacted] guardiamo la pasta, che è quello che più conta, ai lettori di Stampasera, come vedete, il giornale "va bene così". Fino a qui i dati della ricerca. E [redacted] noi viene voglia di ringraziare chi ci segue e ci apprezza. E chi, ogni giorno, ci aspetta come il pane quotidiano. Se poi ci divora, siamo ben contenti.

*Ricerca Eurisko. Periodo di rilevazione: 24 aprile - 6 maggio 1989. Campione: 360 lettori di quotidiani [redacted] lettori [redacted] di Stampasera.

Bozell

STAMPASERA
Il pane quotidiano di [redacted] e provincia.

Buon umore e curiosità tra le spettatrici all'ingresso del palatenda

Un momento dello spettacolo che ha scatenato l'entusiasmo del pubblico

Tra gli orchestrali qualche perplessità ma anche spirito di adattamento

Pubblico incuriosito e ben disposto per la rappresentazione del «Don Chisciotte»

Miracolo a Torino, il Palaregio funziona

Suspense fino all'ultimo

TORINO ■ Chi non crede ai miracoli o ha dei dubbi circa l'esistenza dei santi protettori, ieri sera si sarà ricreduto: il Teatro Tenda che sostituirà ■ sala del Regio fino a primavera è riuscito ad entrare in funzione, il balletto «*Don Chisciotte*» è andato in scena ■ la compagnia Maggiodanza è stata molto applaudita. Il pubblico ■■ abbastanza folto, partecipe, tutto sommato incuriosito dalla nuova esperienza, molto ben disposto ad affrontare qualche disagio: foyer pressochè inesistente, con grave pregiudizio dell'amato «*struscio*» tra un atto e l'altro, toilettes in imbarazzante primo piano, un ingresso sommariamente mequettato con le assi che, sotto la scalpiccio di centinaia di persone, ■■■ giono come se stessero passando i 600 di Balaklava... E gli spettatori ignoravano che si può definire davvero un miracolo l'andata in scena: la struttura è agibile, sì, ma «*sub condicione*», perché molti lavori restano da fare; inoltre qualche ■■ prima dello spettacolo è scoppiato un tubo dell'acqua che corre vicino agli spogliatoi, è mancata la luce e moltissimi costumi erano zuppi: le sarte hanno avuto il loro da fare a stirarli, uno per uno. Sull'orlo dell'infarto, si è arrivati alle 20,30 ■ tutto era pronto per andare. Prodigi, per l'appunto.

Ma com'è questo tendone? Quali problemi comporta allestire spettacoli in una sede per noi tanto inusuale? C'è da dire che «*Don Chisciotte*» è un testo incompleto, occorrerà attendere davvero ■ «*Rigoletto*» ■ novembre per dare un giudizio definitivo. L'orchestra suona a vista, e non potrebbe essere altrimenti: si potevano così notare le facce dei professori assai depressi all'incontro con i ballabili di Minkus, che notoriamente non è Mozart. Nelle prime file l'impatto sonoro è fortissimo, al centro della platea e sul fondo c'è un po' di rimbombo; bisognerà vedere come il tutto funzionerà con le voci dei cantanti, che avranno davanti un «*muro*» non indifferente. Alcuni professori d'orchestra sostengono comunque che «*l'acustica è sempre migliore di quella del Regio*». Non c'è sipario, inevitabilmente: cambi a vista quindi, con tutti i rumori del caso. E poi, le «*colonne infami*», ovvero i piloni metallici che ■■ siengono in sei punti ■ tendone di Divier Vogni. Per chi siede indietro, ■ a lato, saranno un bel problema perché spezzano letteralmente ■ due la vista sul palcoscenico ■ non c'è niente da fare. Per il resto i successivi lavori aumenteranno senz'altro il confort; occorre avere pazienza e comprensione; sin d'ora comunque si ■ apprezzato un buonissimo isolamento acustico rispetto ai ■■■ esterni e il personale del Regio è sempre lo stesso: efficiente, gentile, pronto a risolvere ogni problema. Anche in palcoscenico si è lavorato al meglio, e la professionalità si vede proprio in simili frangenti: «*Quando siamo arrivati in Piazza d'Armi ci è mancato il cuore*», dice Orazio Mussina, solista che nel balletto impersona Sancho Panza, «*sembrava impossibile riuscire a lavorare in quell'inferno di ruspe, martelli, polvere e confusione. Nel giro di pochi giorni tutto è andato ■ posto, siamo riusciti a provare, abbiamo trovato il massimo della collaborazione: qualche disagio c'è, ma non è il caso di farne una tragedia*». Per i ballerini di Firenze questo era a tutti gli effetti un debutto, sì sa: e in sala c'era anche il manager di Rudolph Nureyev, Luigi Pignotti: il ballerino, che è autore della ■■ reografia, gli ha telefonato dalla Florida, dov'è imboscato essendo in rotta ■■ l'Opéra di Parigi, per ordinargli di andare a «*controllare come f■■■ "Don Chisciotte" quelli lì*». A giudicare ■ quel che ■ è visto, Rudy può essere contento. E il pubblico? Lo spettacolo l'ha gradito, al Teatro Tenda farà ■ callo. Eleganza? Quella giusta per l'occasione: molti tailleur, qualche giacca di persiano: d'altronde questa non era la vera inaugurazione e la gita al Teatro Tenda aveva anche lo scopo di controllare l'ambiente per prendere le misure in vista di novembre. Certo, il tendone non ispira l'haute couture, converrà compiere rigido scelto e i Valentino e i Ferré versione Dior lasciarli ad un'altra occasione. Senza troppe lamentele: una «*signora che definivo Piazza d'Armi una «landa desolata»*, come quella in cui muore Manon, è stata rimboccata dal marito: «*Ringrazia che non siamo finiti alla Continassa. Per arrivarci, ci toccava comprare un trattore*».

Vittoria Doglio

Brillanti danze spagnole

TORINO ■ La sottile arte di comunicare la gioia mediante un dinamico gioco ■ rimandi umoristici e di calibrate risonanze sentimentali, impiegando ■ folklore spagnolo ■■■ fonte d'ispirazione artistica, ■ è rinnovata ieri con il balletto *Don Chisciotte* presentato dal Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

Sulla estremamente danzante ■■ ■■ certo eccelsa musica di Minkus, cui non si può tuttavia negare di possedere facile orecchiabilità e di aderire con consumata perizia all'azione scenica, Petipa e Gorsky avevano già composto uno dei più celebri balletti del repertorio accademico ottocentesco, subito entusiasticamente accolto per l'euforia comunicativa in perfetta coerenza ■■ con ■ cavalleresco argomento. Se il capolavoro letterario di Cervantes metteva l'accento sulle avventure, sogni follia e il risibile coraggio dell'*ingegnoso hidalgo*, il balletto racconta invece la storia del barbiere Basilio e della giovane Kitri, il cui amore è contrastato dal padre, un oste che vorrebbe accasare la riottosa figlia con Gamache, il ricco quanto ridicolo possidente. I quadri successivi ci trasferiscono ■■ ■■ chiassosa piazza ■ Barcellona animata da tori ■ danze di carattere, quindi in un accampamento di gitani, prima che nel finale, con l'inganno della finta morte di Basilio, avvengano le sospirate nozze. Don Chisciotte, con ■ fido Sancio, nella vicenda non ha che un ruolo secondario, di mimo limitandosi ad azzuffarsi con i mulini a vento, ad amare la sua Dulcinea apparsa in sogno sotto le sembianze di Kitri, o a evocarla ammaliante ed eterea nel regno onirico delle Driadi.

La versione coreografica rappresentata ieri è quella di Nureyev del 1966, che si discosta dall'originale di Petipa per alcune scene e per un linguaggio corporeo aggressivo ■ ■■ po' istrionico, ma eccitante per diabolico ritmo. Come le api di cui parla Montaigne, Nureyev ha trascritto dall'opera di Petipa ciò che conveniva al suo miele, fedele al procedimento teatrale del transfert d'identità, basato sul talora buffordo humor ed un galvanizzante virtuosismo tecnico. In questa atmosfera goyesca Evelino Desutter ha impresso alla sua Kitri uno charme brioso e seducente iscritto nella più pura tradizione accademica, raggiungendo, accanto alla regina delle Driadi una radiosa immaterialità. Insolente commediante (tecnicamente assai dotato, ■■■ ancor ■ un po' acerbo, il Basilio di Umberto De Luca e convenientemente istrionico il Gamache di Rino Pedrazzini.

Particolarmente applauditi anche Massimo Andaloro ■■■ Espada e Rachel Fabre come Cupido. Ma tutti i solisti e il corpo di ballo non si sono risparmiati nei vorticosi volteggi magistralmente eseguiti. Fervorosamente diretta da David Coleman la musica di Minkus, ancorché drammaticamente inconsistente, ha comunque indotto un trascinante rapporto di complicità e provocazione, lungo l'intero balletto, e specialmente nel *Grand Pas de Deux* dell'ultimo atto, celeberrimo ma sempre capace di scatenare ■ più incandescenti applausi del pubblico, ancora una volta conquistato dal brio ■ dalle stupefacenti sequenze virtuosistiche di questa coloratissima «spagnolada» dove la danza è regina.

Gianni Secondo

De Luca e Eveline Desutter

«Centro studi» in piazza San Carlo

TORINO ■ Riapre il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino, una grande occasione per chi si occupa ■ teatro, studiosi, studenti e appassionati che da lunedì potranno riprendere a consultare archivio e biblioteca. E ad attenderli, parecchie novità.

In primo luogo i locali: sempre ■ piazza San Carlo 161, ma «salliti» di un piano, in un luminoso superattico dai toni bianco ■ grigio, con sale di consultazione e un grande spazio per seminari, presto inaugurato dagli incontri con attori e compagnie della stagione torinese, che il responsabile del Centro, Pietro Crivellaro, sta terminando di organizzare proprio in questi giorni, titolo probabile «Foyer». Una serie di stanze più piccola ospita poi l'intera raccolta dei testi. In tutto circa quindicimila, che fanno del Centro una delle raccolte di teatro più complete in Italia, in ordine la terza dopo il Burcardo ■ Roma, gestito dalla Siae, e il Museo Biblioteca dell'Attore di Ge■■■ Un patrimonio importante dunque, forse poco valorizzato da interventi che hanno tardato a venire, ma che dovrebbero intensificarsi in futuro, anche grazie a Regione e Comune, impegnato a fornire un cantiere di lavoro con il triplice compito di riversare su computer ■ catalogo e schede della biblioteca, aggiornare l'archivio (trenta mila buste circa) e trasferire in sede la raccolta dei video che l'Università ha donato.

La storia del Centro inizia quindici anni fa, esattamente il 4 febbraio 1979, quando alla dire■■■ del Teatro Stabile c'era il compianto Aldo Trionfo. All'inaugurazione, Ettore Capriolo e Gualtiero Rizzi presentarono un recital sulla Compagnia Reale Sarda. Nucleo centrale della biblioteca, allora come adesso, il fondo teatrale di Lucio Ridenti, acquisito dallo Stabile alla morte del padre, insieme a Pitigrilli, della più celebre rivista di teatro italiana, «Il Dramma», fondata nel '25 ■ Torino e da lui seguita fino al '68. Oggi il fondo ha trovato la definitiva collocazione nella sede del Centro, dove in una delle sale è stato ricostruito lo studio di Ridenti, ■■■ i mobili disegnati da Nicola Djulgheroff negli Anni 30. In primo piano, la collezione completa de «Il Dramma»; nei cassetti molte curiosità: dalle lettere autografe di Ermete Novelli e Eleonora Duse ai copioni postillati da Eduardo. Completano la biblioteca, in continuo aggiornamento, il fondo Armando Rossi di recente acquisizione, indispensabile strumento per le filodrammatiche, e le numerose raccolte di riviste italiane e stra■■■.

Per la consultazione, il Centro è aperto ■ lunedì, martedì ■ giovedì dalle 14 alle 18, il mercoledì e venerdì dalle 9 alle ■■. Per informazioni tel. 557.80.12.

Monica Sfeca

STASERA NU■ [illegible] S■■ VIII

La lega antivivisezione protesta: «E' un programma diseducativo»

«Sabato al circo»... di Berlusconi

Se la Rai con Fantastico contribuirà al rilancio del cinema, Canale 5 farà altrettanto nei confronti dello «*spettacolo più grande del mondo*» a cui, da stasera alle 20,30, la prima rete Fininvest dedicherà la nuova trasmissione «*Sabato al circo*». In uno scontro-confronto fra grandi ■■■ neri, toccherà perciò ancora una volta alla magica scatola luminosa fare da arbitro alle preferenze dei numerosi italiani ligi all'appuntamento con il sabato ■■■ televisivo. Ma la «*Lav*» lega antivivisezione, ha chiesto ■■■ un telegramma inviato a Silvio Berlusconi, l'immediata sospensione del programma. Ha precisato infatti Caporale, il consigliere della Lega: «*Si tratta di ■■■ programma diseducativo e immorale, basato sullo sfruttamento, la tortura la crudeltà ed il maltrattamento di animali*». Staremo a vedere ■■ Sua Emittenza prenderà in considerazione ■ richiesta della «*Lav*».

Per ■■■ tutto procede secondo programma. La conduzione delle dodici puntate, che ■ concluderanno intorno a Natale, ■ stata affidata ai comici Gigi e Andrea, affiancati da due giovani stelle del circo: la bionda Ambra ■ ■ bruna Lara, entrambe appartenenti alla celebre dinastia degli Orfei.

Alle due cuginette (la prima è figlia di Anita e Nando Orfei mentre la seconda è figlia di Moira Orfei ■ Walter Nones), ■ vesto di proprietaria del circo, toccherà ■ presentazione ma anche l'interpretazione di alcuni numeri fra quelli offerti dalle più prestigiose famiglie circensi italiane. Oltre agli Orfei, a cui è dedicata la prima puntata, vedremo all'opera i circhi di Darix Togni, Medrano, Eruball Riva, Bouglione, Las Vegas, quello Americano.

Oltre ai presentatori Gigi e Andrea, ■ cast televisivo è composto da Francesco Salvi, Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero e, per l'angolo dei più piccini, da Cristina D'Avena e la Bim Bum Bam Gang con i pupazzi Uan e Ambrogio. Fra le sorprese più gradite ci sarà anche Sbirulino, il tenero ■ disarmante personaggio inventato e interpretato da Sandra Mondaini, qui con il curioso incarico di inviato speciale. Ad ogni puntata interverranno inoltre attori e cantanti chiamati ad esibirsi sull'onda delle musiche eseguite dal vivo dall'orchestra del Circo di Stato di Mosca.

Autori della trasmissione ■■■ Guido Clericetti, Umberto Dominni, Gianmaria Stanco ■ Alessandro Ravagnani, quest'ultimo responsabile dell'ufficio stampa dei circhi ■ Moira Orfei.

Le scene di «*Sabato al circo*» sono di Sergio Giacon, i costumi di Pamela Alcardi e la regia ■ firmata da Cesare Gigli. Senese, figlio del popolare cantante Silvio Gigli, ha all'attivo una lunga serie di programmi radiofonici e televisivi compresa una edizione del Festival di Sanremo.

Dai programmi in voce, alcuni dei quali rivoluzionari per la radio come «*Chiamate Roma 3131*» o «*Alto gradimento*», ha collaborato per sedici anni con Renzo Arbore curando i servizi speciali per «*L'altra domenica*».

Passato nell'83 a Retequattro, firma la regia di «*Un milione al secondo*» con Pippo Baudo, quindi «*Buona domenica*» con Maurizio Costanzo, un'edizione del Festivalbar, la situation-commedy «*Casa Vianello*» fino al recente successo di «*Una rotonda sul mare*».

Per organizzare tecnicamente quella che si annuncia come l'unica enciclopedia circense ■ video varate negli ultimi vent'anni, ■ stato chiamato Walter No■■■ fratello del celebre acciatore e marito di «*Moira degli elefanti*», responsabile ed organizzatore oltre che dell'azienda famigliare anche delle tournées italiane ■■ celebre circo sul ghiaccio «*Holiday ■■ Ice*» e del Circo di Stato di Mosca.

Di sua proprietà è infatti il grande tendone blu allestito il mese scorso sul piazzale di via Feltre a Milano, dove si sono svolte le registrazioni degli spettacoli. Per ogni puntata sono occorsi due giorni di prove ed uno di ripresa, ma la difficoltà maggiore è stata quella di trasformare l'ambiente circolare a disposizione (alto 14 metri per un diametro di ■ e con la capienza di 800 posti a sedere) in un efficiente studio televisivo. Per motivi di ripresa è stato infatti necessario eliminare buona parte degli ottanta pali che costituiscono il supporto interno dello chapiteau, riducendone ■ numero soltanto a otto.

Anche la pista ha dato qualche grattacapo, in quanto non è stato possibile ridurne le dimensioni al di sotto dei tredici metri nei quali sono addestrati ed abituati a operare gli animali.

Per quanto riguarda la scenografia, Sergio Giacon si è ispirato ai circhi dell'Ottocento con elementi decorativi morbidi■■■ nello stesso tempo fantasmagorici, riproducendo alle pareti personaggi tipici di questo spettacolo incorniciati da variopinte lampadine.

Mauro Giorcelli

■ GRUPPO DELLA ROCCA
Müller - Schiller - produzione '90
OSPITI
Becque - Ashman - Kirkwood
Goldoni - Pasolini - Ramovich
Fitzgerald - Fassbinder
Arbuzov - Svevo - Copi
Abbonamenti (6 spettacoli su 14):
L. 87.000 - L. 69.000 - L. 48.000
Carta Adua: L. 130.000
Tel. 240.2276-287.671

TEATRO COLOSSEO ■■■
Giovedì 19 ottobre ■■ ■
EUGENIO FINARDI
Prevendita c■■■ Teatro
ore 10-13; 15-19 - tel. 669.8034

UNIVERSITA' DI COREOGRAFIA
presenta
■■■ 16 ■■■ 21
a cura di
SUSANNA EGRI

■■■ sempre...
C.so U. Sovietica 353 - Tel. ■■■

ALFIERI
Stasera ore 20,45
Domani unico spettacolo ore 16,30
DAVID RIONDINO
«Romanzo Picaresco n. 2»
ULTIMI DUE GIORNI

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
UN TRADIZIONALE APPUNTAMENTO ■■■ NON PER■■■
Questa sera
con il D.J. ALEXANDER e i RUBACUORI
Domenica sera
■■■■■

le roi
stasera ore 21
domani ore 15,30 e 21
BAL ■■■■■■
domani ore 15
■■■■■■■

la COMETA Piobesi
Stasera, domani pomeriggio
d.j. ■■■■
Ilario
LUCA ZANETTI
Domenica sera
■■■■■

2 ritmi
questa sera ore 21 I DESPERADOS
domani ore 15,30
Orch. Spett. BRUNO BERSELLI
Tel. 863.2691

OGGI IN TV

Sabato 14 Ottobre 1989

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **sport:**
— **Ciclismo**: Giro di Lombardia
— **Motociclismo**: Gran Premio Formula 1 Vallelunga
16,30 **Sette giorni Parlamento**
17 — **Caro Zecchino... Speciale del Sabato dello Zecchino**, dall'Antoniano di Bologna
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Parole e vita**, il Vangelo della domenica
18,20 Dall'Arena del Sole di Piralno **7° Festival della comicità Premio Torre d'oro**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAI UNO

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Tg2 Trentatré**, giornale di medicina
13,45 **Estrazioni del Lotto**
13,50 **Il dell'imprevisto**, telefilm
14,15 **Capitol**, serial
14,55 Bologna **Calcio: Italia-Brasile**
16,45 **Motosport**
17,30 Livorno **Rugby**. Una partita del campionato
18 — Verona **Pallacanestro: Glaxo Ver.-Teorema** (secondo tempo)
18,55 **Dribbling**. Settimanale sportivo di Beppe Bartl e Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**

RAI DUE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,30 FILM **Anna**, di Alberto Lattuada, Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1951 — *Celebre dramma d'amore. La ballerina Anna è contesa fra Andrea e un odioso conteggiatore e quando Andrea...*
16,40 **Schegge**, cartoni animati
16,55 FILM **Per ho ucciso**, di Norman Foster, Burt Lancaster, Joan Fontaine, Robert Newton. Usa drammatico 1948
18,10 **Dancemania**, varietà musicale
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi
— 3
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Schegge**, cartoni animati

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm. *La confessione*
15,40 **La valle dei pini**, teleromanzo
16,30 **General hospital**, teleromanzo
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18,30 **Telecomando**, gioco con Daniela Formica
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **Quincy**, telefilm. *L'ultimo bicchiere*

ITALIA 1

13 — **Jonathan dimensione avventura**, conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**, sport
14,30 **Be Bop Lula**, musicale, con Red Ronnie
15,27 **d'Italia**, di Antonio Ricci
15,30 **So to speak**. Lezioni di lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
18,33 **Musica è**, condotto da Maurizio Seymandi
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Ti voglio bene Denver**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità, con Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Speciale anteprima «Sabato al circo»**
17 — **L'arca di Noè**, programma dedicato al mondo degli animali dotto Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, quiz, con mondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

SERA

20,30 diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma, Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri, Verde, Angiolella. Con Anna Oxa Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
0,10 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,20 **Indagine incompiuta**, di Karl Francis, Glenda Jackson, John Finch, Kenneth Colley. Gran Bretagna drammatico 1982 — *Reduce da un fallimento matrimoniale, Sophie torna al suo lavoro di regista di inchieste tv. Un suo servizio sulle angherie ai danni di un lattore nel Galles viene giudicato troppo «partigiano». Le viene affiancato un reporter che però sta preparando un servizio molto più scabroso a Dublino*

20,30 FILM **Hombre**, di Martin Ritt, con Paul Newman, Fredric March, Diana Cilento, Martin Balsam, Richard Boone. Usa western 1967 — *John è stato allevato dagli indiani non ha troppa simpatia per i bianchi. Dopo un breve periodo trascorso in mezzo a loro decide quindi di ritornare tra gli Apaches: Tuttavia quando i banditi assaltano la diligenza su cui viaggia non esita difendere i passeggeri anche rischio della propria vita. Il suo eroismo dell'ultimo minuto perché durante tutto il viaggio John non ha sollevato un dito per aiutare i poco simpatici compagni viaggio*
22,20 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
22,35 Battipaglia **Pugilato: Salcastro-Camputaro**. Campionato europeo pesi superpiuma
— Nella serata: **P. Oliva-R. Gery**
23,30 **Rosa & Chic**
0,15 **Tg2 notte sport**

20,30 FILM **Pianura rossa**, di Robert Parrish, Gregory Peck, Yin Min Than, Lyndon Brook, Maurice Denham. Usa guerra — *Un pilota americano durante la seconda guerra mondiale perde la moglie in un bombardamento Londra e sfoga la sua lanciandosi in azioni suicide contro i giapponesi. Riacquista fiducia nella vita conoscendo una giovane birmana e innamorandosene*
22,10 **Schegge**, cartoni animati
23 — **Appuntamento al cinema**
23,05 3 -
23,20 **Blob**

20,30 FILM **Fuoco nella stiva**, di R. Robert Parrish, con Rita Heyworth, Robert Mitchum, Jack Lemmon. Usa avventuroso — *Due contrabbandieri sono entrambi innamorati di una bella donna del passato non troppo limpido. Lei sceglie uno, quando l'altro in pericolo di vita sulla nave incendiata, accorrono tutti due per salvarlo.*
22,40 **Speciale mare**
23,10 **Parlamento in**, attualità
23,55 **Regione 4**, settimanale regionale
0,05 FILM **Abbandonati nello spazio**, John Sturges, con Gregory Peck, Richard Crenna. Usa fantascienza 1969
2,25 **Ironside**, telefilm

20,30 FILM **Il cacciatore**, di Michael Cimino, con Robert De Niro, John Savage, Meryl Streep, John Cazale. Usa drammatico 1979 — *Tre ragazzi della Pennsylvania vanno in guerra nel Vietnam. Due tornano mutilati nel corpo e nello spirito. Il terzo rimane nell'inferno di Saigon e rischiare ogni sera la vita in un assurdo gioco di roulette russa. Finché non ci rimane, sotto gli occhi inorriditi del commilitone che tornato per riportarlo a casa*
23,30 **Superstar Wrestling**, con Dan Peterson
0,15 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
0,25 FILM **La dei diavoli**, Giorgio Ferroni, con Gianni Garko, Cinzia De Carolis, Agostina . Italia terrore 1972 — *Sollo guasto all'automobile: l'autista chiede allora aiuto bussando ad una cupa casa di contadini. Macché contadini: morti viventi*

20,30 **Sabato al circo**, show condotto da Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, regia di Cesare Gigli — *E' questo il primo di dodici appuntamenti con il «più grande spettacolo del mondo». Scenario lo studio-tendone di Walter Nones. Si esibiscono artisti delle più celebri scuole circensi. Al loro fianco, tra gli altri, Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Francesco Salvi, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones e, udite udite, Sandra Mondaini nei panni di «Sbirulino». Conducono Gigi e Andrea*
— **Top secret**, telefilm
23,55 **Première**, i trailers della settimana
24 — **La grande**
1 — **Petrocelli**, telefilm
2 — **Lou Grant**, telefilm
2,55 **Première**, i trailers della settimana

DOMANI MATTINA

7 — **Questo porta accanto**, di Castellano Pipolo
8,15 **Apemaia**, cartoni animati
9 — **Psammed**, cartoni animati
9,15 **Il mondo di Quark**
10 — **Linea verde**
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità (seconda parte)

7 — **Cartoni animati**
8 — FILM **La doppia vita di Andy Hardy**, di B. Seitz. Usa commedia 1942
9,30 Dal Festival di Spoleto **Internazionale di : qualcuno piace classico... ad altri no**
10,25 Rimini, Teatro Novelli **Cerimonia apertura della XV edizione delle internazionali studio**
12,25 **Il meglio Più sani più belli Estate**

10,50 **col nonno**, telefilm
11,40 FILM **Non me**, C. Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas. Usa commedia 1941
13,10 **Professione pericolo**, telefilm

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,25 FILM **Giulietta e Romeo**, Riccardo Freda. Italia drammatico 1964
11,40 **Parlamento in**, attualità
12,20 **Scrittio a York**, telefilm

8,30 **bum bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
12,20 **campionato**, attualità sportiva

9 — **Il grande golf**, sport (replica)
10 — **Block notes**
11,30 **I Jefferson**, telefilm
12 — **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

14,30 **I grandi detectives**, telefilm
15,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Documentario**
18,30 **Documentario**
19,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
21,30 FILM **I pirati costa**, con L. Baxter. avventura 1960
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
24 — FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
1,30 **I grandi detectives**, telefilm
2,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
4 — FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
5,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
7 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

13 — **Un uomo donne**, telefilm
14 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
15 — **Le settimana**, promozionale
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Veronica, volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
19 —
19,30 **Bowling Bowling**, rubrica sportiva
20,30 FILM **La banda di Jessie James**, Philip Kaufman, con Cliff Robertson, Robert Duvall. Usa western 1972 — *Nord e Sud firmano pace, ma Jessie James continua ad accanirsi contro gli yankees. Progetta una rapina alcuni banditi si uniscono a lui dopo la sospensione di una promessa amnistia. Due soli sono i superstiti del sanguinosissimo colpo*
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23 — **settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Squad**, telefilm
1 — **Le auto settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Primocanale)

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Ter tv**, attualità
15,30 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda
16 — **Cover Up**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,30 **Super 7**, cartoni animati stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM **Il calore polle**, di Gerard Kikoine, con Kevin Bernard, Eva Cemerys. Francia drammatico — *Amori e amicizie di due studenti dei quali passa due giorni nella villa dell'altro*
22 — **Colpo grosso**, quiz, con Umberto Smaila
23 — FILM **Squadra dell'impossibile: due volti per morire**, di Paul Stanley, con Vincent Gardenia, Martin Landau, Peter Graves. Usa poliziesco 1970
0,40 **Colpo grosso**, quiz. Replica
1,40 **M. A. S. H.**, telefilm

TELEMARKET

12,15 **Automarket tv**, rubrica promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Il salotto della dottoressa Tirone**, programma promozionale
17 — **Calcio di rigore**, rubrica sportiva
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
— **Metropolitan e spettacolo**
19,30 **Automarket tv**
20,30 FILM **Il richiamo delle allure**
22,15 **Campionato primavera**
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM **Bermuda fossa maledetta**

QUARK

13 — FILM **Due magnifici fresconi**, con Franco Franchi. Italia co-
15 — **Hello Larry**, telefilm
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **de Paris**, cartoni animati
18 — **Mileidee**, programma promozionale
18,30 **Larry, «perfetti» americani**, telefilm
19 — **Mileidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Sanford son**, telefilm
20,30 **Film**
22,30 **Mileidee**
24 — FILM **di primavera**, di Giacinto Solito, con Andrea Checchi, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1957 — *Due liceali fidanzatini platonici marinano la scuola e trascorrono la mattina ad Ostia. Mentre guasta la motoretta su cui viaggiano e tornano alle rispettive case tardissimo, i genitori non le prendono bene*
2 — **Film no stop**

TELE 8

12,30 **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione
13 — **Cronache del Piemonte Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione
19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM **La dolce pelle Yvonne**, di Jacques Robin, con Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant, Jean Carmet. Francia drammatico 1964
— **Good Times**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM **Ombre rosse**, di John Ford, con John Wayne. Usa western 1939 — *Il film non ha bisogno presentazioni: è una pietra miliare del cinema western dagli orizzonti sconfinati, dell'assalto alle diligenze, degli indiani spietatissimi dell'eroe puro senza paura: l'accoppiata Ford-Wayne sorisse, mezzo secolo fa, una delle pagine storiche della cinematografia mondiale in un film che trasuda epicità e fermento*
1,30 **Buona notte**

RADIO

14,03 **Spettacolo**, a cura di Raffaele ABrusila
15 — Il Raal sportivo presenta da Bologna l'incontro amichevole di calcio **Italia-Brasile**
— **Ciclismo: Giro di Lombardia**
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** di Giuseppe Liuzzo
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio** Rispondono notaio, un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
20,33 **Il siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
— **Musicisti oggi**: Franco Oppo; Mauro Porro, Angelo Valori
22,27 **Teatrino**. Napoli 1799. Eleonora la giornalista. Sceneggiato di Gaia Fratini
23,05 **La telefonata**

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

RADIO 2

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Scioglì tracce, Mimì**. Tredici impressioni di Guido da Verona, Nando Gazzolo
15,55 **Hit Parade** Presentano Giorgio Jacobini e Rita Pomarallo
16,32 **Estrazioni del lotto**
17,05 **Asterisco musicale**
17,15 **Invito a teatro**. *Sogno di Oblomov*. Di Aleksandr Goncarov. Riduzione teatrale di Siro Ferrone
19,50 **Radiodue jazz. Un ponte sull'Atlantico**
21 — **Strumento solista e orchestra**. Musiche Boccherini e Beethoven
22,30 **Gr2 Ultime notizie - Bollettino del mare**
22,50 **Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed infelici**
Notturno italiano

RAISTEREOUNO

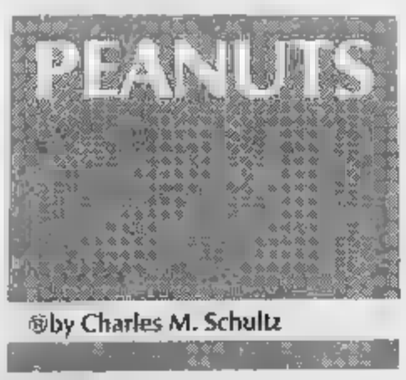
15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

RADIO 3

14 — **Musica strumentale italiana**
14,48 **Controsport**
15 — **La parola e la maschera**. Tutto il teatro di Italo Svevo, a cura di Sandro Bolchi. *Inferiorità - Le ire di Giuliano - Le teorie del conte Alberto - Prima del ballo*
17,15 **Stagione lirica Euroradio 1989-90**. In collegamento diretto con la Royal Opera House, Covent Garden, **La Walkiria** Opera in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner
22,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **III pianistico 1989** in collaborazione con l'Associazione Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana
23,53 **A teatro e cinema con Gr3**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**



ODEON TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni interviste cronache weekend sportivo
14 — **Forza** (replica)
15 — **Capitolo**
18 — **Beyond 2000**, documentario
18,30 **L'uomo e la terra**, documentario
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Speciale**
20 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm
20,30 FILM **Space vampires**, di Tobe Hooper, con Steve Railsback, Peter Firth, Frank Finlay. Usa fantascienza 1985 — *Vampiri spaziali sulla coda della cometa Halley arrivano sulla Terra, succhiano l'energia degli umani e li riducono in zombi*
22,30 FILM **Vampire a mezzanotte**, di Gregory McClatchy, con Jason Williams, Lesley Milne, Jeanie Moore. Usa orrore 1987
0,30 **T & T**, telefilm *Il corriere*
2 — **Film no stop**

8 — **Agente scolattolo**, cartoni animati
8,30 **4 in amore**, telefilm
9,30 **Tony e il professore**, telefilm
11,30 **4 in amore**, telefilm
12,30 **Agente scolattolo**, cartoni animati
13 — **Guinness dei primati**

13 — **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **Ape Magà**, cartoni animati
16,30 **l'Invincibile**, cartoni animati
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**
19,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,20 FILM **Messaggio a figlia**
22,30 **Energie**, rubrica scientifica
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Tiffany memorandum**, di Terence Hathaway, con Ken Clark. Italia spionaggio — *Un giornalista assiste al delitto di un diplomatico mentre indaga si ritrova nei guai sino al collo*

CANALE 5

16 — Vallelunga **Motociclismo: Premio Roma**
18 — Belgrado **Judo:Campionato mondo**
19 — **Navy**, telefilm
20 — **Tmc News**, notiziario
20,30 FILM **L'urlo della battaglia**, di Samuel Fuller, con Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown. Usa guerra 1962 — *Una pattuglia americana si apre la strada nella giungla birmana attraverso selvaggi combattimenti con i giapponesi. Al comando del gruppo l'impavido generale Frank Merrill*
22,20 **Our Common Future**
24 — FILM **Il peccato**, di Marvin J. Chomsky, con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn. Usa drammatico 1985

8,30 **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, Basilica di San Pietro Roma
12,15 **Domenica**

RETE ITALIA

12,15 **Calcio fans**, rubrica
13,15 **Shopping tv**
14,35 FILM **Assassino senza volto**
18,20 **Nel mondo degli animali**, documentario
19,45 **La giorni felici**, telefilm
20,40 **Shopping tv**

TELE

14,30 **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
16 — **days**, telenovela con Sonia Braga
17,30 **Le meraviglie natura**, documentario
18 — **Calcio di rigore**
18 — **Calcio fans**
19,50 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
20,30 **La squadra dei sortilegi**, telefilm
23 — FILM **Anche i gangster mangiano lenticchie**

14,05 **Carta bianca**
15 — **Ciclismo: di Lombardia**
16 — **Contro**, settimanale informazione
17,10 **Orizzonte**, *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg**
17,50 **I conti tutti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40
19
—
19,45 **Telegiornale**
20,20 FILM **Poliziotto superpiù**, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Julie Gordon. Italia avventuroso 1980 — *L'agente Davy è il solo superstite dell'esplosione di un missile. Particolari radiazioni lo hanno reso una sorta di Superman anche fornito di particolari doti medianiche, infatti riesce a spostare un camion con la sola forza del pensiero e prevedere una rapina. Basta però qualcosa di rosso per neutralizzarlo...*
22 — **Tg Sera**
22,20 **Sabato sport**
23,55 **Flash Teletext**

8,30 **I puffi**, cartoni animati
9 — **Arturo**, *Il ritorno di un amico*
9,30 **Victor**, corso di lingua spagnola
10,30 **I confini della realtà**, telefilm
11,30
11,45 **Concerto domenicale**. Musiche Rossini Beethoven
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani Svizzera

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro**, rubrica settimanale di basket (replica)
14,30 **Baseball**. Campionato nordamericano Major League. Una partita di playoff (registrata). Telecronaca di Pierluigi Calestani
18 — **Calcio**: una partita del campionato inglese in diretta
18,50 **Telegiornale**
19 — **Fish-eye. Obiettivo** rubrica pesca sportiva
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Calcio**: una partita del campionato spagnolo in diretta
21,45 **Telegiornale**
22 — **Calcio**: una partita campionato tedesco in differita
23,45 **Calcio**: sintesi una partita campionato inglese

10,15 **Fish-eye**, obiettivo pesca
10,45 **Juke box**, la storia dello sport a
11,15 **Il grande tennis**. Storie a filo di rete, presentate da Rino Tommasi (replica)

VIDEOUNO

15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **ale spettacolo**
16,45 FILM **Prima comunione**, di Alessandro Blasetti, con Aldo Fabrizi. Italia commedia 1950
18,15 **La schiava Isaura**, telenovela
18,45 **Sporting Club**, rubrica
20,30 FILM **Il pirata Barbanera**, di Raoul Walsh, Robert Newton, Linda Darnell. Usa avventura 1952
22,15 **Telenciclopedia**
0,10 **Richard Diamond**, telefilm

IN POLTRONA

Professione attor comico

RAIUNO 18,20

Ma sì, parliamo di comici. Ma non dei comici famosi, arrivati all'apice del e della fama.

Parliamo, per una volta, anche dei comici sconosciuti, quei tanti aspiranti attori che vedono racchiusa nell'arte di far ridere il sogno della propria vita.

Tra le tante manifestazioni serie organizzate allo scopo di dare a questi volti nuovi un palcoscenico dove farsi le ossa, c'è il VII Festival Comicità, che come tutti gli anni si svolge in Sicilia.

Questa sera Raiuno manda in onda dall'Arena del Sole di Piraino, in provincia di Messina, una trasmissione dedicata alla serata conclusiva del Festival, durante la quale verrà consegnato il Premio «Torre d'Oro».

Gianfranco D'Angelo

A condurre il galà, giunto al settimo anno di vita, sarà Roberta Manfredi con Ronnie Jones. Tra gli ospiti invitati a dare coraggio a questi aspiranti comici, si segnalano Enrico Montesano, Leo Gullotta, Nino Manfredi e l'incontenibile Gianfranco D'Angelo.

Che passione il circo

CANALE 5 20,30

Questa sera si va al circo. Ma non occorre uscire di casa, prendere la macchina ed entrare all'interno del chapiteu per vedere le scimmie e gli elefanti.

Su Canale 5 alle 20,30 va in onda «Sabato al circo». Si tratta di un varietà in dodici puntate registrato nello studio-tendone di Walter Nones dedicato interamente al mondo del circo e dello spettacolo.

A condurlo sono la coppia di comici Gigi e Andrea. Accanto a loro in ogni puntata, quella di stasera la prima, ci sarà un nugolo di Vip dai nomi conosciuti, più ospiti fissi, l'esplosivo Francesco Salvi, la dolce Cristina d'Avena, il simpatico Massimo Boldi, nei panni del domatore Leo Patagana; e due graziose vallette: Lara Orfei Nones e Ambra Orfei.

Ambra Orfei

Le puntata di oggi è dedicata al circo di Moira Orfei, che sarà presente con i suoi fedeli elefanti. Ci saranno ancora Sandra Mondaini, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, mentre l'ospite d'eccezione è Demetra Hampton.

Matrimoni difficili

CANALE 5 20,30

Sembra che vada moda mettere in piazza la propria vita privata. Sono sempre più numerose le persone che chiedono alle redazioni dei network televisivi di partecipare alle trasmissioni dove si parla di figli e genitori, mariti e mogli felicemente sposati, o dove invece i single pentiti cercano l'anima gemella.

E' recente poi nascita di un programma incentrato sulle discordie e sui disamori di divorziati, separandi o ex fidanzati od ex conviventi.

Il titolo, che fa già capire tutto e ha bisogno di poche spiegazioni, è «C'eravamo tanto amati». In studio ogni sabato sera alle 20,30, l'ora ideale per vederlo mentre si cena, c'è l'attore e regista Luca Barbareschi.

Luca Barbareschi

In ogni puntata il bel Barbareschi fa da moderatore alle litigate in diffirita di coppia di coniugi separati, condite perfino da insulti. Per questa sera è previsto la coppia formata da Pasquale Serra, 26 anni, e Antonella Bartaccini, 24 anni, segretaria.

De Niro è il Cacciatore

20,30

E' un film sulla guerra, per intendersi meglio sul Vietnam, e sulla passione di tre uomini per la caccia.

«Il Cacciatore» viene trasmesso stasera su Italia 1. La regia è del grande Michael Cimino (durata 2 h e 29'), il cast degli attori è d'eccezione: Robert De Niro, John Savage, Christopher Walkorn e Meryl Streep.

Ecco la trama. Tre operai americani di origine russa, che lavorano in un'acciaieria nello Stato della Pennsylvania, coltivano una grande passione: la caccia al cervo.

Ma nel corso della loro esistenza qualcosa farà cambiare a Mike (Robert De Niro), Nick (Christopher Walker, per questo film ha vinto l'Oscar quale miglior attore non protagonista) e Steven (John Savage), il modo di intendere e affrontare i problemi della vita.

I tre amici infatti vengono arruolati nelle truppe coinvolte nella «sporca guerra», ma in Vietnam incontrano soltanto dolore e morte: Steven rimane paralizzato, Nick si rifugia a Saigon.

Robert De Niro

Fantastico sabato

RAIUNO 20,30

«Fantastico Cinema» atto secondo.

Ritorna il varietà abbinato alla Lotteria Italia, questa sera su Raiuno, per allietare il sabato sera dei milioni d'italiani che rimangano fedeli a questo tipo di spettacolo. Ritornano i volti patinati ad eterei di Anna Oxa e della graziosa Alessandra Martinez, ritorna infine Massimo Ranieri, attore, cantante, che in occasione di «Fantastico» fa pure il presentatore. Anche in questa seconda puntata dello show parla di film, e soprattutto di cinema italiano, dei milioni elargiti dalla Lotteria, di balletti e di canzoni.

Tra gli ospiti ci sono Jane Fonda, protagonista un film a fianco di Gregory Peck, «Old Gringo», i giovani interpreti di «Scugnizzi», per la regia di Nanni Loy, e la cantante di colore americana Donna Summer, ex regina della disco music Anni Settanta, che presenta un brano del suo ultimo disco, «Another place and time».

Inoltre la Martinez balla sulle musiche de «La febbre del sabato sera» mentre Andy Luotto fa l'inviato molto speciale dal Cinema Impero di Trapani.

Anna Oxa

TE

14 — **Le adorabili creature**, telefilm
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**, telefilm
18,30 **animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Sì giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM **Il mio amico orso**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica

RETE A

14 — **paste**, telefilm
— **Venti ribelli**, telenovela
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
18,30 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela
21,15 **d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

VIDEO M

7 — **Corn**
8 — **I video della settimana**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più famosi. Oggi: Cindy Lauper, Ral, Prince, Ozzy Osbourne, Ramones, Simple Minds, Char, Paul McCartney (a giorni in tournée Italia) e Eddy Grant
21 — **On the air**
1 —

10,35 FILM **Il colt era il suo dio**
12,30 **Idea**
15,25 **Week-end**
17,50 **Music**
20,10 **Calcio primavera**
21,30 **Mille**

MIA

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — **Sport music show in the night**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Le Penelope Pitstop**, cartoni animati
19,05 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
19,40 **Squadra segreta**, telefilm
20,30 **Basket**
21,15 **Outsider**, telefilm
22,15 **Palazzo Chigi**, attualità
22,30 **L'osservatorio**, a cura di Mario Oliveri
1 — **Notturno**

SESTA RETE

15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM **La follia di Becco**
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
18,30 **Larry**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
20,30 **Sanford Son**,
21 — **Baiky e Larry**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**,
23,30 FILM **Luci nella città**
1 — **Sanford and Son**,
1,30 **Baiky e Larry**

TELESTAR

14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Gli arculoidi**, cartoni animati
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM **Titolo non comunicato**
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **La bala di Ritter**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
1,30

VAL D'

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **Sampei, pescatore**, cartoni animati
16 — **L'ape Magà**, cartoni animati
16,30 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **James**, telefilm
— **Telefilm**
19 — **Drink Flash**
19,10 **Pagine scelte**
20 — **Programmi no stop**

DOMANI IN TV

STAMPASERA

Sabato 14 Ottobre 1989

[illegible] POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...** — *Riprende la maratona pomeridiana domenicale tanto cara agli italiani. Gran cerimoniere di turno l'affascinante Edwige Fenech. Solito contorno di ospiti, giochi, collegamenti. A chi piace...*
14,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,10 **90° minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2** [illegible]
13,30 **Trentatré - Giornale di medicina**, attualità
13,45 FILM ● **Dimmi che mi ami**, di T. Trope, con Nick Mancuso, Barbara Williams, Belina Montgomery. Usa 1985
15,15 FILM ● La regina vergine, di G. Sidney, con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr. Usa storico
17 — **Tirami**
18,20 Palermo **Automobilismo: Targa Florio**
18,50 **Perry Mason**, telefilm Raymond Burr
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a [illegible] Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

RAITRE

13,10 **Professione pericolo**, telefilm
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**, documenti
14,15 In [illegible] dal Palavoglino [illegible] Lecce Piero Chiambretti presenta **Pro[illegible] tecniche di trasmissione**, varietà. Ospiti fissi: Nanny Loy, Sandro Paternostro, Helenio Herrera
16,30 FILM ● **I tre amigos**, di John Landis, [illegible] Chevy Chase, Steve Martin, Martin Short. Usa farsa 1986
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio Serie B**

RETE 4

14,05 **Ciak**, rubrica di cinema
14,55 **Angie**, telefilm
15,15 FILM ● **La cieca di Sorrento**, di Giacomo Gentilomo, con Antonella Lualdi, Paul Muller. Italia drammatico 1952
17,45 **Marcus Welby M. D.**, telefilm. *Mare blu*
18,40 **L'ispettore Morse**, telefilm. *Woodstock: ultima fermata*

ITALIA 1

14 — **SempreTeleviggiù**, con Gianfranco D'Angelo
15 — [illegible] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Lady Lovely**, cartoni animati
18 — **Il cacciatore [illegible] ombra**, telefilm. *La dolce morte*
19 — **Teodoro [illegible] l'invenzione che [illegible]va**, cartoni animati
19,30 **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

[illegible] E 5

14 — **Sabato al circo**, con Gigi [illegible] Andrea
16,30 **Nonsolomoda**, settimanale di attualità, [illegible] [illegible] di Fabrizio Pasquero
17 — **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
17,30 **Ovidio**, telefilm con Maurizio Costanzo. *Renocchi e altre persone*
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, gioco quiz, con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz con [illegible] Bongiorno

[illegible] SERA

20,30 [illegible] **non se ne vogliono andare!**, [illegible] Giorgio Capitani, [illegible] Vima Lisi, Tun Ferro, Rodolfo Bigotti, Massimo Clavarro. Prima parte — *I tre figli non ne vogliono sapere di lasciare la «nave» famigliare e i genitori, d'altro canto, non rinunciano al loro ruolo*
21,55 **La domenica sportiva**, a cura [illegible] Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 Roma **Motociclismo: Gran Premio di Roma Formula 1**
0,40 **Charlie**, sceneggiato di Martin Campbell, con David Warner, Michael Aldridge, Frank Windsor. Quarto ed ultimo episodio

[illegible]

20,30 FILM [illegible] **La spia impossibile**, di Jim Goddard, con Eli Wallach, John Shea, Sasson Gabay. Usa spionaggio 1987 — *Siamo [illegible] Tel Aviv nel 1959. Elie Cohen, ebreo [illegible] cresciuto in Egitto, è in grado di parlare perfettamente, oltre l'arabo, altre cinque lingue. Per questa sua versatilità linguistica viene ingaggiato dai servizi segreti in Israele con il compito [illegible] infiltrarsi nel mondo siriano*
22,10 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,25 **Speciale [illegible] nel mondo**, presentano Aldo Bruno [illegible] Giovan[illegible] Minoli
23,25 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
23,55 OSE **Giuseppe Mazzini**. *Una certa idea dell'Italia*
0,45 [illegible] **Concerto jazz Ebu-Uart '89**, presentano Gioia Meloni [illegible] Adriano Mazzoletti

[illegible]

20,30 **La inchieste del commissario Lavardin**. *La lumaca* [illegible] film per la [illegible] di Claude Chabrol, con Jean Poiret, Stéphane Audran, Mario David, Roger Dumas, Roger Carrel — *Indagando sui possibili responsabili di un traffico d'armi, l'ispettore Leverdin si reca in Italia, a Montecatini, in occasione delle finali di un quiz enigmistico. L'ispettore [illegible] in incognito ma la morte [illegible] una scrittrice lo costringe a rivelarsi*
22,05 **I racconti [illegible] 113**
23 — **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
23,05 **Tg3 - Notte**
23,20 [illegible] **Regione: Calcio**

[illegible]

20,30 FILM ● **Gli ammutinati del Caine**, di Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart, Fred MacMurray. Usa guerra 1954 — *Il guardiamarina Willie, appena diplomatosi all'accademia, si imbarca sullo spazzamine Caine. Sulla nave, nonostante la presenza di ufficiali capaci e competenti, regna la più totale disorganizzazione. Ma il secondo ufficiale...*
22,30 **Reportage**, attualità
23 — FILM [illegible] **Royal [illegible] — L'eroico filone**, di Richard Lester, con Malcom McDowell, Alan Bates, Oliver Reed. Usa commedia 1975 — *Harry, capitano degli usari britannici, viene coinvolto suo malgrado in un complotto ordito dal giovane Otto Von Bismark, il futuro cancelliere prussiano, per impadronirsi di un ameno staterello*
0,45 **Ironside**, telefilm con Raymond [illegible]

[illegible]

20,30 FILM ● **Fantozzi subisce ancora**, [illegible] Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Gigi Reder, Milena Vukotic, Plinio Fernando. [illegible] comico [illegible] — *Continuano le tragiche avventure del povero impiegato Fantozzi. Fra l'altro si vede demolire l'appartamento durante una tempestosa riunione di condominio, poi scopre che la figlia orrenda è stata messa incinta da [illegible] poco di buono...*
22,20 FILM [illegible] **Maxie**, di Paul Aaron, con Glenn Close, Ruth Gordon, Barnard Hughes. Usa commedia 1985
0,20 **Search**, telefilm
1,15 **Star Trek**, telefilm

[illegible]

20,30 **La bugiarda**, di Franco Giraldi, [illegible] Francesca Dellera, Merle Laforêt, Daniel Olbrychski. Prima parte — *Siamo [illegible] Roma alle porte del boom economico. Isabella si trova nella non facile situazione di dover addomesticare la sua prorompente bellezza. Per fare ciò [illegible] sistematicamente le menzogna, che diventa così sua compagna di vita. Tra gli interpreti, oltre alla procace Dellera, il polacco di waidiana memoria D. Olbrychski*
22,30 **Speciale in prima linea. Namibia: ritorno verso l'ignoto**
23,15 **Nonsolomoda**, settimanale di attualità, a cura di Fabrizio Pasquero
23,45 **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
0,45 **Il grande golf**. *British 1*
1,45 **Petrocelli**, telefilm
2,25 **Lou Grant**, telefilm

[illegible] MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, [illegible] Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,40 **Laurel & Hardy**, [illegible] vita e l'opera della coppia più comica del mondo, a [illegible] di Giancarlo Governi
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

[illegible]

8,15 FILM [illegible] [illegible] **trecento... La spigolatrice di Sapri**, di Gian Paolo Callegari, con Rossana Brazzi, Franca Marzi, Miriam Bru. Italia storico 1952
9,30 **Dse Dante Alighieri**. *Purgatorio, Canto XXI*. Lettura di Giancarlo Sbragia
10 — **Sorgente di vita**, rubrica [illegible] vita [illegible] cultura ebraica
10,30 **Aspettando mezzogiorno**, con Gianfranco Funari
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari

[illegible]

12 — **Dse Meridiana. Lo sbaldone del lunedì**

[illegible]

8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Milly un giorno dopo l'altro**

[illegible]

7 — [illegible], cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm
9 — **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 [illegible] [illegible] **Simon**, telefilm
12,30 **T.J. Hooker**, telefilm

[illegible]

7 — **Fantasilandia**, telefilm
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible] Maria Flavi
10 — **Visita medica**, rubrica
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo [illegible] servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti

GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva
14,30 FILM [illegible] **Un omicidio perfetto a termini [illegible] legge**
16 — FILM ● **I pirati della costa**, di Domenico Paolella, con Lex Barker. Italia avventuroso 1960 — *Un capitano spagnolo viene derubato di tutto [illegible] pirati e condannato ai lavori forzati, ma durante il viaggio [illegible] mare verso il luogo di pena organizza una rivolta [illegible] s'impadronisce [illegible] della nave dandosi alla pirateria*
17,30 **Sidestreet**, telefilm
18,30 FILM ● **La carica dei 600**, di Michael Curtiz, [illegible] Olivia de Havilland, Errol Flynn, David Niven, [illegible] Gei Bruce. Usa avventura 1936 — *Ricostruzione, fantasiosa e spettacolare, dell'epica vicenda dei lancieri inglesi [illegible] che finirono massacrati [illegible] l'ineffabile e [illegible] lit continue dei loro generali. Ma qui tutto è visto in chiave [illegible] e [illegible] sequenza della carica è ancora molto bella*
20 — **Colonel March**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **La spirale di fuoco**
22 — **Sidestreet**, telefilm
24 — FILM ● **Mako, lo squalo della morte**

[illegible]

12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Rotocalcio**, rubrica sportiva
14 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17,30 FILM ● **La vita semplice**
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **La città del fuorilegge**
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Il telefono suona sempre due volte**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]

13,30 FILM ● **A un passo dalla [illegible]te**, di Irvin Kershner, con Steven Marlo, Luana Patten, Tom Selden. Usa [illegible]
14,45 **La terra dei giganti**, telefilm
16,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Brothers and Sisters**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Malia, vergine e di [illegible]me Maria**, di Sergio Nasca, con Andrea Ferréol, Turi Ferro, Cinzia De Carolis. Italia commedia 1975 — *In una baraccopoli di Torino, Maria, quattordicenne, si scopre incinta, ma nes[illegible] [illegible] a conoscenza delle sue avventure galanti. Si mormora anzi che il concepimento sia opera dello Spirito Santo...*
22,30 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,30 FILM [illegible] **Jory**, di Jorge Fons, [illegible] John Marley, Robby Benson. Usa 1972
1,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
2,20 **Mash**, telefilm con Alan Arnda

QU[illegible]ARTI

14 — **Il salotto della dottoressa Tirone**, programma promozionale
15 — FILM ● **Fuga dalla giungla**
16,30 **Il tenente O'Hara**, telefilm
18 — **Il dopo partita**
18,30 **Automarket tv**
20,30 FILM [illegible] **Eredità [illegible] sangue**
22,15 **Rosso [illegible] sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, rubrica
1 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Film no stop**

[illegible]

13 — FILM [illegible] **Un'avventura [illegible] Salvator [illegible]osa**
15 — **Hallo Larry!**, telefilm
17 — **Jackie 2**, telefilm
17,30 **Lo show del Banana Split**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Baiky [illegible] Larry [illegible] perfetti americani**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **Sport: Job**
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM ● **Diamanti**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Alto comando operazione Urania**
— **Film no stop**

[illegible] K

7 — **World news, buongiorno dal mondo**, notiziario
11 — FILM [illegible] **La dolce pelle di Yvonne**, con Michèle Morgan
12,30 **Aggiudicato a...** [illegible] televisiva
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica sport**
22 — **Samurai senza padrone**, telefilm. *Il villaggio incendiato*
23 — FILM [illegible] **[illegible]mora rosse**, di John Ford, con John Wayne, John Carradine. Usa western 1939 — *E' il capolavoro [illegible] Ford e la pellicola che lanciò Wayne nel firmamento delle star hollywoodiane. Epico e vigoroso, girato in splendidi esterni, il film [illegible] fregio di [illegible] entrato di diritto nell'antologia del [illegible] d'autore: ricordiamo l'inseguimento degli Apaches alla carovana, oppure la sfida [illegible] nel paese deserto. Da vedere*
1,30 **Buona notte con...**

RADIOUNO

10,19 **Varietà varietà si chiude**
12 — **Un ottobre... speciale [illegible] Sicilia**, di Paolo Leone
14 — **Sottolire**, di Edoardo Ballerini
14,30 **Carta [illegible] Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità [illegible] Pino D'Angiò, Anna Maria Tutti. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**, a [illegible] di Massimo De Luca
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**
20,30 La rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno sera. [illegible] **notti bianche**. Liederopera in due parti di Bruno Cagli Riduzione da Dostoevskij. Musica di Franco Mannino. Direttore Franco Mannino. Pianista Garrick Ohlsson. Regia di Sandro Sequi
23,05 **La telefonata**
23,28 **Notturno [illegible]**

RADIOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RAIDUE

8,15 **I magni della [illegible] sogni**. Immagini di massimi del cinema
9,35 [illegible] **lissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana
11 — **Il setaccio**, a cura di Franca Guenni, condotto da Enrico Gastaldi
12 — **Gr2 Anteprima sport**, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
12,15 **Mille e una [illegible]**
12,45 [illegible] **parada**
14 — **Mille e una [illegible]**
14,30 **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età
14,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a [illegible] [illegible] Laura Padellaro
21 — **Strani i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti [illegible] Gabriella Lodolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, a cura di Alberto Gedda
22,50 **Buonanotte Europa**
23,28 **Notturno italiano**

[illegible]ODUI

14,30 **Stereosport**
18,25 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,48 **Domenica [illegible]**
10,30 **Concerto [illegible] mattino**
12 — **Uomini e profeti**. Il Vangelo nell'arcipelago delle culture
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in [illegible]
13,15 **La vocazione teatrale di Wilhelm Meister**, a cura di Roberta Ascarelli
14 — **Antologia**, inventario [illegible] cultura [illegible] temporanea
17,30 **Inaugurazione della Stagione sinfonica [illegible]** dell'accademia nazionale di Santa Cecilia
21 — **Concerto [illegible] fin. [illegible] 1° Concorso internaz. di [illegible]mpostazione [illegible] Toghi**. Musiche di Benati, Ghirardi, Ricci, Mahnkopf
22,25 **Autori del Novecento**. Brani da **Settembre** di Enrico Filippini
22,55 **Il teatro [illegible] Shostakovic**, a cura di Franco Pulcini

[illegible]

— [illegible] **e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 FILM ● **Il cappello a cilindro**, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1935 — *Una ragazza, corteggiata da un ballerino, pensa che lo spasimante sia già sposato con una sua amica e per ripicca accetta la corte di un altro*
15,30 FILM ● **Il soldato Tielens**
18 — **Night heat**, telefilm
19 — **Agente scolattolo**, cartoni animati
19,30 **Mery melodies**, cartone
20,30 FILM ■ **Giochi stellari**, di Nick Castle, con Lance Guest. Usa fantascienza 1984 — *Il giovanissimo Alex va pazzo per i videogames. La sua richiesta di ingresso all'accademia per i piloti di aerei viene rifiutata, e lui si sfoga su un videogame battendo tutti i record. La notte stessa viene prelevato da un extraterrestre che a bordo di un'auto spaziale lo porta sul suo pianeta: alcuni videogames sono test per il reclutamento dei migliori piloti della galassia da impiegare in una guerra che da anni insanguina le stelle. Alex viene spedito a bordo di una nave da guerra spaziale e fa faville*
22,30 FILM ● **La leggenda di Ishtan**, di Alex Sessa, con Brent Huff, Kai Baker. Usa 1988
1 — **4 in amore**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **L'agente scolattolo**, cartoni animati
8,30 **Quattro in amore**, telefilm
9,30 **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Quattro in amore**, telefilm
12,30 **Agente scolattolo**, cartoni animati

MONTECARLO

12,20 FILM ● **Risate a crepapelle**, di Chuck Workman, con Josh Mostel, Melanie Chartoff. Usa commedia 1985
14 — **Michael Jackson around the world**
15 — Vallelunga **Motociclismo: G. P. di Roma**
16 — FILM ● **Prima missione**, di Samo Hung, con Jackie Chan. Hong Kong avventura 1985
18 — Belgrado **Judo: Campionato del mondo**
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm con Pamela Sue Martin. *La scoperta del prof. Desmond*
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ● **Ti ricordi di Dolly Bell?**, di Emeric Kusturica, con Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic, Ljiljana Blagojevic. Jugoslavia commedia 1981 — *La giovinezza di Dino, figlio di un rigido teorico marxista, nella Serajevo degli Anni 60. Gli effetti dell'apertura di Tito verso l'occidente, gli amici, l'amore per Dolly Bell*
22,30 **Pianeta azzurro**. *Melanesia*. Terza parte
23,30 **Segreti e misteri**. *L'abominevole uomo delle nevi*
24 — FILM ● **Controcorrente**, di Jerry Thorpe, con Robert Wagner. Usa poliziesco 1971

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Get smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**
12,30 **La spiaggia dei giorni felici**, telefilm

SVIZZERA

14,20 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
14,45 **Amici e nemici**, documentario
15,50 FILM ● **Le vacanze del signor Hulot**, di Jacques Tati, con Jacques Tati, Nathalie Pascard. Francia commedia 1953 — *L'ineffabile Hulot, a bordo della sua vecchia e scassata automobile, va in vacanza in un posto rumorosissimo e finisce per stravolgerlo a sua immagine e somiglianza*
17,30 **Supertip**, gioco a premi
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica del pastore Giovanni Bogo
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Attualità Sera**
— **Notizie sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **La donna del passato**, tv movie con Wayne Rogers, Bonnie Bedelia, Pat Hingle
21,45 **Nautilus**
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Domenica sport**
23 — **Telecpinioni, Il dibattito della domenica**, attualità
24 — **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Baseball: Campionato Major League**
15,30 **Fish eye - Obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva
16 — **Rugby: Francia-Nuova Zelanda** (replica)
17,45 **Football**: Campionati National Football League. Replica di un incontro della quarta giornata
20 — **Juke box**. La storia dello sport a richiesta

20,30 **A tutto campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Golden juke box**. I protagonisti della storia dello sport si rivedono. Presenta Dan Peterson
23,45 **Fish eye - Obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva

IN POLTRONA

La Dellera bugiarda

CANALE 5 — 20,30

«La bugiarda», film per la tv tratto dalla commedia di Diego Fabbri, e diretto da Franco Giraldi, va in onda diviso in due puntate.

La vedremo stasera e domani, alle 20,30 su Canale 5.

Protagonista una prorompente Francesca Dellera, nei panni di Isabella, una ragazza propensa a raccontare bugie. Ma non lo fa per cattiveria o secondi fini.

E' un istinto naturale quello che la spinge a mentire, a dire mezze verità.

Isabella vive con la madre Elvira (Marie Laforet), una donna affascinante, ma non più dotata della bellezza genuina della figlia.

Un giorno, Elvira attende la visita del principe Sinisbaldi (Mario Soldati), che arriva in compagnia di suo figlio Adriano (Daniel Olbrychski), che non appena vede Isabella se ne innamora perdutamente.

Ma la loro sarà una relazione contrastata: lei lo tradirà più volte, senza naturalmente rivelargli nulla.

Francesca Dellera

I sei magnifici di Domenica In

RAIUNO — 14

Tenetevi pronti che oggi prende il via Domenica In, lo show-contenitore fatto di musica, balli, attualità.

A fare da padrona di casa in questa edizione, diretta dal regista Gianni Boncompagni, è l'attrice e soubrette Edwige Fenech, l'anno scorso primadonna incontrastata di «Sulla cresta dell'onda». La Fenech farà in pratica le stesse cose che faceva Marisa Laurito. Accanto a lei ci sono tre ospiti fissi.

A Pupo, che era completamente sparito dalle scene per anni, è stata affidata la parte dedicata alla musica giovane. Il compito di far ridere i telespettatori è di Maurizio Ferrini, ex «Quelli della notte». I servizi giornalistici sono invece di Sandro Mayer (già presente l'anno passato) e di Bruno Vespa, che li curerà direttamente dal Tg1.

Edwige Fenech

Un'altra novità di «Domenica In» sono le «ragazze del coro»: duecento giovinelle come l'anno scorso che faranno da tappezzeria allo show, coadiuvate, per fortuna, da un gruppo di 30 professioniste, ballerine e musiciste.

Cari figli adorati

RAI 1 — 20,10

L'anno scorso è stato visto da oltre 17 milioni di spettatori. Un record, per uno sceneggiato italiano. Quest'anno viene riproposto in attesa che arrivi sul piccolo schermo la continuazione.

Si sta parlando di «E non se ne vogliono andare!», film per la Tv diretto da Giorgio Capitani, e interpretato da Virna Lisi, Fiorenza Tessari, Massimo Ciavarro, Turi Ferro ed Eleonora Dancn.

La storia è semplice e racchiude i mille aspetti di una tipica famiglia italiana. Anna (Virna Lisi) e Giulio (Turi Ferro) sono due coniugi felicemente sposati: vivono in una bella casa e hanno tre splendidi figli, che però di andare a vivere per conto proprio non sembra abbiano la più pallida intenzione.

Turi Ferro

Anzi, sono fermamente intenzionati a piantare tende nella casa paterna.

Anna è felice perché così si sente una mamma a tempo pieno, suo marito invece vorrebbe concedersi una seconda luna di miele. Ma non può farlo per via dei figli.

Le avventure di Fantozzi

ITALIA 1 — 20,30

Si ride alle 20,30. Su Italia 1 va in onda «Fantozzi subisce ancora», ennesimo film sulle avventure infelici del ragionier Fantozzi.

La regia è di Nino Parenti, gli interpreti sono invece Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Riccardo Garrone e Gigi Reder.

Anche in questo film Fantozzi si ritrova coinvolto, suo malgrado, in una serie di sfortunate avventure dai risvolti grotteschi.

Tornato a casa dopo il lavoro — è segretamente innamorato di una sua collega — Ugo Fantozzi deve subire le angosciantì prediche della moglie e viene costretto a partecipare a una furibonda riunione di condominio.

Superati questi primi ostacoli, il ragioniere scopre che la sua orrenda e alquanto stupida figlia è incinta, e come padre di famiglia è suo il compito di trovare un rimedio all'inconveniente.

Infine Fantozzi viene iscritto, senza che lui sappia nulla, a un torneo organizzato dall'azienda dove lavora.

Paolo Villaggio

Affari di spionaggio

RAIDUE — 20,30

Tra tanti spettacoli di varietà, tra tanti sceneggiati, per la serata festiva c'è anche in programma un film.

Per il ciclo dal titolo «Gioco e doppiogioco», su Raidue alle 20,30 va infatti in onda «La spia impossibile».

Il regista che l'ha diretto nel 1987 è Jim Goddard (durata 1 h e 38'), John Shea, Eli Wallach e Sassoon Gabai ne sono gli interpreti principali.

A Tel Aviv, durante il 1959, quattordici anni dopo la fine della seconda guerra mondiale, l'ebreo Elie Cohen viene mandato come spia in Siria.

Dal momento che sa parlare l'arabo e altre cinque lingue, il suo scopo è infiltrarsi all'interno dei servizi segreti siriani e mandare informazioni al suo Paese.

Elie, per riuscire nell'impresa, assume quindi una falsa identità, diventa un industriale proveniente da una comunità siriana di Buenos Aires, e lascia la moglie.

Tra le tante persone di cui fa conoscenza, diventa amico dell'uomo che riuscirà, grazie a un colpo di Stato, a imporsi in Siria.

Tel Aviv

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
16 — **Ape Magà**, cartoni
16,30 **Fiabe piccini**
17 — **Lasertag**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**
19,30 **Flash Gordon**, cartoni
20,20 FILM ● **Chi tocca il giallo muore**, di Robert Clouse, con Joseph Ferrer, Jackie Chan. Usa avventura 1980
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ■ **Anniversario**, di Roy Ward Baker, con Bette Davis, James Cossins. Usa Thriller

RETE MANILA

10 — **Shopping tv**
11,30 **Speciale cinema**
12,20 **Music Box**
12,15 **New Scotland Yard**, telefilm
14,35 FILM ● **Vecchia guardia**
18,30 **Week end**
19,25 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor
23,35 **Week end**

TELETIME

12 — **Calcio di rigore**
13,15 **Calcio fans**, rubrica
14 — **Controluce**, rubrica con Mario Damasio
15 — **Stivani in diretta**
16 — FILM ● **La sorella di Bruce Lee**
17,30 **La squadra dei sortilegi**, telefilm
18 — **Nuovi orizzonti**
19 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 FILM ● **La rivolta dei 7**
22,30 FILM ● **La rapina più sensata del secolo**

TELECUPOLE

10 — FILM ● **La avventure di Orbiter**
12 — **Le grandi mostre**, documentario
12,30 **Tg7**, rubrica di attualità
13,50 **La piovra 1**, sceneggiato con Michele Placido, Barbara De Rossi
16,30 FILM ■ **Gli indifferenti**, di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters, Tomas Milian. Italia drammatico 1964 — *Dal romanzo di Moravia: Leo Merumeci, uomo deciso e privo di scrupoli, amministra il patrimonio degli Ardengo diventando amante della capofamiglia. Stanco della relazione diventa l'amante della bellissima figlia di lei*
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali e interviste
20,30 FILM ● **Il palazzo delle illusioni**, di Walter Grauman, con Omar Sharif, Victoria Principal. Usa avventuroso per la tv — *Un commerciante di Las Vegas vuole comperarsi un casinò, ma la proprietaria non accetta. Che fare? I due decidono di giocarsi il casinò nel corso di un'interminabile partita a poker*
23,30 **Sport Flash**, notiziario

RETE CANAVESE

13 — **Capriccio e passione**, telenovela
13,30 **Calcio fans**, rubrica
15,15 FILM ● **Macrò**
17 — **Il mondo di Berta**, telefilm
18,30 **Fiabe**
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **This is cinema**, anticipazioni cinematografiche
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 **Fuori gioco**
0,45 **Portaorei 55**, telefilm

VIDEOUNO

15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16,10 FILM ● **Il pirata Barbanera**
18,15 **I banditi del re**, telefilm
17,50 **La schiava Isaura**, telenovela
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Io... e l'amore**
22,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Redazionale**
24 — **Andiamo al cinema**
0,40 **Speciale spettacolo**

TELESUBALPINA

13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Lo scarpito del Sud**, telefilm
16 — **Il volo di Icaro**, cartoni animati mitologici
18 — **Filodiretto: progetto immigrazione in Piemonte**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Documentario**
20 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM ● **I ragazzi del capitano Nemo**
22,30 FILM ● **La ragazza sulla scopa**

RETE A

14 — **Nozze d'odio**, telenovela, con Christian Bach
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela, con Victoria Ruffo
21,15 **Nozze d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

VIDEO MUSIC

11,30 **On the air**
13,30 **Neil Young in concerto**
14,30 **Roving report**. Notiziario via satellite
15 — **Rockin' sunday**. I video di maggiore successo, con Spandau Ballet, Joe Cocker, Alice Cooper, Prince, Peter Gabriel, Youssou n'Dour
19,30 **Video a rotazione**
21 — **On the air night**
24 — **Blue night**
1 — **Notte rock**. La musica della notte

TORINO FUTURA

10,30 **New Scotland Yard**, telefilm
11,35 **Calcio fans**, rubrica
12,40 **Mille idee**
13,40 **Calcio Primavera**, rubrica
15,40 **New Scotland Yard**, telefilm
16,45 **Mille idee**
18,10 **Music Box**
20,40 **Cori piemontesi**
21,35 **Mille idee**

RETE MIA

13 — **Primomercato**, rubrica
15 — **La legge di Burke**, telefilm
16 — **Il contenitore della domenica**
18 — **La legge di Burke**, telefilm
19 — **Un eroe da quattro soldi**
19,30 **Beverly Hillbillies**, telefilm
20 — FILM ● **La vita è meravigliosa**, di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed. Usa comedia 1946
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Piccole diavolerie**
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Jacky 2**, cartoni animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **Luci nella città**
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Baiky e Larry**, telefilm
21,30 **Hallo Larry**, telefilm
23 — **Spectreman**, telefilm
23,30 FILM ● **Suggestione**
1 — **Sanford and son**, telefilm
1,30 **Baiky e Larry**, telefilm

TELESTAR

7 — **Telestar no stop**
17 — **Gli arcuicidi**, cartoni animati
17,30 FILM ● **I giovani fucili del Texas**. Usa western 1963
19,30 **I giovani avvocati**, telefilm
20,30 FILM ● **Il bagnino**, con Sam Elliott, Anne Archer. Usa drammatico 1976
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **Il tesoro ei sapere**, rubrica
16 — **L'ape Magà**, telefilm
16,30 **Fiabe dei piccini**
17,30 **Il fantastico mondo di Mr Monroe**, telefilm
18 — **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 19/1/1988

ANNO 121 - NUMERO 274 — SABATO 14 OTTOBRE 1989

Robin Williams un professore da applaudire

TITOLO	**L'attimo fuggente**
REGIA	**Peter Weir**
ATTORI	**Robin Williams**
GENERE	**Drammatico. Usa**
SALA	**Doria**

Non è vero che il cinema di Hollywood sa unicamente creare costosi giocattoli che rallegrano e rimbambiscono un pubblico di bocca buona. Il marchio glorioso della Warner Bros lancia un film drammatico, fondato su un argomento esile quale la poesia, affatto privo d'una piacevole presenza femminile. Con l'infelice titolo originale di *Dead poets society* (*La società dei poeti morti*) questi 130 minuti ambientati per intero in una scuola e nei paraggi hanno conosciuto il successo sull'arduo mercato americano. Noi per ora non l'abbiamo ammesso in concorso a Venezia.

TRAMA — Il professor Keating, insegnante di materie umanistiche, torna dopo averla frequentata come allievo sportivissimo, alla scuola privata della Welton Academy. E' uno spirito libero, alieno dalle mode, chiamato a operare nel '58 cioè in un periodo smorto per la società d'oltre Atlantico. Rappresenta il tipo di maestro ideale che forse abbiamo cercato per tutta la vita e che a nostra volta dovremmo scovare tra gl'ingialliti ricordi di un'affollata classe della media, di un ginnasio volenteroso.

Ai colleghi e ai superiori non piace il suo metodo d'insegnare passeggiando all'aperto (ma non lo faceva già Socrate?). Non piace nemmeno che crei tra i ragazzi una vera frenesia per liriche e versi, spingendoli a impersonare i poeti defunti al riparo complice d'una caverna in aperta campagna. In ogni modo li sconvolgerebbe vederlo denigrare un voluto trattato di critica dove Shakespeare e Whitman sono giudicati alla stregua di possedimenti da catasto e catalogati con la mentalità della hit parade. Le relative pagine di testo vengono allegramente strappate, dando alla scuola una giocosità inconsueta.

Quando un allievo si uccide disperato perché il padre non tollera che scelga la strada dell'attore, tutti si rivoltano contro Keating che deve lasciare l'Academy. I ragazzi lo salutano d'impulso saltando sui banchi come avevano imparato a fare nei momenti di contestazione dell'oscurantismo.

GIUDIZIO — Per quanto il film risenta della passione e dell'acume di Peter Weir, regista australiano di *Picnic ad Hanging Rock* e *Witness-Il testimone*, non si può definirlo un film d'autore. Frequenti e intensi sono gl'interventi del collettivo: lo sceneggiatore Schulman, il fotografo Sands, il musicista Jarre e soprattutto l'affascinante protagonista Robin Williams, che in un certo senso riprende il personaggio buffo e antiautoritario di *Good morning, Vietnam* dove il suo disc-jockey indicava nella sghignazzata l'unico sistema per sopravvivere all'assurdo della guerra.

I vari contributi si amalgamano, la commozione è contenuta salvo nell'antifinale. Un film bello ed educativo. Non capita spesso.

Piero Perona

Rosalie grande affarista

TITOLO	**Rosalie va a far la spesa**
REGIA	**Percy Adlon**
ATTORI	**Marianne Sägebrecht Brad Davis**
GENERE	**Commedia. Usa-Germania**
SALA	**Centrale d'essai**

E' inevitabile che, al terzo film in tre anni con lo stesso regista, la taglia forte Marianne Sägebrecht dia segni di narcisismo. Opportunamente il regista Percy Adlon, per quanto la sua tempi con divertito stupore in una silhouette meno spessa, le dà per scontato un passato di seduttrice e ne fa ora un'anticonformista madre di sette figli.

TRAMA — Rosalie è una tedesca che con l'abbondanza delle grazie sedusse il prode aviere dell'esercito Usa di stanza in Europa. Sposati e trasferiti nell'Arkansas, i due invecchiano in modo diverso. L'uomo sta perdendo la vista e guida a memoria il suo apparecchietto per la disinfestazione dei campi, così diverso da quello spaventevole che mitragliava l'ignaro Cary Grant in *Intrigo internazionale*; la donna acquisce una seconda vista interiore che la porta a buttarsi da sprovveduta e da naïve nel campo degli affari.

Gl'inizi, in nome della famiglia, sono confortevoli. Conta 36 carte di credito e non ne paga mai i relativi indebitamenti limitandosi ordinatamente a sborsare gl'interessi; fa piccoli furti negli empori e falsifica pesanti assegni; giunge al testa a testa con un poderoso uomo d'affari, che ne è soggiogato.

Si direbbe che la signora abbia letto Bertolt Brecht quando scrive che è più facile fondare una banca che rapinarla, se si vuole guadagnare in barba ai gonzi che vi depositano i loro averi. L'alleggiamento pratico che ne consegue è interessante: se hai un debito di 1000 dollari è affar tuo ma se il debito è d'un milione di dollari, è un problema della banca e dei suoi consociati.

Mentre da una parte rende felice un nido già felice secondo i dettati del consumismo e i modelli della televisione, d'altro canto Rosalie s'ingerisce nell'alta finanza che controlla con il piglio d'una brava padrona di casa, assennata e nostalgica del suo paese, praticante in religione, tollerante nell'educazione dei figli. Se Rosalie va a far la spesa, il paese intero ne guadagna. In qualche modo.

GIUDIZIO — Percy ed Eleonore Adlon, che scrivono e producono il film, sono trasgressivi nelle idee ma garbati nel linguaggio. E' questa l'unica concessione al botteghino d'una vicenda che diverte, attacca, asconcerta.

Di suo, il regista aggiunge una nota mellifiua di nostalgia e dolcezza. Con Rosalie, interpretata dalla polenza più che dall'opulenza della Sägebrecht, comprendiamo come un vecchio jodel sia altrettanto bello e fasullo d'un assegno fiammante.

p. per.

Brad Davis e Marianne Sagebrecht nel film di Adlon

E' bravo Ziggy ma non «reggae» con papà Bob...

TORINO ● Essere figli d'arte è sempre un vantaggio. Avere un cognome importante facilita la gavetta, accorcia. Però, se oltre al nome si possiedono pure delle buone e solide doti artistiche va ancor meglio.

Lo sa bene il giovane Ziggy Marley, 21 anni, giamaicano, sul palcoscenico fin da quando era in fasce, e figlio del ben più famoso Bob, il santone del reggae morto di cancro alcuni anni fa.

Come il padre, Ziggy, che ieri notte ha regalato un'ora e mezzo di musica calda e solare a un migliaio di torinesi infreddoliti, ha gli stessi ricciolini che gli incorniciano il viso, lo stesso incedere ciondolante mentre cammina, la medesima forza che mette nelle parole quando parla di apartheid, di libertà, d'indipendenza.

E' bravo, non ci sono obiezioni da fare. Lo ha dimostrato ampiamente ieri sera davanti a un pubblico scarno, disperso in un immenso Palazzetto dello Sport, cantando, con una voce che a tratti ricordava quella del padre, e suonando la chitarra accompagnato da una solida band affiatata e compatta, mentre i fratelli «Melody Makers», al secolo Stephen, Cedella e Charon (hanno tutti più di vent'anni ma ne dimostrano 15), lo accompagnavano con balli e coretti, salti e danza cariche di energia.

Per avere soltanto vent'anni, Ziggy se la cava egregiamente. Ha inciso quattro album, due come componente dei Melody e gli altri in qualità di leader del gruppo. Ma sono soprattutto gli ultimi, «Conscious party» e il recente «One Bright Day», a far intravedere in quella testa riccioluta e in quel sorriso dai denti bianchissimi l'erede del grande Bob.

Certo, il paragone con il padre non regge. Ziggy non ha, e non può possedere, il carisma del genitore: gli mancano anni di esperienza e quel fascino particolare che solo Bob Marley possedeva e rendeva ancora più intenso durante le esibizioni dal vivo. Tuttavia se prima il reggae era rimasto senza il re, ora forse ne ha trovato il degno successore.

Peccato però che al concerto di ieri ci fosse poca gente. Lo spettacolo meritava un pubblico più numeroso, almeno 3 mila persone come al debutto del tour, avvenuto a Roma la scorsa settimana. Chi era al Palasport si è comunque divertito e ha potuto ascoltare del reggae di buona fattura, nonostante l'acustica non fosse eccellente.

Per quasi due ore (prima di lui hanno suonato due dj-set e una band di supporto) ragazzi e ragazze — c'era pure qualche rasta ma erano in minor parte torinesi - hanno ballato e cantato. Quando poi Ziggy ha intonato «Justice», «All love», che fa il verso al celebre «One Love» di suo padre, e in particolare «Tomorrow People» e «Look who's dancing», la temperatura dei corpi ha raggiunto livelli insostenibili, le danze improvvisate sotto il palco si sono intensificate e l'aria si è impregnata sempre più di certi odori e fumi di chiara provenienza giamaicana.

Ma anche questo, non bisogna scandalizzarsi, fa parte della cultura e musica reggae.

Noemi Romeo

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire. Colori, non vietato — Un sarto chiuso e sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare del fatto di conoscerne un pericoloso segreto **Giallo**
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie MacDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
007 vendetta privata, di John Glen, con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non visto. Dolby stereo — Guerra personale di 007 contro un boss della droga con licenza di vendetta **Avventuroso**
Ore: 14,40; 17,15; 19,50; 22,25 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1938 **Commedia**
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 887.180
Chi ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato cattivissimo s'incontra con il figlio riservatissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi attorno al pretesto d'una vecchia «topolla» **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.505
Indiana Jones, l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,15 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non visto. — Rosalie, tedesca altrissima nell'America dei consumi, invece di rapinare una banca la fonda, guadagnando i quattrini del gonzi che vi lasciano **Commedia**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.348
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non visto — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie **Drammatico**
Ore 16,50; 20,45; 22,40 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.348
Voglia di tregua di Massimo Mellano e Luigi Tosi con Pietro Astore, Stella Cigna — Due giovani liberisti per un esperimento rintracciano dopo 25 anni i figli ma ne sono abbandonati per i diletti che hanno le vecchie generazioni. **Commedia**
Ore: 19,20; 21; 22,40 ★/●

CRISTALLO
via Goito 9 ☎ 650.71.00
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non visto — Gemmi inquietanti si spandono dalle bottiglie di vodka d'una nave sovietica affondata e una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità **Fantascienza**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA
via Cramsci 9 ☎ 542.422
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,35; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341
Burro, di José Maria Sanchez, con Renato Pozzetto, Elena Sofia Ricci. Colori. Non vietato — Pozzetto, sognatore e idealista, s'innamora di una diva del cinema bella ed inaccessibile e la ritrova in tutte le donne che incontra **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che non badano alle filosofia delle arti marziali **Sportivo**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 833.214
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Ap. 16,45. Film: 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Siccardi 4 ☎ 021.43.76
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'amorabile guerriero contraffattore offre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo **Fantastico**
Ore 15,20; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.73.03
Il prete bello, di Carlo Mazzacurati (dal romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Bantelle, Adriana Asti. Col. Non viet. — Storia di due adolescenti sullo sfondo della provincia veneta sotto il fascismo, con l'esuberanza del prete descritto nel romanzo originario di Parise **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 837.100
Maestro di musica, di G. Corsiau, con J. Van Dam, A. Rousseau, P. Volter, S. Fenec (candidato Premio Oscar) — Un barbone si ritira nel momento del successo per punire tutto su una sconosciuta e su un vagabonda, che come suoi allievi, gli consentiranno la rivincita su un rivale di sempre **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Indiana Jones, l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,15 ★★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Scugnizzi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Non visto — Un attore e impresario di mezza tacca si ricicla mettendo in scena nel grande teatro un musical con i minorenni d'un istituto di correzione **Musicale**
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non vist. — Donna di casa passa indenne, e stanca, tra casi di prostituzione, erotomania, omosessualità, omicidio, cullata dalle canzoni di radio e televisione **Commedia drammatica**
Ore 16; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 332.448
L'uomo dei sogni di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster — La passione del baseball porta un agricoltore intellettuale a costruire un campo tra il grano dove verranno a giocare dal cielo i campioni del passato **Commedia**
Ore 18,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 332.448
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non vist. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, burla e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna trarre un rigore decisivo **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, aggueritto e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga **Poliziesco comico**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Marina, in cui d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più lussa e bella come il pavone che le offre una strabiliante mascherature **Commedia**
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.821
Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non visto — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1938 **Commedia**
Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.788
Arma fatale 2, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro speculatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy, J. Jones. Non vietato. Dolby stereo — Uno strampalato ed sfrontone detective alle prese con un caso di rapimento **Commedia**
Ore 20,45; 22,30 ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 17 ☎ 287.167
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline.
AMBRA RAGAZZI: **La bella addormentata nel bosco**, regia Paperino e **cocta di miele**. Spettacolo unico ore 14,30
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.3312
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema **Commedia drammatica**
Ore: 20,20; 22,30 ★★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 460.540
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non visto. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vecchia 6 ☎ 749.2262
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears, con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eroe e del pensiero che si scambiano una disinibita marchesa e un cinico visconte. Vietato minori anni 14 **Drammatico**
Apertura ore 20, ultimo 22,20 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 93 ☎ 674.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non visto. Colori, Dolby stereo. **Drammatico**
SELENE RAGAZZI: **Il libro della giungla**, cartoni animati di Walt Disney. Ore 16; 17
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso.

MASSIMO 1 (v. Montebello 6, 871. 048)
Omaggio ad Anna Magnani. Ore 16 **Anna Magnani, la donna, il mito** di Alfredo Giannetti e Anna Scribani; ore 20,15 e 22,30 **Roma** di Federico Fellini. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 6, 871 048)
Immagine per immagine, cinema d'animazione al National Film Board of Canada: ore 16,15 e 18 **Lo sguardo sull'infanzia**; ore 21 e 22,45 **Educazione e società**; ore 24 **Il pianeta selvaggio** di René Laloux e Roland Topor. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 6, 871. 048)
Cinema fantastico messicano: Ore 16,30 **L'isola che scotta** (v. it.) di Luis Buñuel; ore 18,15 **Violenza per una giovane** (v. it.) di Luis Buñuel; ore 20,45 **La vendetta del vampiro** (v. it.) di Alfonso Corona Blake; ore 22,30 **Argos alla riscossa** (v. it.) di Alfonso Corona Blake con Santo. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Una donna in carriera, con Harrison Ford, Sigourney Weaver. Orario 16; 18; 20; 22,15

FALCHERA (via Tirreno 30, ☎ 262.16.65)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Aquile d'attacco, con Louis Gossett jr. Col. Orario: 14,40; 16,20; 18; 20; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 8, ☎ 795.803)
Rain Man (L'uomo della pioggia), con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 321.13.62)
Riapertura venerdì 20 ottobre con **Marrakech Express**

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 65, ☎ 269.636)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 26/A, ☎ 325.056)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 14, ☎ 511.293)
La farfalla: esperienze porno di una giovane donna, Dominique Chantal (produzione 1989). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Angelica marchesa di Sodoma, Marilyn Joss, Jonathan Rox - **Anal special movie**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Colombo 18)
Lesbiklove. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2068)
Incontri bestiali in case private - Anal stimulation 2. Colori. No stop dalle 10. Ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.331)
Arsura bionda, Bob Malone, Lola Montes. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
I piaceri scatenati di Ramba, Gabriel Pontello, Dominique Sejourne. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 9, ☎ 650.54.70)
Marina un vulcano di piacere, con Marina Frajese, Jacky Del Rio. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 588.15.22)
Le regine sexy anal - Desideri bagnati di Samantha - Coniglietta ultrasex. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.0951)
Dopo **Peopia** di Gérard Damiano, **Peopia n. 2 - Anal sex report**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.885)
The ladies of animals (Le signore degli animali), prima visione, con Samantha Wood, John Lennar. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.766)
La rossa, la bionda e l'ingorda, con Jacqueline Lorians, Suzanne Britton. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
La mondana e lo stallone, Ginger Lynn, Harry Reams - **Orno erotic dream**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Bussi 8, ☎ 530.353)
Match hottale, Vanessa Del Rio, Amber Lynn, Patty Plenty. Colori. Ap. 14,30; Ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 671.642)
Chiuso per ferie

MUSEO DELL'AUTOMOBILE
Bébé Auto
bambini al volante

Du Parc
«Il vero salotto di Torino»
IL BALLO INIZIA ALLE 21
NON ARRIVARE TARDI...

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

Proibito fumare sui voli nazionali Alitalia-Ati

Il divieto scatta dal 29 ottobre (qualche eccezione sui collegamenti più lontani)

ROMA ● *«Fumatori o non fumatori?»*. La domanda, al momento del check-in per i voli nazionali, non sarà più rivolta ai passeggeri. Da domenica 29 ottobre, Alitalia e Ati si adegueranno a quanto avviene nelle principali compagnie aeree europee: niente fumo. Ma, giusto per evitare le stizzite reazioni dei fumatori accaniti (e per il timore di un calo nella vendita dei biglietti), la zona destinata agli amanti del tabacco rimarrà sui collegamenti tra le città più lontane.

La decisione, è il caso di dirlo, «era nell'aria». E' nata da un sondaggio, durato un mese, che ha coinvolto i passeggeri in partenza o diretti a Roma nel luglio scorso. Al momento dell'imbarco, l'addetto al check-in informava che sul volo era vietato fumare e aggiungeva che si trattava di un esperimento. Veniva poi consegnata una scheda ai passeggeri: occorreva rispondere a domande sull'identità personale, sulla professione, sull'appartenenza ad una delle due categorie interessate (fumatori o non fumatori), i motivi del viaggio ed esprimere un parere sull'opportunità o meno di vietare, in modo parziale od assoluto, il fumo sui voli di linea e sugli internazionali. Sembra che oltre il 70 per cento degli intervistati si sia dichiarato a favore del divieto.

La decisione della compagnia di bandiera è particolarmente significativa proprio nell'anno che la Cee ha dedicato all'*«Europa contro il cancro»*, con la lotta al fumo come una delle principali forme di prevenzione ai tumori.

Lotta che ha la sua ragion d'essere nelle cifre: il consumo di tabacco è oggi considerato responsabile del 30-40 per cento dei casi di morte per cancro. Altri studi hanno dimostrato che, ad esempio, in alcune sette religiose americane nelle quali è vietato l'uso di tabacco e di bevande alcoliche, la frequenza dei tumori è addirittura la metà rispetto a quella registrata tra gli americani con le stesse caratteristiche di età, sesso e professione i quali, però, non devono osservare queste regole.

Ma se la proibizione di accendere l'amata sigaretta può essere accettata di buon grado (o quasi) dai fumatori costretti a viaggiare tra le nuvole per tempi brevi, diverso potrebbe essere l'atteggiamento sulle tratte a lungo raggio: tre, cinque, dieci ore di permanenza su un Jumbo, senza una sigaretta tra le labbra, potrebbero rivelarsi, per qualcuno, una vera e propria tortura. Come si risolverà il problema? Forse dotando l'equipaggio di un componente in più, uno psicologo (o una psicologa), oppure incrementando i servizi *«per rendere più piacevole la permanenza a bordo»* e distrarre, così, dall'ossessione della nuvoletta azzurra? O forse si finirà come in quella famosa barzelletta, dove l'hostess, richiamata da una signora quasi cianotica per il fumo del vicino, propone: *«Signora, è una così bella giornata. Perché non va a fumare fuori?»...*.

d. dan.

STAMPASERA

N. 274. SABATO 14 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

E' l'ultimo weekend a 110 Poi sarà a 130

ROMA ● Il 17 ottobre, martedì, consegnerà alla storia il cosiddetto «decreto lumaca» con il quale l'allora ministro dei Lavori Pubblici Ferri aveva drasticamente ridotto a 110 chilometri l'ora la velocità delle automobili di qualsiasi cilindrata in autostrada.

Trascorso il weekend che si inizia oggi, gli automobilisti italiani potranno premere un tantino di più sull'acceleratore: 130 se possiedono macchine di cilindrata superiore ai 1100 centimetri cubici, 110 per quelle di cilindrata inferiore. Su tutte le strade, invece, la velocità non potrà superare i 90 chilometri l'ora, qualsiasi sia la cilindrata dell'automobile. Nuovi limiti in vigore anche per i motocicli: da 150 a 349 centimmetri cubici, 110 in autostrada e 90 sulle strade normali; oltre 349 centimetri cubici, 130 in autostrada ed i soliti 90 per strada. Gli autocarri oltre 8 tonnellate potranno viaggiare a 80 chilometri orari in autostrada e non superare i 60 su statali e provinciali.

I nuovi decreti — firmati dal ministro dei Lavori Pubblici Prandini e dal suo collega ai Trasporti, Bernini —, prevedono l'inasprimento delle multe per i trasgressori. Superare anche solo di dieci chilometri l'ora i limiti costerà da un minimo di 200 ad un massimo di 800 mila lire; da 50 a 200 mila, invece, l'importo che dovranno pagare gli automobilisti sorpresi a superare di meno di 10 chilometri l'ora i divieti di Prandini.

Una delle accuse che viene rivolta al nuovo decreto riguarda la difficoltà di individuare con immediatezza la cilindrata delle automobili: almeno dieci modelli attualmente in circolazione in Italia, sono perfettamente eguali nella carrozzeria pur montando motori di cilindrata al di sotto ed al di sopra dei 1100 centimetri cubici. Il problema del controllo — sostengono al ministero dei Lavori Pubblici — sarà affidato alle fotografie dell'Autovelox che registra il numero di targa, grazie al quale si può risalire all'identità del conducente e quindi alla cilindrata della sua automobile. Un lavoro in più per gli addetti ai controlli e certamente una fonte di ulteriori contestazioni. Va detto che l'Italia è l'unico Paese in Europa ad aver adottato un doppio limite di velocità calcolato sulla base della cilindrata dei motori.

e. f.

Due rapinatori in casa la moglie reagisce, ferita

La signora Nicoletta Ceaglio Alleyson con la figlia Maddalena stamane davanti alla Questura

A TORINO, IN VIA BLIGNY

Due banditi a viso scoperto nell'alloggio d'un odontotecnico La figlia evita un colpo di pistola

TORINO ● La famiglia di un odontotecnico è stata aggredita ieri sera nella sua abitazione, in pieno centro: madre e figlia hanno reagito e messo in fuga i due giovani che, armati, avevano forzato l'ingresso del loro appartamento di via Bligny 0. La donna, Nicoletta Ceaglio Alleyson, di 50 anni, è rimasta ferita a un polso lottando con uno dei banditi. Pochi minuti, ma di terrore: i delinquenti hanno anche sparato.

Erano le 23,30: la signora, in salotto davanti alla tv, si è improvvisamente trovata davanti due giovani armati, uno di pistola, l'altro con un coltello in mano. La prima reazione è stata di tremendo spavento. Un urlo nel silenzio del lussuoso appartamento ha richiamato l'attenzione della figlia diciottenne, Maddalena, che era nella sua camera. La ragazza si è precipitata in aiuto della madre, ma ha trovato in corridoio il rapinatore con la pistola che le ha sparato contro. Il proiettile si è conficcato nella porta d'ingresso, sfiorando la giovane. Sul pavimento la polizia ha recuperato il bossolo di una pistola automatica calibro 7,65.

I due giovani rapinatori, che hanno agito a viso scoperto, sperando di far leva sul fattore sorpresa, devono essersi a loro volta allarmati. Quello munito di coltello aveva già dovuto fronteggiare la reazione della padrona di casa, che, dopo aver cacciato quel terribile urlo, gli si era avventata contro tentando di disarmarlo. Nel divincolarsi, il rapinatore l'ha ferita ad un polso con la lama. A quel punto l'altro ha sparato; il primo rapinatore, già in difficoltà, si deve essere reso conto che le cose stavano mettendosi male e, trascinando il complice, è fuggito.

Franco Alleyson, il capofamiglia, rientrando a casa poco dopo, ha trovato la porta d'ingresso forzata e ha subito soccorso la moglie ferita e sotto choc, mentre la figlia già aveva avvertito la polizia. Sul posto sono piombate due «volanti», quella di turno presso il primo distretto di via Verdi e una seconda inviata dalla sala radio della Questura. E' stato lo stesso Franco Alleyson ad accompagnare la moglie in pronto soccorso e, nella notte, in via Grattoni per la denuncia e rendere la prima testimonianza sulle figure dei rapinatori.

In Questura le sono state mostrate le foto segnaletiche di numerosi piccoli delinquenti con precedenti per aggressione negli appartamenti. La polizia sospetta che si tratti di due tossicodipendenti.

ULTIMA ORA

Arrestato consulente del lavoro Ha sottratto miliardi all'Inps Usava dei timbri contraffatti

Il direttore Inps Umberto Fumarola

TORINO ● Un consulente del lavoro è stato arrestato stamane dai carabinieri: non avrebbe versato all'Inps i contributi affidatigli da oltre un centinaio di aziende, sembra addirittura cento-sessanta. L'ammanco sinora accertato supera il miliardo di lire. Dalle prime indiscrezioni trapelate in mattinata si tratterebbe del ragionier Franco Lolli, titolare dello studio sindacale di via Rattazzi 11. Sembra che il consulente del lavoro presentasse agli sportelli dell'Inps ricevute di versamento contraffatte: usava timbri falsi di istituti di credito per «mettere le cose formalmente a posto». Con questo trucchetto banale e vecchio quanto la storia della truffa, il ragioniere riteneva di essere a posto. Tutt'al più, come misura precauzionale, alternava alfalsi versamenti altri, del tutto regolari.

Le aziende truffate sarebbero tutte di piccole e medie dimensioni. Ciò non toglie che gli ammanchi per alcune possano essere di centinaia di milioni. Si parla addirittura di settecento per una soltanto.

Il pubblico ministero che ha avviato l'inchiesta, il sostituto procuratore della Repubblica Vittorio Corsi, non ha rilasciato dichiarazioni. Stamane ha però lavorato a lungo nel suo ufficio al primo piano del palazzo di piazza IV marzo. Si è saputo che non ha ancora interrogato l'imputato. Lo farà con ogni probabilità nei primissimi giorni della settimana.

Sugli ammanchi, per quel che se ne sa, si è cominciato ad indagare sin dal maggio scorso, dopo una segnalazione all'Inps della Procura. Un fascicolo è stato aperto negli uffici dell'Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale di via XX settembre e gli ispettori interni si sono messi al lavoro. Da giorni l'arresto del consulente era considerato imminente. Sarebbe stato arrestato nel momento in cui si apprestava a darsi alla fuga. Il presidente Alberto Bronzino e il direttore Umberto Fumarola sottolineano ora l'efficienza dimostrata dai loro ispettori.

A PRAZZO IN VAL MAIRA, NEL CUNEESE

Scoppio in caserma, due militari feriti uno è gravissimo al CTO per le ustioni

CUNEO ● Due giovani alpini del battaglione «Saluzzo» di Borgo San Dalmazzo: Walter Ghibaudo di Costigliole Saluzzo e Maurizio Claudi di Vezzano Ligure (La Spezia), entrambi diciannovenni, sono rimasti ustionati per un incidente accaduto ieri sera nella caserma Pisacane di Prazzo, nell'Alta Valle Maira, dove la loro compagnia stava effettuando delle esercitazioni.

Maurizio Claudi è stato trasportato con un elicottero del nucleo carabinieri di Volpiano al reparto grandi ustionati del Cto di Torino. Questa mattina le condizioni del militare erano ancora molto gravi: il volto infatti è stato completamente investito dalle fiamme che hanno anche causato ustioni di secondo e terzo grado sul 35 per cento del corpo. Il commilitone, fortunatamente meno grave, è ricoverato all'ospedale di Cuneo.

Secondo le prime informazioni ufficiose trapelate (sui particolari dell'incidente le autorità militari hanno infatti steso un muro di riserbo in attesa dei risultati dell'inchiesta subito aperta sia dai comandi militari che dal sostituto procuratore della Repubblica di Cuneo, Giorgio Giraudo) la disgrazia è dovuta all'inesperienza o più probabilmente all'imprudenza. I due giovani alpini erano stati incaricati della manutenzione di un automezzo militare che questa mattina avrebbe dovuto trasportare una squadra di soldati nella zona dell'esercitazione.

Ecco una prima ricostruzione dell'incidente. I due militari dovevano riempire con il gasolio il serbatoio dell'automezzo. Uno dei due soldati, non si sa però ancora chi, aveva il compito di travasare il gasolio da una tanica; il secondo gli faceva luce con un accendino in quanto in quel punto della caserma non c'era un'illuminazione sufficiente. A questo punto la ricostruzione si fa più incerta. Sembra comunque che dal serbatoio appena aperto sia fuoriuscito del gas misto a liquido che ha raggiunto le divise dei due giovani. Immediatamente è divampata una fiammata che ha avvolto i malcapitati. I due urlando sono scappati nel cortile della caserma; sembravano due torce umane.

Per fortuna altri commilitoni sono immediatamente accorsi e usando alcune coperte sono riusciti a spegnere le fiamme. Contemporaneamente sono stato organizzate anche le operazioni per il loro trasporto all'ospedale più vicino. L'elicottero dell'elisoccorso di Savigliano non poteva però intervenire perché non attrezzato al volo notturno. L'allarme è stato quindi rilanciato al nucleo elicotteri dei carabinieri di Volpiano (Torino). Questi ultimi in pochi minuti hanno raggiunto la Val Maira.

Complesse le operazioni di soccorso. Il grosso elicottero, un «412» capace di trasportare anche quindici passeggeri, non sarebbe potuto atterrare a Prazzo, e così i due feriti sono stati trasportati in ambulanza presso il campo sportivo «Paschiero» di Cuneo. Qui alle 20,20 è atterrato l'elicottero dei carabinieri. La visita di un medico permetteva di accertare che le condizioni del Ghibaudo non erano preoccupanti, il ragazzo veniva così trasferito al «Santa Croce» di Cuneo; mentre le preoccupanti condizioni di Maurizio Claudi consigliavano il suo trasporto al Cto di Torino. La barella con il militare veniva issata sull'elicottero che partiva, con l'assistenza di un medico, verso Torino dove atterrava alle 21.

A Prazzo e nei paesi della Valle Maira la notizia dell'incidente è corsa in un battibaleno suscitando profonda impressione. Sempre nella stessa caserma di Prazzo, alcuni anni fa, un giovane di leva era rimasto ucciso dal proiettile di una pistola partito accidentalmente dall'arma di un tenente.

Gianni De Matteis

CON ALTRI DUE TERRORISTI

Arrestato brigatista figlio di Adele Faccio Fuggito dal carcere viveva da anni a Parigi

PARIGI ● Dario Faccio, milanese (il figlio dell'esponente radicale Adele), Enzo Calvitti, romano, accusato di omicidio, Anna Mutini, toscana di Massa Carrara con una condanna da scontare in Italia a quattro anni, sono stati arrestati a Parigi. Sono stati troppo «vicini» al terrorismo delle Brigate Rosse: esponente di punta Calvitti — stando alle accuse — e più defilati gli altri due.

L'operazione è stata preparata dagli uomini della Ucigos dopo mesi di ricerche e pedinamenti. I poliziotti di Roma sono stati aiutati dai colleghi francesi.

Enzo Calvitti e Anna Mutini vivevano insieme nello stesso alloggio e non risulta che avessero un impiego. Dario Faccio, invece, abitava per proprio conto e — pur saltuariamente — lavorava. Le precarietà dell'impiego dipendeva dal fatto che non aveva documenti regolari e doveva adattarsi. I tre risiadevano a Parigi appoggiati da «un supporto» che forniva loro documenti falsi, alloggio e mezzi per vivere.

Non erano armati e non hanno opposto resistenza. Nei loro appartamenti sono stati trovati soltanto documenti: uno — inedito — rappresenta il dibattito in corso tra le varie fazioni e il tentativo di superare gli ostacoli per una riunificazione. In sintesi un appello per uscire «dal vicolo cieco» in cui i brigatisti riconoscono di essersi cacciati.

Dario Faccio era già stato arrestato in Italia ed era rinchiuso nel carcere di Piacenza. Il 15 novembre 1983 era evaso con altri cinque detenuti (pure accusati di reati legati al terrorismo) scappando attraverso le fognature. Subito dopo due erano stati bloccati, un terzo è finito in manette due giorni dopo, a Roma, mentre giocava al bigliardo. Faccio aveva potuto superare la frontiera e rifugiarsi in Francia.

Scienziati riuniti in Vaticano contro la peste del Duemila

Provenienti da tutto il mondo hanno aderito all'iniziativa del Pontificio consiglio per gli operatori sanitari anche Robert Gallo e il francese Luc Montagner col collega Daniel Zagury

Il professor Daniel Zagury che si iniettò il vaccino. A destra lo scienziato Robert Gallo con la moglie

ROMA ● Si svolgerà dal 13 al 15 novembre in Vaticano, nell'aula del Sinodo, la conferenza internazionale sull'Aids che, annunciata lo scorso anno, vedrà la partecipazione dei più famosi scienziati ed esperti di tutto il mondo. Organizzata dal Pontificio consiglio per gli operatori sanitari, la conferenza, la quarta dopo quelle sul «farmaco al servizio della vita umana», sull'«umanizzazione della medicina», e sulla «longevità e qualità della vita» sarà la prima iniziativa ufficiale della Chiesa cattolica su questo grave problema che minaccia il mondo.

«La Chiesa, che secondo la parola di Giovanni Paolo II guarda verso l'uomo come verso la propria strada — ha affermato monsignor Fiorenzo Angelini, presidente del Pontificio consiglio per l'apostolato degli operatori sanitari — si mostra particolarmente sensibile al dramma dei malati di Aids e si annuncia strettamente all'impegno della scienza e dei pubblici poteri per offrire un nuovo motivo di speranza non solamente alle vittime dell'Aids ma anche a tutti coloro che si prodigano ad assisterle e a combattere questo male».

Ai lavori, che si apriranno con una prolusione dell'arcivescovo di New York, cardinale John Joseph O'Connor, parteciperanno gli stessi scopritori del virus dell'Aids, lo statunitense Robert Gallo e il francese Luc Montagner, nonché Daniel Zagury, anch'egli francese, che il 19 marzo 1987 si iniettò un modello sperimentale di vaccino contro l'Aids per studiarne sulla propria persona tutte le reazioni.

Tra gli altri saranno anche presenti il direttore generale dell'Organizzazione mondiale della sanità, Hiroshi Nakajima, il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, Cesare Mirabelli, monsignor Elio Sgreccia, direttore del centro di bioetica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, don Mario Picchi, che dirige il centro italiano di solidarietà e monsignor Carlo Caffarra, presidente dell'Istituto Giovanni Paolo II per gli studi sul matrimonio e la famiglia della Pontificia università Lateranense. I lavori, che saranno presieduti da monsignor Angelini e dal professor Giovanni Battista Marini Bettolo, presidente della Pontificia Accademia delle Scienze saranno conclusi dal presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, che parlerà sull'«Azione unitaria degli Stati nella lotta contro l'Aids».

«La risposta al problema Aids è stata, finora, quasi esclusivamente di tipo sanitario e rivolta, sulla base di pretesti igienico-scientifici, ad un isolamento del malato piuttosto che alla solidarietà nei suoi confronti. Il paziente, invece, ha soprattutto bisogno di speranza» è stata recentemente la denuncia di padre Germano Policante, di Verona, cappellano di una divisione ospedaliera di malattie infettive con prevalente presenza di malati di Aids, fatta al convegno nazionale dei cappellani ospedalieri. Padre Policante ha sottolineato «la forte carica di risentimento che generalmente si ha nei confronti di questo tipo di malati». Riferendosi alla situazione delle persone affette da Aids, ha detto che questa coincide solo in parte con quella comunemente nota. «L'ansia, l'angoscia e la disperazione, non sempre ci sono, oppure vengono rimosse e mascherate. Il tratto caratteristico del malato da immunodeficienza acquisita è piuttosto il forte senso di solitudine e di abbandono. Frequente è l'indignazione e la rabbia per come viene trattato, mentre non ho notato grandi sensi di colpa o conversioni. Ciò significa che la sensazione che l'Aids sia una punizione divina, non è avvertita».

Domani l'appello per lo stipendio a vescovi e preti

ROMA ● Domani, in tutte le 26 mila parrocchie cattoliche d'Italia si inviteranno i fedeli a contribuire al sostentamento del clero, in base al nuovo complesso sistema di retribuzioni per vescovi e sacerdoti voluto dal Concordato del 1984 e saranno loro consegnati i bollettini di conto corrente postale con i quali essi potranno inviare offerte, deducibili in percentuale dalle tasse sino ad un importo di due milioni.

L'iniziativa, denominata «Giornata di sensibilizzazione per la promozione del sostegno economico alla Chiesa italiana» è stata indetta dalla Conferenza episcopale.

Si tratterà di una verifica, in pratica sulle possibilità di «autofinanziamento» della Chiesa, in vista del 1991, quando essa sarà affidata alle scelte dei contribuenti, che potranno destinarle una quota dell'Irpef. Le offerte raccolte domani saranno inviate all'«Istituto centrale di sostentamento del clero», che già ora provvede ad integrare i redditi dei 36.460 tra vescovi e sacerdoti. Sino al 1991 lo Stato verserà un contributo, pari all'ammontare delle vecchie «congrue» (388 miliardi nell'88), ma a titolo di anticipo. Dal 1991 la Chiesa dovrà invece provvedere da sola, sostituendo allo Stato quanto avuto in più o, come spera la Conferenza episcopale italiana, incamerando la differenza tra l'anticipo dello Stato e quanto destinatole dai contribuenti.

Nel compilare la dichiarazione dei redditi del 1990, nel maggio '91, i contribuenti potranno esprimere la loro opzione, come in un voto referendario, circa l'uso che lo Stato dovrà fare dell'8 per mille del gettito complessivo dell'Irpef.

Lo potranno fare sbarrando con una crocetta una delle quattro apposite caselle che saranno stampate sul 740 (o, presumibilmente, anche sui nuovi modelli 101 e 201 predisposti in attuazione alle recentissime modifiche volute dal governo) indicando così se essi desiderano che l'otto per mille del gettito Irpef debba essere destinato alla Chiesa cattolica, agli Avventisti, ai Pentecostali o ad attività sociali decise dallo Stato.

Due altre confessioni religiose presenti in Italia e che avevano diritto, avendo stipulato intese con lo Stato, di aspirare ad una parte della quota, cioè i Valdesi e gli Ebrei, hanno preferito fare diversamente. I primi rinunciando ad ogni forma di finanziamento pubblico, i secondi concordando la deducibilità di offerte loro destinate fino a sette milioni e mezzo, ciò in sostituzione della contestata tassa in precedenza esigita dallo Stato per conto delle comunità israelitiche.

Se tutti gli italiani decidessero di privilegiare la Chiesa cattolica, questa riceverebbe, dall'Irpef del 1990, stimata in complessivi centomila miliardi, ben ottocento miliardi, cioè oltre il doppio di quanto gli veniva dato dallo Stato come «ex congrue».

SORPRESE AL «NAUTICO»

Genova apre oggi l'atteso Salone Nautico. Presenta molte novità, tra le quali una «barca volante», inventata e brevettata da Aimero Manigri, un giovane perugino di 24 anni. Nella foto, il gommone mentre volteggia sui padiglioni della Fiera. E' in grado di ammarare e decollare dall'acqua

NELLA NOTTE PRESSO NUORO

Litiga e spara sulla piazza Sei feriti al ritorno dalla festa

Voleva compiere una strage. Poi è fuggito approfittando del grande panico

NUORO ● Drammatico episodio per un banale litigio durante la notte ad Orani, un centro del Nuorese a circa 25 chilometri dal capoluogo. Un giovane poco dopo le 2,30 ha esploso numerosi colpi di pistola contro un gruppo di persone che stava rientrando a casa dopo aver partecipato alla festa patronale.

Il fuggi fuggi generale provocato dalle prime esplosioni non ha evitato che sei persone rimanessero ferite. Soccorse e trasportate all'ospedale di Nuoro alcune sono state medicate ed altre ricoverate con prognosi variabili tra i 10 ed i 30 giorni di cure. Intanto l'autore della sparatoria, approfittando della confusione, è riuscito a fuggire. Identificato dai carabinieri è ricercato in tutta la zona. I feriti ricoverati sono cinque. Si tratta di: Agostino Piras, nato a Lione (Francia) di 24 anni, commerciante, che ha riportato una ferita con rilanzione di proiettile al ginocchio destro; Raffaele Puddu, 22 anni, Nuoro, muratore, ferito alla regione scapolare destra con fuoriuscita della pallottola ed all'arto inferiore sinistro; Andrea Solo, 34 anni, di Orani, veterinario, raggiunto da un proiettile alla gamba sinistra con ritenzione; Pietro Seddo, 36 anni, Orani, allevatore che ha avuto il polpaccio destro forato dal uno dei colpi; e Franco Belvis 23 anni, Nuoro, barista, ferito alla coscia destra con ritenzione di proiettile. I primi due guariranno in 30 giorni, gli altri in tre settimane.

Medicato e dimesso è stato invece la guardia giurata Costantino Farris, 30 anni, di Orani, rimasto ferito all'avambraccio sinistro. Guarirà in una quindicina di giorni. Dei sei feriti che risiedono ad Orani, Costantino Farris è l'unico sposato.

Secondo la ricostruzione dell'episodio effettuata dai carabinieri, che hanno recuperato cinque bossoli calibro 7,65, il giovane ha sparato, in seguito ad un litigio per futili motivi, contro il gruppetto che stava attardandosi nella centrale piazza Italia dopo aver partecipato ai festeggiamenti per San Daniele. Non avendo avuto soddisfazione ha atteso il momento opportuno per «vendicarsi» del rivale ed ha fatto fuoco sul gruppo che si accingeva a lasciare la piazza Italia per far ritorno a casa. L'autore della sparatoria, che è fuggito portandosi dietro la pistola, è tuttora ricercato. I carabinieri, infatti, ritengono di averlo identificato.

Prenotare Francoforte, disdire il barbiere, avvertire il notaio, richiamare Franco.

RADIOMOBILE SIP

Richiedetelo agli uffici SIP o rivolgetevi al n. 187

Tra un semaforo e l'altro.

MANIFESTAZIONI LANGAROLE

Pozzetto alla Fiera del tartufo e Linea Verde domani da Alba

ALBA ● Renato Pozzetto è l'ospite d'onore, nelle giornate di oggi e domani, della cinquantanovesima Fiera nazionale del tartufo in corso ad Alba. L'attore che è arrivato questa mattina nel capoluogo delle Langhe ha partecipato alla cerimonia di premiazione della mostra concorso dell'umorismo sul tartufo che si è svolta alle 11 al Palazzo delle mostre e dei congressi di piazza Medford.

Altro appuntamento importante della Fiera è per il pomeriggio, alle ore 17, sempre al Palazzo dei congressi, dove si svolge il Convegno nazionale sul tartufo con particolare riferimento ai problemi fiscali, legati alla commercializzazione del prodotto.

Interverranno il professor Enzo Spaltro su: «Esiste una psicologia del tartufo?», Teresio Vaschetto presidente dell'associazione trifolau sul tema: «Problematica e proposte dei trifolau». Il dottor Bruno Urbani presidente dell'Assotartufi, l'associazione che raggruppa gli operatori del settore di tutta Italia, tratterà un argomento particolarmente sentito: «Fisco e tartufi». Moderatore Federico Fazzuoli, conduttore della trasmissione televisiva «Linea Verde» che nella trasmissione di domani riprenderà la Fiera di Alba. Saranno presenti anche le associazioni tartuficole di altre regioni con i loro prodotti, in un simpatico confronto con la trifola d'Alba. Per domani è pure prevista una gara di ricerca tartufo con esibizione dei cani in piazza Medford alle 16.

Intanto, il prezioso fungo va a ruba conteso da ristoratori e buongustai. Il prodotto non è ancora abbondante ed i prezzi variano da 100 a 250 mila lire l'etto. Soddisfatti gli organizzatori della Fiera per il grande afflusso di turisti italiani, ma anche stranieri che si sta verificando in questo periodo.

Risultano al completo ristoranti e alberghi specie nel fine settimana. Lilia Marengo, una degli organizzatori afferma: «E' molto difficile trovare dei posti disponibili non solo ad Alba, ma in tutto il circondario. Per Renato Pozzetto siamo riusciti ad ottenere ancora una camera per sabato notte a Novello. Ad Alba c'è il pienone e non abbiamo trovato nulla di disponibile».

Giuseppina Fiori

Renato Pozzetto è ad Alba

NOTIZIE

Rapinati tre miliardi alla stazione di Messina

MESSINA ● Nuova rapina con bottino di tre miliardi, la notte scorsa all'ufficio postale della stazione ferroviaria di Messina. Sei banditi hanno fatto irruzione armati e si sono impossessati di un miliardo e 200 milioni di lire in contanti e di 125 plichi postali, contenenti denaro e assegni, assicurati per un valore di un miliardo e 800 milioni. Il «commando» ha atteso nei pressi nell'ingresso l'arrivo di uno degli impiegati. Non appena dall'interno è stato aperto il cancello sono entrati nell'ufficio, intimando agli otto dipendenti che in quel momento erano in servizio di stendersi per terra. Per convincere gli impiegati ad aprire la cassaforte i banditi hanno minacciato di usare una carica di esplosivo. Quella della notte scorsa è la terza rapina miliardaria compiuta nell'ufficio postale della stazione centrale di Messina negli ultimi tre anni: il 15 novembre 1988, in circostanze analoghe, il «colpo» fruttò quattro miliardi di lire, due dei quali in contanti; un anno prima il bottino era stato di 1 miliardo e 300 milioni. Nel maggio del 1979 i banditi riuscirono ad entrare negli uffici postali travestendosi da agenti della Guardia di finanza. Polizia e carabinieri sono mobilitati fin dalla notte, nel tentativo di rintracciare i banditi che sono fuggiti a bordo di un «Fiorino», poi abbandonato poco lontano, sempre nella zona della stazione ferroviaria.

Trapiantato il cuore a bimba di un mese

PADOVA ● Una rara forma di tumore al cuore ha determinato la decisione dell'équipe del prof. Vincenzo Gallucci di Padova di procedere al primo trapianto di cuore, in Italia, su un neonato di un mese. La piccola paziente Giorgia Panizzolo, 38 giorni, di Codevigo, è stata operata nel corso della notte ed è ancora sotto anestesia. Secondo quanto reso noto dai medici, l'operazione si è svolta regolarmente e, nel caso non si verifichino condizioni di rigetto, dovrebbe bloccare l'estensione del tumore. Il donatore è un bambino tedesco di tre anni, il cui cuore è stato trasportato nel corso della notte a Padova. In precedenza, l'équipe ha compiuto trapianti su due minori di sette e tredici anni, con esito positivo.

PROGRAMMA CAPELLI
TECNICHE AVANZATE ANTICALVIZIE

RALLENTARE ▶ ARRESTARE ▶ RIAVERLI

Sistema Indolore Protopolimero
10 ANNI DI GARANZIA SCRITTA
PROVA I PRIMI 200 CAPELLI SUPER-SCONTATI
PAGHERAI SOLO SE RIMARRAI SODDISFATTO.

I NOSTRI CENTRI SONO A:
TORINO - Via Galliari, 5/b - Telefono 011/6690495
SANREMO - Via Carli, 11 - Telefono 0184/85119
AOSTA - Via Trottechien, 35 - Telefono 0165/364144
S. VINCENT - Viale Piemonte, 30 - Telefono 0166/2145
NOVARA - Via Solaroli, 4/b - Telefono 0321/20100